

● اسماك القرش .. الخطر الذي قضي على الأمال كينو: غرق ١٤٨٠ شخصا مأساة

مفجعة ولاند من معاقبة المسئولين مانيلا .. الوكالات .. تضاطت الإمال في العثور على عدد اخر من الناجين من الحادث الذي الدينسيع اسو اكارثة في تاريخ البحرية في وقت السلم حيث اعلن عمل الانقلا التلبعون للبحرية الظبينية انهم لم يعثروا على اى اثر كان النتصادم الذي وقع بين سفينة تحمل الف وخمسمانة راكب وناقلة بترول

ونكر عمال الانقاذ على مثن خسس سفن تابعة البحرية فامد بتعشيط مضيق تابلاس الأعل باسماك القرش انهم لم يعثروا عل أي حطام فرمكان الكارثة التي وقعت في للسافة بين جزيرتي مارينديوك وميندوزي على بعد ماتة وخمسين ميلا تقريبا جنوب غربي مانيلا .

وصرح المتعنث يلسم حبرس السواعيل للليفتنانت كوماندر رينيه لوسيو بان السلطات تبحث مسألة القيام بعمليات تنحت للاءمن اجل المثور على السلينتين اللثين غرقتا بحد اشتمال

ويتوجود الكثير من الف شخص لازاليوا مفقودين غان هذه المأساة البحرية قد تتجاوز منحيذ العد اسواكارثة بحرية فالعالم وهي غرق السفينة تايتانيك علم ١٩١٢ التي اوبت بعياة اكثر من الف وخسمانة شخص ويذكر أن التقديرات الرسمية متفاونة بشان كارئة

وقد عمرح الناجون بأن العبارة مونا بأزريسا كانت تحبل اكثر من ١٤٩٣ راكبا الشيوتين

وقبل أحد التلجين أن أربع ركاب على الاقل الشيطروا لشيئل سرير واحد ، وتعين على اغلب الركاب أن يناموا والقفين وأن البعض كانوا بشفلون السلالم الداخلية الضيئة للسفيتة

كما ذكر لوتجاردو نيدو احد العلجين الستة والعشرين انه لاكثر من ساعتين غال البحس مشتعلا كالجميم مبدا الظلام المفيف وسط

وكان نيدو من شلكاويسان في ليتي بوسما الفلبير على مثن المبارة للنكوية دوناياز ي طريقه الى مانيلا مع اكثر من الف راكب التر

حين لصطعمت العبارة بناقلة بترول . وقطس بيدو في مياه مضيق تابلاس الليه بالمنتقال اللزراق بين جزيرتى عيندورو ومازينفيوك بعد ان شعريان لسؤاما في الأمر هوما سيحدث بعد أن اصطعمت الناقلة فيكتور بالعبارة دونا باز التي تحصل اكثر من الف

العدد ۸۷۴۸ الاربعاء ٣ جمادي الأوثي ٨٠٤٨هـ الموافق ٢٣ ديسمبر ١٩٨٧م

al-fel-fel



كبسيانتاز مرازحي

منه والمرابع المنظمة المنافعة كَ وَكُلُكُ / وَسُيْسُ مِجْلُسُ الْإِدَارَةِ ، سُمِيرِ مُحَكَمَدُ عَبُدَالْخِيرِ

مضاتحي لانظمة الامن والسلامة

أنظمة إنذار ووقائة من الشرقة والتحريق أمريكية (نابكو).
 أنظمة الإنذار والكشف المكرين الحريق وانظمة مكافيكة
 المخريق الانجليزية (مناسأ الارم).

كوالمن آمنيكة (مُانوراً) . كوالمن نظام الماسترك .. وكم باية وأمنية (شيزا) .
 كاميرات مراتيكة مركزيكة .

كاميرات مراقبة مالمبوت والصبورة الأبواب الشال (أورميت).
 فواتح أبواب أوتوماتيكية مالريموت كنترول الأبواب الشال (مسوريكس) المشرضيكة.

WEEKLY EDITION - NO. 8748 WEDNESDAY 23 DEC. 1987 The First Daily Newspaper in Saudi arabia

معربا عن ترحيبه وتمنياته بنجاح القمة .. خادم الحرمين الشريفين:

أعرب خائم الحرمين الشريفين الملك قهدبن عبدالعزيز السعود حفظه اشعن ترحيب الملكة العربية السعودية بأصحاب الجلالة والسمو قادة وزعماه مجلس التعاون لدول الخليج العربية للذين بيدأون اعمال فمتهم الثامنة بمدينة الرياض ان شاء الديوم السبت القادم السادس من شهر جمادي الاولى علم ١٤٠٨ هـ المقابل للسادم والعشرين من شهر ديسمبر ١٩٨٧ م

كما عبر حفظه أخ أن حديث اجراه معه مدير عام وكلة الإتباء السعودية عبر أن ارتياحه النتائج التي توصل اليها المجلس منذ تكوينه وحتى الإن وقال .. اننا نقطاع مع الجواننا واشقائنا قادة دول المجلس الى اتخاذ المزيد من الخطوات التي تحقق المزيد من التلاحم للمحافظة على شعوبنا ومكتسباتنا والدفاع عن أوطاننا تحقيقا لذلتيتها وتعزيزا لبنائها الداخل وتاكيدا لمضروها الدولى ودعما لرفاهية شعوبنا في المجالات الاقتصامية والاجتماعية

وشدد رعاه اط على ماسبق أن أعلته قادة دول مجلس التعاون على أن أمن منطقة الخليج العربي واستقرارها هما من مسئولية ابنائها وقال ان هذا لا يتاتى الامن شلال بناء الذات الخليجية القادرة على التعامل مع كل المتغيرات بما يتتأسب مع اهجامها واهدلفها واخطارها وبالثيقظ لاعدافها القريية والبعيدة الامر الذي يجعل الاستقرار فرهذه المنطقة غمورة نوفر لهاكل الطائات والامكانات الذانية .

كما شدد خامم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز على شرورة ابعاد النطقة عن اي شخل خارجي واغساف قائلا أن غسمان الاستقرار فرهذه المنطقة مرتبط بشمقيق السلام فرالعائين العربي والاسلامي فلذي يؤثر بدوره في السلام العللي أذ أن من أهداف مجلس التعاون تجتيق السلم والامن الدوليين.

ونوه خانم للحرمين الشريفين بالانجازات التى حققها مجلس التعاون في المجالات السياسية والاقتصادية والدغاعية والامنية والصناعية والثقافية والإعلامية والرياضية مشيوا الى أن الرحلة الحالية والمقبلة تتطلب بذل اقعى الجهود وتستغيركل الامكانات للمحافظة على تلك المنجزات وصيانتها منجهة والمغي في اقلمة منجزات تعززما

وقاق أن الملكة العربية السعودية تضع كل قدراتها لخدمة دول للجلس وتتطلع معها ألى بناء العنصر الخليجي البشرى القامر عل الاستقادة من كل معطيات العصر بشا يتلام مع عقيشته الاستلامية المستبيحة وعاداته وتقليده



خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز

في ختام جولة سموه العربية

مجتمعاتنا وتطور شعوينا واستخدام وسائل التقنية للحدبثة وتربية ابنائنا بما يكفل تجنبهم اخطار المؤثرات الخارجية من غزو فكرى ومخدرات ومؤثرات عقلية تستهدف فصلهم عن وطنهم وتواثيم واخلاقهم وتناول خادم الحرمين الشريفين فرحديثه الحرب العراقية الايرانية واستعرض مواقف دول مجلس التعاون منها ومن اخطارها فقال للد كنا ولا نزال مع ضرورة الاسراح في انهاء هذه الحرب ليستقر الامن والسلام في المنطقة ولقد ينلنا من الجهود والمساعي مع اخواننا قادة دول مجلس التعاون ما هو معلوم للجميع لكن اسرار ايران على الاستعرار ف هذه الحوب مقابل استجابة العراق لكل المساعى الإقليمية والعربية والإسلامية وللقرارات الصادرة عن الامم المتمدة ومجلس الامن الدولى يحمل ايران مسئولية استمرار عده الحرب والنتائج المرتبة عليها وجدد خادم الحرمين الشريفين موقف المملكة الداعى الى انهاه هذه الحرب وفق قرار مجلس الامن الدولي رقم ٥٩٨ وقال لن قبول المراق بهذا القرار وما سبقه من قرارات دولية ومساح سلمية يزكد وغبته في السلام وتجنيب المنطقة اخطار الاستمرار فرهده الحرب وحرصه على بناه مجتمعه بعيدا عن لية تدخلات خارجية

واهاب خادم العرمين التبريفين بوسائل الاعلام الخليجية لن تدرك ابعاد المرحلة الحقية القي تمر فتمعل على ايضاحها بكل ما عرف عن تلك الوسائل من موصوعية وتوظيفها توظيفا مؤثرا وفاعلا لخدمة ابناه دول مجلس التعلون واقناع الرأى العام العللي بعدالة قضايانا وق مقدمتها القضية الفلسطينية التي توليها الامة العوبية بالغ اعتمامها وللتي هي الاسماس ل الصراح العوبي المسهيوني واعلن حفظه الله ان مجلس التعاون كان وسيظل سندا وبرعا للامتين الاسلامية والعربية كما انه يتعاون مع

للجشم الدولى للمحافظة على الامن والسلام الدوليين وتجنيب مجتمعاته كل ما يؤثر على رخاتها واستقرارها واعرب خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبد العزيز في ختام حديثه عن أمله في أن تكال مساعي قادة وزعماه سجلس التعاون بالتوفيق والانسفر نتائج اجتماعهم الذي يعقد الاشاء اشبوم السبت الفائم في الرياض عن كل ما من شاته تعزيز قدرات دول وشموب المجلس فركافة المجالات وفرظل الروابط الدينية والتاريخية واللغرية والثقافية التي تريطها وقال أن الجميع يعمل الطلاقا من ثلك الروابط وستكون اعمقنا خالمية لوجه أنه ثم لمسلمة موانا وشعوينا واجيقنا التي تتطلع ألى هذا المجلس وما سينجم هن اجتماعاته الدورية من نتائج تحقق لها استمرار الامن

رسكة لضادم الحربين بن الرنيس العراتى

الابير ملطان يستقبل العلماء والمنايغ

استقبل مساهب السمو اللكي الأمير سلطان بن عندالعزيز النائب الثاني لرئيس مجلس البوزراء ووزير الدغاع والطيران والمفتش العام في الديوان فللكى بقصر اليمامة امس لصحاب الفضيلة العلماء

الاميرسلطان بن عبدالعزيز

رسكة من تلفيخ زايد لفادم

العرمين الثريفين

الرياض .. واس .. تسلم خامم المعرمين الشريفين

الملك فهد بن عبد العزيز حفظه الله رسالة خطية من

صلحب السمو الشيخ زايد بن سلطان أل نهيان

وقد قلم بتسليم الرسالة لشادم الحرمين الشريفين

منفيردولة الامارات لدى الملكة السيد عيسي خلفان

المريمل خلال استقباله أيده الله له ل مكتبه يقصر

احباط مصاولة ايرانيسة

لسلاتتسراب من المسواتسع

العراتية

بغداد .. ق ن 1 .. اعلن و بغداد امس عن احباط

محاولة ابرانية للاقتراب من المواضع العراقية في

تنظم معاهم بعد أيفاؤ وشكر وب

Brogger Standard Co.

الله و مع معد وقعة الله العلقية القرابية الرواد و الم

الدامية دهنا والدينة أراء ليروط المطاوي يراراني

ام الأرافية و الماري عن ما محمر الإسكالية (الشهر

وخبره فك الصدر ال ال الالالالالا و والد ووسد

الفائد المداني مقطائي السمادي فقعه أأدبار بطابي عارهيس

الخدادي الرام المعاوي شدين عزر الناعي فيطرقه ويسوسه

أخرون فشراحه فينهم وبحون الزعجام جبعكم

الواهدة وهمأ ببحاج المعيير هانان والبالمرد ماق

القاطع الاوسطامن ساعة العطيات .

رئيس دولة الامارات العربية الشمدة .

اليمامة امس .

بأز والناقلة فيكتور والذي وقع مساء الاحد على بعد ۱۵۰ کم جنوبی مانیلا ودعت رئیسهٔ القلیمین ایضا آق انشداد منكوق لساعدة اسر ١٤٨٠ مظودا ويشار الى أنه لم ينج من هذا الحاديث سوى

٢٦ شخصا ٢٤ من بينهم من دونا باز واثنان من بحارة الناقلة فيكتور الـ ١٣ .

أستقبل خامم الحرمين الشريفين الملك فهد بن لمس نائب رئيس الوزراء ويزير الخارجية العراقي السيد طارق عزيز النذى نقل لضادم الحرمين الشريفين رسالة شفوية من الحيه فخلمة الرئيس المراقي هندام حسين تتعلق بالملاقات الثنائية بين البلدين واخر السنجدات في المنطقة وحضر المقابلة سلحب السعو اللكي الأمير سعود الفيصل وزير

لاميسر سلطان يفتتح مبنى ادارة المساحة لعسكسرية لسوزارة الدفسساع والطيران

الحادية عشرة الاربِعا من صباح امس حيث كان أن

استقباله رئيس هيئة الاركان العامة الفريق اول ركن

محمد عمالح الحماد ورئيس هيئة عمليات القوات

المسلحة اللواء الركن سعد الموينع ومدير ادارة

المسلمة العسكرية اللواه ركن مريبع حسن

بعد ذلك عرف السلام الملكي ثم قام سموه

بالتغتيش على طابور منسويي ادارة للسلصة

العسكرية كعا قام سموه برفع العلم وقص الشريط

وإزاح الستار عن اللوحة التذكارية ثم قام بجولة على

وأدى الاعتمادام الى جدوث انفجارين

وتسريت حمولة الناقلة للكونة من ٢٠٠ علن

من البنرول واشتعلت غيها النيران وابتلعت

وقال نيدو الذي يعالج حاليا ل مستشفى من

الحروق التي احسيب بها اثناء محاولة انقلا

نفسه من البحر المشتعل لقد كان كالجحيم وقال

أنه نجأ بولسطة السباحة تحت البحر المثبتمل

وقال لنفسه انه يجب الا يصعد للسطح والا

والمساف في روايته لقد كان الغاز المفاتق

يفطى الكان بالكامل كما كانت السنة اللهب ق

كلمكان وقال ان النيران طلت مشتعلة لاكثر من

ومن جهة لخرى رصفت الرئيسة كورى

اكينو امس الثلاثاء كارثة دونا باز بانها منساة

وطنية مفجعة وطالت بتوقيع عقربات شعيدة

. كما طالبت اكينو بلجراء تحقيق كامل بشيان

الظروف ائتى احاطت باعسطدام العبارة دونا

العبارة دوناباز الغارقة

غانك ستحرق شعرك وراسك .

على المستولين .

وافتتح صلحب السعو الملكي الامير سلطان بن عبدالعزيز التائب الثاني لرثيس مجلس الفرداء ووزير الدفاع والطيران والمفتش العام صباح اسس مبنى ادارة المسلحة العسكرية التابع لوزارة الدفاع والطيران . وقد ومسل سموه ألى مقر الحفل عند الصاعة

الانتفاضة المارمة

أُلَارِضَ المعتلبة : عبراميم عبالية ـ

تواصلت انتقاضة الشعب الفاسطيني العارمة في جميع انحاء الأرض المعتلة ويخلت امس يومها الرابع عشرعلي التوالي يسط دلائيل تشيير الي عيزم الشعب القلسطيتي على الشي تدعا ل انتقاضت خد العدر الصهيوني حتى تتحقق مطالبه

للشروعة أل وطنه وذلك رغم اجراءات

الاعتلال القمعية والارهابية المستمرة .

ول غضون ثلا هدد اسعق رابين وزير حرب العدو بان قواته ستتخذ اتسى إلاجرامات لاعادة ما اسماه بالهدوء الى الإراض المطلة

هذأوقد اكد السيدياسر عرفات رسين اللجئة التنفيذية لمنظمة التعمريس الفلسطينية عبزم وتصميم الشعب القاسطيني على للخي قدما في انتفاضيته الشعبية وثضاله شد العدو الصهيوني - ومن جهة اخرى دعث منظمة العفو العولية الى اجراء تحقيق عاجل بشان

زلزال توی ئی اسیا

مرسكر _ الوكالات .. وقع زلزال قوى ق

جيراتم العدو المنهينوشي في الأرض

جمهورية تاجيكستان للسرهيينية الواقعة رُ لبيا المباري .. والله رويتر نقلا عن اذاعة موسكو ان الزارال الذي وقع على بعد ١٨٠ كيلومثرا شعل شئ مدينة ردوشانبي عاصمة يميررية ناجوكستان بلفت توته ٧ درجات على مقيلين رييشر ولم تذكر عما اذا كان الزلزال عد تسبيب في الحداث اصابات في الارواح اودمار المظكات .

المعرض الخلص بادارة للساحة والذى يشمل جميع العينات التطورة التي تستخدمها ادارة للساحة ثم توجه بعد نقك الى مقر الحفل الذي بدأ بثى من الذكر الحكيم .

« تفاصيل موسعة ص٢٠ رسكة لضادم العسرمين للشريفين من شيراك

تسلم غادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبد العزيز ال سعود حفظه ان رسالة خطية من دولة رئيس وزراه فرنسا السيد جاك شيراك وقد قسام بتسليم الرسالة لخادم الحرمين الشريفين سغير فرنسا أدى الملكة السيد جاك بسيثيرد خلال استقباله ابده الدله في مكتبه بقصر اليمامة امس.

اعتضرار الحولار مضابل المارك والين فرانكفورت ـ طوكيو ـ نيويورك ـ البلاد ـ الوكالات ..

تراوح سعر الدولار الامريكي مابين ١,٦٢٩٥ ر ١٠٦٢٠٥ مارك عند الافتتاح الذي لتسم بهدوه التعامل امس الثلاثاء في فرانكفورت وذلك بانتخالض طفيف عن سمره عند الاقفال أسس الأول الذي بلغ 1777. dale .

وفي طوكيو لم يطرأ تغيير يذكر على سعر الدولار حيث بلغ عند الاتفال ١٢٦،٥٥ ين مقابل ١٣٦،٦٥ ين عند الاقفال امس الأول وتراوح سعر الجنيه الاستسرايني في فسرانگفسورت مسابين ٢٠٩٨٢ ر ۲٬۹۸۸۰ مارای .

اسمار الذهب والفضة

هُذُه الاسعار مقدمة من محلات احمد حسن فِتيحى بجدة : كيلو الذهب بالريال: ٨٠ ٨٨٥

الاونصة بالدولار : ٢٥٠,٥٠/ ١٧٩.٨٠ ر ارتمنة الفضة : ٦،٧٨/٦،٨٠ _

وكان سموه لد أجرى لقاءات هامة مع الرعماء العرب في هذه العواصم حيث عقد اجتماعا مع أرئيس العراقي صدام حسين في بغداد والرئيس السورى هافظ الاسدال بمشق والرئيس المصرى حمد حسنى مبارك في القاهرة . وكأن سموه قد وصل بحفظ اند ورعليته الى عمان

بعد ظهر امس قادماً من القاهرة . وقد كان في مقدمة مستقبل سموه باللطار سمو الامير للحسن بن طلال نائب الملك ولي عهد الاردن . كما كان في استقبال سعوولي العهد سمو الامير رعد بن زيد كبير الامناء ورئيس مجلس النـواب بالوكالة والقائد العلم للجيش الاردني بالسوكالة وسفير الملكة لدى الاردن الاستاذ محمد الفهد العيسى واعضاء السغارة السعودية ورجال السلك الدبلوماسي للعربي وجمع من الجالية السعودية . وقد جرى لسمو الامير عبدات بن عبدالعزيز استقبال رسمى في المطار فبحد تزول سمسوه مز الطائرة عانق سموه سمو الامير الحسن بن طلال ثم ترجها الى منصبة الشرف حيث عزف السيلامان الوطنيان للمملكة والاردن وادحائلة منحرس الشرف

لآقامة سموه .

التحية لسموه . بعد ذلك صافح سموه كبار مستقبليه من اسماب للعبالي الموزراء وكبسار المستولين من مستنيين وعسكريين وقدمت لسموه باقات من الورود فيما اطلقت المدفعية احدى وعشرين طلقة تحية للحموم . وبعد استراحة تصيرة في الصالة الملكية بللطار توجه سمو الامير عبداته بن عبدالعزيز وسمو الامير

وكان صاحب السمو الملكي الامير عبداند بن

الحسن بن طلال في موكب رسمي الى القصر المد

عبد العزيز قد غادر القاهرة بعد ظهر امس بعد زيارة لجمهورية مصر العربية شمن جولة سموه العربية وكان في وداع سموه في مطار القاهرة دولة رئيس للوزراء المصرى الدكتور عاطف معدتي كما كان ق وداعه في المطار نائب رئيس الوزراء ووزير الدفاع والانتاج للعربي المشير محمد عبدالعليم ابو غزالة ونائب رثيس الوزراء ووزيس الزراعة وامين علم الحزب الوطني الدكتور يوسف والي .. ومعالى وزير الإعلام المعرى صفوت الشريف .. ووزير شئون مجلس الوزراء .. ووزير الدولة للتنمية الادارية ورئيس بعثة الشرف الرافلة لسمو ولى العهد خلال زيارته القاهرة الدكتور عاطف عبيد وسفير خادم المرمين الشريفين لدى القاهرة الاستباذ اسعد ايو النصر وعدد من كبار المستولين المعريين .

الامير عبدانه بن عبدالعزيز ق قصر القية .. هيث توجه سمو الأمير عبدات يصحبه دوثة رثيس الوزراء للمرى ال شرفة القصر حيث عزف السلامان الوطنيان لممروالملكة . بعد نلك توجه سموه لصافحة كبار مودعيه من لصحاب المعالى الوزراء وكبار السئولين المعربين ...

وكانت مراسم الوداع الرسمي قد اجريت لمسمو

وصل صلحب السعو لللكي الإمير عبداته بن عبدالعزيز و في العهد وناثب رئيس مجلس

الوزراء ورئيس الحرس الوطني أق مطلر الملك خلقد الدوق بالرياض عند الساعة السلبعة من

سساء امس الثلاثاء الثلني من شهر جمادي الاولى قلعما من عملن بعد أن أتم الجولة العربية التي

بدأها سموه يوم السبت الماضي والتي شعلت كلامن العواصم الع

وأعضاه السفارة السعودية ف القاهرة فيما مسافح مولة الدكتور عاطف صدقي الوفد المرافق لسمرولي العهد الامين بعد ذلك قدم طفل وطفلة بالثنين من الزهور لسمو الامير عبدالة بن عبدالعزيز ثم قام سموه الكريم يرافقه دولة رئيس الوزراء المصرى باستعراض حرس الشرف الذى اصطف لتعية

هذا وقد عقد سموه أجتماعاً بعد ظهر امس مع سمو الامير العسن نائب الملك وولى عهد الاردن وتم خلال الاجتماع بحث تطورات الاحداث الراهنة على للسلحة العربية وسبل دهم وتعزيز التضامن العربى المشترك ومتابعة تنفيذ قرارات مؤتمر قمة عمان أضافة الى مضائشة الوضع في الخليج العربي والعلاقات انثنائية بين للبلدين وقد اقلم سمو الامير

حسن مادية غداه على شرف سمو الامير عبدات والوقد المرافق له حضرها سمو الامير محمد المثل الشخصي لجلالة الملك وسمو الاميررعد بن زيد كبير الامناه ورئيس مجلس الاعيان احمد اللوزي ورئيس مجلس النواب بالوكالة والوزراء ورئيس هيئة الاركان وأمين علم الديوان لللكي وعدد من كبار المسئولين الاردنيين والسفير الاردني لدى الملكة وسغير

وعقد فخاصة الرئيس حسنى مبارك رئيس جمهورية مصر العربية وصلحب السمو الملكى الإمير عبدالله بن عبدالعزيز ولى العهد ونائب رئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس النوطني قبل ظهنر امس اجتماعا مغلقا أخر وذلك بمقر رئاسة الجمهورية

الملكة لدى الاردن ،

وقد تم خلال الاجتماع الذي استغرق زهاء الساعة بحث العلاقات الثنائية بين البلدين الشقيقين والارضاع العربية الراهشة والقضايا الدولية ذات الاهتمام المشترك .

وعقب الاجتماع ودع فخامة الرئيس المصرى حستى مبارك سمو الامير عبدالله بن عبدالعزيز والوفد المرافق متمنيا له التوفيق والنجاح ف مهمته

العربية كما ثمني لسموه سغرا سعيدا .

الرياض : فرحان الجعيدي

/ بكلية ; العلوم جامعة الملك سعود

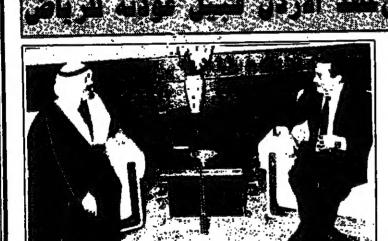
واندونيسيا ويستمر حوالي ٢٣٠ ثانية

الشمس ويظهر الاكليل الشمسي ممتدا عند بداية الكسارف

ونهايته . معرح بذلك الدكتور صلاح الدين حامد رئيس قسم الفلك

إتصاء خوميني متوقع في انقسلاب دستوري كحوف كلى للسمس بالحراسرة المراسمة سيتم حدوث كسوف كلي الشمس ، بأذن الله ، على منطقة الجزيرة العربية يوم ٣٠ رجب القادم ويصر بمنطقة الفلبين · ومن للعروف أن الكسوف الكلي للشمس يؤدى الى تغطية القمر لقرص الشمس وحجب اشعة الشمس حيث ينقلب النهار ليلا وتظهر النجوم والكواكب وخاصة الزهره وعطارد بالقرب من

المنامة . أف ب .. ذكرت أنباء الخليج أمس الثلاثاء أن أبرادات البثرول في الدول الست أعضاء مجلس التعاون الخليجي ستسجل أز عام ١٩٨٧ زيادة تسرها ٦.٧ بللقارث الى ليرادات العام الماضي .



اجتماع سموولى العهد والرئيس حسنى مبارك

المجلس الوزارى يستأنف اجتماعاته

الرياض .. منصور العمري .. واس

استانف اصحاب السعو والمعالى وزراء الخارجية بدول مجلس التعاون لدول الخليح العربية صباح امس اعمال اجتماعهم التحضيرى برئاسة صلحب السمو اللكى الامير سعود الفيصل وزير الخارجية وذلك في قصر المؤتمرات بالرياض .

وعقب انتهاء جلسة عملهم الثانية امس اوضح سمو الامير سعود الفيصل ان البحث خلال هذا الاجتماع تركز على الوضع في المنطقة وقال انه تم التوصل الى تصور شامل ومقترحات لقمة قادة دول مجلس التعاون للنظر فيها. واشار سعوه الى ان اجتماع أصحاب السعو العالى وزراء الخارجية هر اجتماع تحضيري لبحث

الوضوعات المطروحة لرفعها الى القمة ألقى سنبدأ

يوم السبت القائم أن الرياض . وقال سمو وزير الخارجيـة انْ قمة السرياشي ستنطلق الى تصورات للاوضاع المستقبلية سواء فيما يتطق بالجوانب الاقتصادية والاجتماعية والثقافية والسياسية التي تجمع دول النطقة ار بالنسبة لعلاقات دول مجلس التعاون مع العالم

المارجى . بعد معارك عنيفة : الجيش السودانى يستعيث مدينة الكرمك

استعادت القوات العكومية السبودانية أمس الثلاثاء في الساعة ١١ بالتوقيت المحلي مدينة كرمك الواقعة على الحدود السودانية / الاثيوبية والتي احتلها مايسمى الجيش الشعبى لقحرير السودان والذى يمثل المارضة المسلحة بزعامة الكولونيل ميون جارانح منذ الثاني عشر من الشهر الماضي اداع النبآ راديو ام درمان الرسمي امس الثلاثاه . وأضاف الراديو نقلا عن القيادة العسكرية المُسْلقة العمازين أن المدينة هروت بعد معارك عنيعة . واكد الراميو أن الجيش السودائي كبد المتعرمين غسائر فائمة غير انه لم يذكر اى محصلة للخسائر . زيادة ايرادات البترول فى

دول المجلس

T. CHE SEE

الاميرسعود الفيصل

A 144 الجنيه الاستراملي Jan 1997 Y M ١١١ فيقارسي MATY LW ST. MARINE 300 -24.25 ويستنبالمستون المستان المحدد والمحدة وجمعة الذهب 41.04

هذه الإسجار عقبة من اللبك الإهل النجاي وعي شاسة التعلق حسن المنهاق العالمة

رسالة هامة ذات مغزى كبير تهدف الى اقرار السلام والاستقرار ق النطقة وضمان هذا الاستقرار والأمن من خلال بنساء السذات والإسلامي.

بنناء الدايت

الهام ـ عن مجريات وتطورات الوشيع ق النطقة ـ ابعاد الرؤية الـواجبة ق بنـاء البذات الخليجينة القبادرة لتحقيق قيم ومضبامين تطلعات الإنسسان الخليجى للمزيد من الامن والاستقرار والرفاء في ظل حرص دائم من قيادات وزعماء دول مجلس التعاون على ذلك ول خال شامل غيـادىء الاسلام والاصلاة الخليجية العريقة .

 أبناء الذات الخليجية _ القادرة عبل التعامل مع كل المتغيرات بما يتناسب مع احجامها واهدافها وافكارها _ هدف يجب السعى الينه وتحليقه ومسولا ال بنده الاعتماد على النفس والذات باعتباره المعلق الوحيد لكل ماتصبو اليه شعوب للنطلة وتأمل ف اقراره تكريسا وتعميما للازدهار الحضاري الشامل الذي تعيشه ودفاعا عن ذاتها وقدراتها ومقدراتها ل مواجهة الاخطأر والاحقاد التي سكبتها اعداه المنطقة الشعوبها ويعملون جاهدين للنيل

 ذلك أن أمن المنطقة واستقرارها كما لكد خادم الحرمين الشريفين - سيظل دائما مستولية أبنائها وهذه المستولية تقضى اولا بناء الذات الخليجية وتواير كل الطاقات والإمكانيات التذاتية لتحليق الاستقرار اللازم لاستعرار تكريس الازدهار الشنامل فقى فلل الاستقرار تزدهر الحضارة وتتقدم وتتطور بما يفعكس اثرد الايجابى الكبير على حياة الفرد والاسرة والمجتمع

عن أمنها واستقرارها وتطورها وازدهارها

● ولاشك أن بناء الذات الخليجية على هذا النحس الذى يبرتبه قيادة دول مجلس التعاون .. يكفل القدرة اللازمة غواجهة للخاطر وابعاد المنطقة عنها وعز اي تدخل څارجي .

● لقد سعت ايران ﴿ محاولات ياتمــة ال زعزعة واستقرار امن النطقة وتصدير الفتن والقلاق اسلا من جانبها ، ايران ، ن تقويض الازدهار الخليجى وشغل الانسان الخليجى عن تكريس تقدمته وتطوره الحضاري . • أن أبران التي تتحمل مستولية استمرار

الحرب ونتائجها السلبية الكثيرة يؤلها إن ترى الازدهار الحشارى الشامل **ن** النطان ويؤلها ان تعيش دول النظالة وشعويها الاستظرار والامن ومن ثم فان نظام خوميني لا يوقفه عند هده ويردعه عن تطبولاته سوى بناء الذات الخليجية القفرة ● أن حديث خادم الحرمين الشريفين بما احتواه من مضامين ورؤية صادقة عن بناء الذات الخليجية وغيرها من الرؤى الحكيمة التى تتعلق بتطورات الوضع ﴿ المُنطَلَّةُ

الخليجية تحقيقا للسلام ف العللين العربى ● وما نامل فيه ان تكلل مساعي قندة وزعماء دول مجلس التعاون ﴿ اجتماعهم القادم بالرياض و التوفيق و تعزيز غبرات دول وشعوب دول المجلس ﴿ كَافَةُ الْمُجَالِاتِ لبردع الاعداء والمتطباولين والمتبريمين النين يستهدفون امن وامان ورضاعية المواطن الخليجي



● الاميرسلطان يرعى حفل ادأرة المسلحة العسكرية

يعد ذلك عزف السلام الملكي ثم قام سموه

بالتغتيش على طابور منسوبي ادارة المسلحة

المسكرية كما فام سموه برفع العلم وقص

الشريط وازاح السنار عن اللوحة التذكارية ثم

قام بجولة على المعرض الخاص بأدارة المساحة

والذى يشمل جميع العينات المتطورة التي

تستخدمها ادارة الساحة ثم توجه بعد ذلك ألى

مقر الحقل الذي بدأ بأي من الذكر الحكيم .

ثم القي اللبواء ركن صريبع بن حسن

الشهراني كلمة رحب فيها بتشريف سموه

تحقل افتتاح مقر ادارة المساحة العسكرية

وأعالهم وميولهم بمحبة .

التوصيات منها عدم اصدار رخصة مهنية

للشخص الابعد احضار شهادة من مراكز

الندريب المهنى او اىجهة اخرى تدريبية

معترف بها على ان تكون الرخصة المهنية

للشخص لمدة واحمدة ولايطبالب

كمسا اومسو بضرورة الغمسل بين

الرخصة الهنية للشخص ورخصة المحل

وبأن تجدد رخصة المحل سناويا كما

اوصعوا بضرورة تحديث عبدة سريبأن

الرخص المهنية المحسلات في جميع

الامانات والبلديات والمجمعات القروية

بالملكة واوصوا ايضا بضرورة وضع

لوائح جزاءات توضح عقوبة التأخر في

تجديد الرخصة وضرورة تصنيف المهن

وتجديد المهن التي يحتاج ممتهنوها الى

والعلماء والدعاة الى الله .

فغى الجامع الكبير بالبرياض تقام

مساء يوم الخميس القادم مصاضرة

بعنوان خصائص المسجد النبوى يلقيها

الشيخ ابراهيم بن صالح الخضيري ول

يوم الخميس الموافق ١١ / ٥ / ١٤٠٨ تقام

الندوة الأولى بعنوان فضل اصحاب النبي

صلى الله عليه وسلم ومنزلتهم في الاسلام

ويشارك فيها عميد كلية الشريعة بالرماض

الدكتور سعود الفنيسان والاستاذ

المساعد فركلية الدعوة والاعلام الدكتور

غضل الهي ظهير والمدرس فركلية اصول

اعا الندوة الثانية فستقام مساء يوم

الدين الدكتور عبدالعزيز المشعل.

شهادات او دورات تدريبية .

بتجديديها .

بدء أعمال مؤتمر مديرى

وروساء أتسام صحة

البيئة في الملكة بتبوك

بدأت صبياح امس اعمال الجلسة الرابعة للمؤتمر السابع

لمديري ورؤساء اقسام صحة البيئة بالامانية والبلديات

والمجمعات القروية بالمملكة والذي يعقد حاليا بمدينة تبوك .

الرياض _منصور العمرى .. تصوير _عبدالمنعم عبداته افتتح صلحب السمو الملكي الامير سلطان بن عبدالعزيز النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء ووزير الدفاع والطيران والمفتش العام صباح امس مبنى ادارة المساحة العسكرية الثابع لوزارة الدفاع والطيران . وقد وصل سموه الى مقر الحفل عند الساعة الحادية عشر الاربعامن صباح

امس حيث كان في استقباله رئيس هيئة الإركان العامة الفريق اول ركن محمد صالح الحماد ورنيس هيئة عمليات القوات المسلحة اللواء الركن سعد الموينع ومدير ادارة المسلحة العسكرية اللواء ركن مريع حسن الشهراني .

ر . نصيف بشارك في اعمال مؤتمر الشبباب التعتريني المسلم مأمريكا

النبدا في مدينة اوكلاهوما الاسريكية اليوم الاربعاء اعمال المؤتمر السنسوى العاشر لرابطة الشباب العبربى المسلم بالولايات المتحدة الامريكية .

وستتركز اعمال المؤتمر التي تسنم اربعة ايام على استعراض ومنافشة مسيبرة الدعوة الاسلامينة (المعانياة والطموح) الى جانب ندوات ومحاضرات حول الدعوة الاسلامية ودور الدعاة المسلمين في تبصيار المسلمين بحقيقة دينهم والتصدى لاخطار الغنزو التقافي

ويشارك في اعمال المؤتمر الامين العام لرابطة العالم الاسلامي الدكتور عبدات عمر نصيف وعدد من العلماء والاسائذة في جامعة الامام محمد بن سعود الاسلامية بالاضافة الى عدد من العلماء والمفكرين

ومن المقبرر از يلقى سمنو الاميسر محمد بن فيصل بن تركى رئيس الشئون الاسلامية في سفارة الملكة بواشنطن كلمة في المؤتمر الذي يحضره اكثر من اربعة ألاف شخص .

وعقب الاجتماع اوضح لوكالة الانباء

السعبودية رئيس بلدية منطقة تببوك

الدكتور على مسلم العصيفير بأنه تمخلال

الاجتماع مناقضة موضوع الرخص

المهنية من كافئة جرانبها الايجابية

والسلبية ومزاهم موضوعات الرخص

التي تم مناقشتها الرخص المهنية التي

تتصل بتصنيع وتحضير ومداولة المواد

الغذائية والشروبات كذلك تم مناقشمة

المهن التي تتسبب في مشكلات صحية

كالضوضاء وتلوث الهواء والمياه والتربة

بالمخلفات الضارة اضافة الى مناقنية

المهن التي تعرض العاملون فيها لبعض

الاضرار الصحية واشار بهذا الخصوص

الى التعميم الذي يحدد المهن ذات العلاقة

بصحة البينة والاشتراطات الصحية

وأضاف رئيس البلدية بانه تم أيضا مناقشة التقارير الواردة من البلديات عن

بعض المشكلات التي برزت خلال التطبيق

لهذا التعميم كما تم مناقشة وجود بعض

العاملين فرمجال الأعمال المهنية المختلفة

الذين لايحطون اي وثائق اوشهادات تدل

على تخصصهم أن مهنة معينة مما يعود

بالضرر عل التعاملين معهم ويصعب على

البلدية حصرهم ومتابعتهم كما يصعب على

البلديات الصغيرة اختبارهم لتصديد

واخداف العصيفير بنانه ثم ايضنا

مناقشة عدم وجود لوانح جزاءات محددة

للتأخير ﴿ تجديد النراخيص او العمل

دون ترخيص او عدم نجديد الشهادات

الصدية ومناقشة ايضا الخلطان بعض

البلديات بين رخصة المهنة الشخصية

ورخصة المحل وقبال انه ليوحظ ايضا

اختلاف مدة سريان رخص المهن من بلدية

الى اخرى كما تم ايضا مناقشة امكانية

ايجاد زي خاص للعاملين بورش امسلام

السيارات والبنشر ومناقشية موشسوع

واضاف رئيس بلدية تبوك ان يعد

مناقشة هذه الموضوعات الخاصة

بالرخص المهنية اصدر المجتمعون بعض

البرفيهات التنقلة

بالدول العربية والإسلامية

وتوجه بالشكر الجزيل لجميع الزملاء من الضباط والموظفين وضباط الصف الذين شاركوا بجهدهم وتقانيهم وصدق عزائمهم ف بناء الجهاز الفنى والادارى لهذه الادارة والذين عملوا ولازالوا يعملون بهمة ومثابرة في

وفر ختام كلمته توجه بالدعاء الى اقد ان يحفظ غادم الحرمين الشريفين القائد الاعلى للقوات المسلحة الملك فهد بن عبدالعزيز وولى عهده الامين الامير عبداته بن عبدالعزيز وسمو الامير سلطان ونائبه وجميع افسراد الاسرة الكريمة وأن يؤيدهم بنصره ويوالي عليهم نعصه وعلى شنذا البلد الامين أمن

وقال ان هذا المرفق الوليد قد تخطى مرحلة التكوين والبناء بتوفيق من الله ثم بالتوجيهات السامية من خادم الحرمين الشريفين القائد الاعبل للقوات المسلجة وولى عهده الامين والرعاية المباشرة من سموكم الكريم وسمو

مشاريع الانتاج التي تكلف الادارة .

واستقراره

بحضور الامير مقرن ادارة التعلي

احتفلت ادارة التعليم بمنطقة حائل صباح امس بالمركز الثقافي

بحائل بمهرجان يوم الطفل بحضور صاحب السمو الملكي الامير

مقرن بن عبد العزيز امير منطقة حائل وقد بدىء الحفل باي من

الذكر الحكيم ثم القي مدير ادارة التعليم بمنطقة حائل الدكتور

رشيد فهد العمرو كلمة رجب فيها بسمو الامير مقرن والحضور

وشكرسموه على دعمه المستمر للتعليم بالنطقة كما اوضح الهدف

من اقامة هذا المهرجان وانه لسعادة للطفل وفرصة للتذكير

بالطرق التربوية الفعالة التي تنادى بأن يشعر الاطفال بالبهجة

والفرح وان نحترم شخصياتهم الصغيرة ونتعايش مع احلامهم

بعد ذلك القى العقيد مهندس عبدالعزيز

ونبنى معهم علاقة متينة على المعبة والونام

بعدها القيت كلمة الاطفال القاها نيابة عنهم

الطفل بندر بن مقرن بن عبدالعزيز رحب لميها

يسمسو الامير مقبرن والحضور وأثنى عبلى

الجهود التى يبذلها المدرسون والموجهون

للاطفال وحسن معاملتهم لهم واوضح ان هذا

بغشاء سوق ماعة مشتركة

الر ويحد مارير أجنة منابعة توصينات

تَبِنُونَ فِيْرِ لِلْقَطَاعِ الْمُعْصِ فِي تَحريكِ

الناتناط الاقتصنائي أثنى عقبت بالبحرين

فناولينو شتور مارس للاضهالة الى

الرأر بريانج غبل الإمانة العامة لاتعاد

الغرف الخليبية لعام ١٨٨٨م . . كنار بن هذا البرنامج يتضمن بنهدا

هَلْمَةٌ مِّتَنَاوِلُ الْقُروبِيعِلْلْمَشْرِهِ عَلَّتَ الشَّمْرِيَّةُ وَالْمَرْلِمِينَ الْمُتَمِّلُكِ وَلَمْنَامِ

. وَمِنْ فَكُمِيَّ الْمُرَى تَقْرِر عقد الاجتماع الرابع الجنَّة السداسية لغرف دول مجلس

"التعاون أدول الخليج العربية مع الامانة

۲۸ نىدوة ومىسانسرة ينظمها مركز

السعسوة والارشاد بالرياض خلال الشهرالحالى

الشميس الموافق ١٤٠٨/٥/١٨ بعنوان

تحكيم الشريعة واشارها فرالجنمع

ويشارك فيها كل من القاضي في محكمة

الرياض الكبرى الشيخ عبدالله الخنيز

والمدرس فركلية الشريعة بالرياض الشيخ

خالد الرشود والقاشى أل محكمة الرياض

وستعقد الندرة الشالثة مساء يرم

الغمس الوافق ٢٥/٥/١٤ تحت

عنوان التربية الاسلامية ورجوب العناية

بها ويشارك فيها كل من المدرس فركلية

اصول الدين الدكتور عبدالعزيز العسكر

والدرس فركلية اصول الدين بالرياض

الشبخ فاسم القثروي ومدير ثانوية موسي

الكرى الشيخ ابراهيم الخضيري .

ينظم مركز الدعوة والارشاد بالرياض خلال شهر جمادي الأولى

الحالى ثمان وعشرين ندوة ومحاضرة يشارك فيها عدد من المشايخ

المدوات والتوسية الإعلامية

التقل هو جزه من ٢٢٦ حقل مدرسي .

البنك الاهلى التجاري

تركى العطيشان مدير الاشغال العسكرية كلمة

رحب فيها بصاحب السمو اللكي الاميس

سلطان وقال انه ليسعدني ف هذا اليوم المبارك

ويسعد كافة منسوبي القبوات المبلحة ان

يتفضل سعوكم الكريم بافتتاح مبنى ادارة

المساحة العسكرية احد الاجهزة الهامة لخدمة

قواتنا المسلحة والتي نعتبر مبانيها الحديثة

رمزا حضاريا ومعلما من معالم عاصمتنا

الغالية مدينة الرياض.

دول مجلس التعاون الخليجي ، والذين استضافتهم جامعة اللك عبدالعزيز خلال زيارتهم لدينة جدة بزيارة ليني الادارة العامة للبنك الاهل التجارى يوم الخميس . -418-4/8/47

الاقسام والادارات بالبتك للاطلاع على النشاطات المعرفية المختلفة التي يقدمها البتك لعملائه كما شاهد الطلاب فيلما وثائقيا يوضح دور البنك الاهلى التجارى في المسيرة التنموية الراك ة بالملكة العربية السعودية .

وأشاد ف كلمته بالضباط والمندسين السعوديين الذبن تسلحوا بالعلم والايصان والذبن وفقوا برعاية اه سبحانه وتعالى ثم بدعم من سمم الامير سلطان وسعو نائبه بنقل التقنية الحديثة والعلوم الهندسية والمعمارية وتطبيقها فر بالادنا الغالية بما يخدم اهداف حكرمتنا الرشيدة لخدمة دبننا الحنيف والزود

عن مقدساتنا ومكتسباننا الغالية. بعد ذلك القيت قصيدة شعرية ثم شاهد صاحب السمو الملكي الامير سلطان عرضا سيتمائيا عن مشروع ادارة المسلجد ثم تجول سموه في الشروع حيث شاهد احدث ما توصل اليه الشروع من طراز عالى .

وقدنوه الطفل بندر بن مقرن بن عبدالعزيز

بجهود حكومة خادم الحرمين الثريفين وسمو

ولى عهده الامين في دعم القطاع التعليمي

وتمنى فرنهاية الكلمة ازيكونوا عند حسن ظر

الجديه بهم كما شكر كل من ساهم أل انجا-

شذا المهرجان وبعده قدمت العديد من

المسرحيات والمشاهد الفكاهية والاناشيد ثم

تلاء عرض للجودو والكاراتيه ثم قدم مجموعة

من الاطفال عرضة نجدية وبعدها قام سمو

ومعرض الخزف واعمال مركز تدريب الموجهين

ئم تدمت عرضة نجدية وسامرية للاطفال وفي

نهاية الحصل ادلى سمو الاميسر مقبرن بن

عبدالعزيز بتصريح صحفى قال ميه انه عندما

تجنفل بأبنائنا هذا اليوم ننظح الى تنعيتهم تنمية عقلية ممثازة وترسيخ فواعد عقيدتنا

الاسلامية السمحة ونأمل أن شاء اندان يجعل

اشفيهم البركة وينتهم النبات الحسن ليتولوا

مهام بلادهم حينما يصبحون رجالا متسلحين

بسلام العلم كما عبر سمو الامير مقرن عن

شكره لادارة التعليم على هذا الحفل المثازوت حضر العفل وكيل الامارة الاستاذ حمد

العامة المتجلس في لليوم الاول من جمادي

الأشرة القائم بمنينة الرياض . وعدت و الينالد د انبه مبيحث (

الاعتماع عدد من الموضوعات الهامة من

بينها ما يتطو بمتعشة السلبيات

والإيجابيات التي نشسات عن تشيق الاتفاقية الاقتصادية الوقدة بين درق

منهلس التعاون بالاضطفة الى استعراض

الشطوات الجادة لانشاء مركز التحكيم النياري لنول ميلم, التعاري وموضوع

القِلْمَةُ مورات تَدُربِيْمِةُ بِالنَّعَانِيُ مع هيئة

اشواصقات والمقاييس لبدول مجاس

وسيتغضل معاحة الشيخ عبدالعزيز

بن باز الرئيس العمام لادارات البحوث

الطمية والاغتاء والمدعوة والارشاد

بالتطيق عني هذه الندوات والمحاضرات

وينظم صركر الدعوة والارشساد

بالرياض في حي سلطانه ندوتين تقام

الأولى يوم الاحد القادم في جامع ابن

سليمان بحي بدر وعضوانها ضواقض

الاسلام ويشارك فيها كل من الشيخ فاتح

المعدون والشيخ عبدالله القعود والشيخ

محمد بن سليمان كسا ستقام الندوة

الشانية فريوم الاحد السوافسق

١٤٠٨/٥/٢١ في جامع السرمان بحي

بندر غرب محطنة العجلان بعشوان بر

الوالدين وصلة الارحام ويشعرك فيهاكل

من الشيخ محمد الطالب والشيخ محمد

اليوسف والشيخ خالد الوزان .

والاجابة على اسئلة المضور.

ابو نيان واولياء امور الاطفال .

الرياض تستضيف الاجتماع الرابع

عثر للفرف العربية الخليجية

تُسْنَتُصْبُ مِنْيَنَةُ الرياضُ في نهاية شهر جمادى الاولى الحالى الاجتماع الرابع عش لجلس اتحاد الغرف العربية الخليجية

وْيَتَتَفَّهُونَ جِنُولُ إعمل الاجتماع الرابع عشر لمجلس أتحاد الغُرف

العربية الجليجية عدة موضوعات هامة من بينها سا يتعلق



الطلاب المتفوقون في

قلم وقد الطلاب المتقوقين بجامعات

وخلال الزيارة تجول الوفد في عدد من

بعد ذلك قام الاستاذ محمد مسبرى ابو الحمايل مدينر العلاشات العامنة الركزية بالبنك بالقاء كلمة ترحيبية نيابة عن الاستاذ عمر باجمال نائب الدير العام لشئون التفطيط والتنمية ، ثم رد على اسئلة واستفسارات الطلاب فيما يتعلق

بالنشاط الممرق ومجالاته المختلفة . وفرنهاية الزيارة اقام البنك حفل غداء لاعضاء الوفد كما وزعت عليهم بعض الهدايا التذكارية ثم ودعوا بمثل ما استقبلوا به من حفاوة وتكريم .



اتحاد الطرق الدولى بجنيف يشيد بـاستعدادات استضاف

الامير فهدبن سلطان يشكر القطاعات الصحية بتبوك

مؤتمىسسر الطرق الدولسسسى فى الري

حَقِيْكُ اللَّهِ عِلْي مَا رَجِدُهِ الرَّفِدُ مِنْ الْقِصَامِ وَعَدِ حَسْمِ الإستقبالِ المالين المدين لدى المدكة السبد الدوار كوان ومدير عام والمتقعيد التثلية بالرناسة العامة لرعاية الشباب الاستان

يعه عدكو ال معرض التواث الغنى الصينى الذي افتتح والمنافعة بتعود بالرياض مساء اسى الاول سينقال يوم المراق والمنام ١٠٠ أوحة يعرضها خمسة من مشاهير ويغيين تبهز التزاث الفني الضينى والهارات العنية

لفحص وتقويم دفيفين بواسطة لحبة منية

عل مستوى عال من الكفاءة مما سيحطها

تحظى باهتمام كبير من قبل المتحسين .

واغماف مدير عام اتحاد الطرق الدولي

قائلا ان مشارکتی و حمیح مؤتمسرات

واجتماعات اتحاد الطرق الدولى على مدى

الخمس والعشرين سنة الماضية تحطس

واثقا ان اعداد وزارة المراصلات الجيد

لهذا المؤتمر بسوف تحطه من اكتبر

المؤتمرات معاحا وفائدة للمشاركين فيه

ومما يذكر أن مؤتمر العماد العفرق

الدولي الاقليمي النالث للطقلة الشوق

الاوسط سوف يعقد أل مدينة الرياض أل

الضامس والعشرين من شبهر جمعادي

الأشير للعنام ١٤٠٨هـ المتواصيق

ASSAN, TASE

'ماكنتوش أس إي' وهو يجمع بين

قوة وخصائص ماكنتوش بلاس التصويرية

الهائلة بالإضافة إلى تطويرات فنية أخرى.

مثال ذلك، محرك الأقراس الإضافي والذي

سعته ٨٠٠٠ المبني ضمن الجهاز بحيث يمبيع

لديك محركان إثنان داخليان للأتراص سعة كل

كمبيوتر ماكنتوش أس. إي مزود بقرص ثابت

ميني همن الجهاز بسعة ٢٠ ميغابايت بالإضافية

الجهاز الضمنية من ١ ميغابايت إلى ٤ ميغابايت،

مما يتيح لك القدرة على تكييف جهاز مأكنتوش

إلى محرك أقراص ذي ٨٠٠٠. كما أنه

بإستطامتك ببساطة توسيع ذاكرة

أس. إي طبقاً لإحتياجاتك الخاصة.

منهما ٨٠٠٠. أو إذا أردت فهناك نوع أخر من

وي المالية والمركوبين في المسين الرماسة

عير مدير عام اتحاد الطرق الدولى بجنيف السيد ايتيني كارون دى لاكاريا عن ارتياحه لاستعدادات وزارة المواصلات الجيدة لاستضافة مؤتمر اتحاد الطرق الدولى الاقليمي الثالث لمنطقة الشرق الاوسط الذي سيقام في الرياض خلال الشهر الهجري

عبر صاحب السمو الملكي الامير فهد بن سلطان بن عبد العزيز امير منطقة تبوك

عن شكره وتقديره لكافة الذين شاركوا في اعمال الندوة الاولى لامراض الكلي والتي

عقدت في مدينة تبوك في الرابع والعشرين من الشهر الماضي والتي نظمتها مستشفى

الملك فهد بتبوك وشاركت قيها مستشفيات المنطقة جاه ذلك في خطاب شكر تلقاه مدير

علم الشنون الصحية بمنطقة تبوك الدكتور احمد حسن امين من سمو امير منطقة

تبوك بعد انتهاء الندوة وقد عبر سموه عن شكره لكافة القطاعات الصحية بالمنطقة

علىما بذلوه من جهد ومتابعة لانجاح هذه الندوة مشيرا سمو امير منطقة تبوك الى أن

هذه الندرة والندوات الاخرى التي تعقد في منطقة تبوك تهدف الى تبادل الخبرات في

المجال الصحي مما يكفل مصلحة وصحة المواطن متمنيا سموه لجميع منسوبي

الشئون الصحية النجاح والتوفيق والسداد

بتفرقهم لأمجال تخصصهم وقسال في برقية بعثها لموكيل وزارة المواصلات ورئيس اللجنة النظمة للمؤتمر

وستقبرا الاوراق الاغبرى بنعضاوين

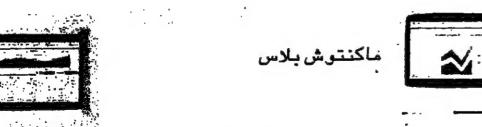
بعضها لتقدم بشكل كامل امام المؤتمر موضوعاتها فقط ..

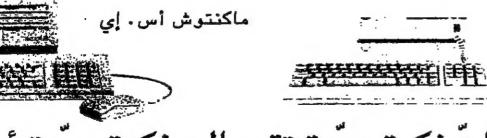
الذى يشتمل على برنامج حنافل يضم جلسات فنية وجلسات عمل يتحدث فيها عدد من كبار الخبراء الشهود لهم

الدكتور ناصر السلوم ان جهود اللجنة

المنظمة سوف تساهم فرنجاح هذا المؤتمر

واشار الى انه سيتم طرح ما يربو على مانة ورقة بحث امام المؤتمر حيث تم انتقاء وقال ان هذه البحوث قد خضعت





إنْ فكرة جيدة تقود إلى فكرة جيدة أخرى

بتقديم كمبيوتر ماكنتوش الذي يعتمد فكرة أنه ليس على النَّاس أن يعملوا بطريقة الكمبيوتر، بل إن على الكمبيوتر أن يعمل بالطريقة التي يقوم فيها النَّاس بأعمالهم. ولم يس زمن طویل قبل أن يسود نجاح هذه الفكرة، وفي سنة ١٩٨٦، عندما قدمت شركة أبل جهاز ماكنتوش بلاس، أصبح واضحاً أن "ماكنتوش بلاس" قد فرش ذاته كأساس جديد للكمبيوتر الشخمسي في جميع

التوصل إلى فكرة عظيمة أخرى.

ماكنتوش ٢.

قامت شركة أيل كمبيوتر، سنة ١٩٨٤، أنحاء العالمسعا دعا بشركة أيل



وبعا أن الأفكار العظيمة هي ما إعتادت شركة أبل أن تأتي به، نقد أصبح لدينا الأن جهاز ماكنتوش ٢. إنه الكمبيوتر الأعظم قوة والأكثر مرونة من أي كمبيوتر شخصي أخر. فقی داخله، یعمل معالج معلومات ۲۲ بایت (.٨.٢) بقرة وأمكانية هائلتين، مما يجعل أغلبية برامج ماكنتوش بلاس تعمل على هذا الجهاز بسرعة تغوق سرعة ماكنتوش بلاس أربع مرات!

وآن تصميمه المنفتح يؤهلك لتطبيع جهازك طبقاً لآية إحتياجات أو أعمال يمكنك تخيلها. إن ماكنتوش ٢ يعطيك

تصويرات على شاشته تكاد تكون مطابقة لأغضل نوعيات المسور الفوتوغرافية. وهو يزودك بالاشعة ألوان لأكثر من ١٦ مليون لون بإستطاعتك التصرف بها حسب إختيارك. إذن، أليس بإعتقادك أنها ستكون فكرة جيدة أن تتفضل بزيارة لأي من معارضنا المنتشرة في جميع أنحاء المملكة لتغتار ما يناسبك من عائلة ماكنتوش ؟ آلان!

المنطقة الغربية:

للقدرة على الإيبداع

المنطقة الشرقية: مؤسسة الجريسي لخدمات الكمبيوتر: المنطقة الرسطى: منب ۳۱۷

الرياض - ١١٤١١ E . 0-0M9 : = 34.1-073

£V7-4-V.

ص.ب. ١٦٤٢ ص.ب. ۲۸۲۰ الخبر - ٢١٩٥٢ جسدة - 15317 A9A-YYYY : -791-1920 : -377V-37A









لعنة والدى المتوفيين ظلت تطاردني بسبب المعدرات

لم أكن أعلم أن لصظة عبث يمكن ان تدمرني

مجموعة من الماسي وليست ماساة واحدة عاشها هذا الرجل بعد إدمانه للمخدرات وعلى مدى عشر سنوات من بعد لحظة عبث أو عدم اكثرات جرت عليه الويلات وظل يحصد بعدها الماسي والمصائب واحدة بعد اخرى ، فصل من مدرسته ثم من عمله الذي ذهب ليرتزق منه

كله أن حل به عضب والديه وظلت تطارده لعنتهما بعد ي كان في السابعة والعشرين عندما سار في طريق الادمان فاضاع اجمل سنى عمره واعداد مستقبله .. هذه قصة

قوته وقوت الناثه الثلاثة تركته زوجته والادهى من ذلك

رفقاء السوء

تقدمها الى كل شنك

● كيف بدأت أصبتك مع المحدرات ؟ ●● قصتى مع المحدرات طويلة جداً عندما التبعث بعض الشباب من رفاق السبوء وكاشوا وكاشوا زملاء لي ق الدراسنة بالرحلة الثانوية

وكنت في الصف الثاني الثانوي وكانت أول تجربة لىمع عالم المخدرات عندما كنت معهم في منزل احد الزملاء ورأيت أول مرة جلسة إدمان حيث كانوا يقدمون بتفريع ، السيجارة ، من

التبغ ويضعون عليها قطع صغيرة من مبادة مضدرة يقومون ، بتقريكها ، مع التبغ ثم يعييون وضبع ملاه الخلطبة في السيجاره دويعد شريها ويظهر منها رائحة قوية ـ وقام لحدهم وقدم في سيجارة وعلى سبيل حب الاستطلام قمت بتدخينها وعبرفت ان بداخلها حشيش بعد ذلك شعرت أنى أعيش ق عالم أخر غير الذي كنت اعيش فيه :

فتناولت سيجارة وراء الأخسري . فشسعسرت بحصيداع في رأسي ـ فلشم استطع . ان اعود ای منزی ـ فکانت سهرتنا نلث الليلة الششومة حتى

حوار : عبدالله السفياني المدرسة . وكان ذلك قبل الزواج كان

والندى رحمه اللبه غير راض عن تصرفانی هذه ـ فکان بنصحنی بعدم السير مع هؤلاء الشباب من رفاق

فصلي من المدرسة

لقد أبلغت إدارةالمدرسية والدى بكثرة غيلبي المتكرر حيث اخيرا تقرر فصلى من الدرسية . منعند ذلتك ادمثنت عبل شرب

الحشيش ـ وتهاونت في أداء الصلاة والبعد عن الأعمال الصالحة . فهاجسي الأول والأضير ، الحضور يـوميـا ، والاجتماع مع ، البشكة ،

القصل من العمل

كانت البداية .. شرب الحشيش... ثم الحبوب التي يقال عنها انها منشطة

منهم .. تصاطى ، مادة الهيروين ، فالحمور بانواعها . عشر سنوات عشتها في الادمان _

بعد أن انفصلت من الدراسة _توظفت في أحد الدوائر الحكومية . ولكن كنت مهملاق اداء واجبى الوظيفي مفالسهر والادمان، بالمخدرات ، اضاع مستقبل ودفعني الى صرف رواتبي على شراء هـذه السمـوم التي ابتليت بهـا ـ انفصلت من العمـل الوظيفي لكثـرة غيابي . عن العمل ـ خسرت زوجتي واطفائي والذين تركوني وذهبوا ائي منزل اهل زوجتي ـ لسوء تصرق مع زوجتى - فقد كنت اعود الى المنزل واقوم بضربهادون اىسبب وذلك بفقد

فاصبحت منبوذاً في هـذه الحياة عوائدى رحمه الله مات وهو غير راض عن تصرفاتي الشيطانية تلاه والدتي

فقدت المنزل

أموالا طلالة في شرب المخدرات _قمت ببيع منزلنا وصرفت قيمة بيعه فيشراء المخدرات .

كما كنت كثير السفر لخارج وطني لأرتكب القواحش وشرب المخدرات _ وبعد مسيرة طويلة مع هذه الاعمال الدنيثة شعرت بحالة من الهستيريا وقد تسللت الى عقلى وبعدات اشعر بأوجاع في مختلف جسدي .. شعرت بالهلوسة وكنت اتخيل اننى في عالم غريب - انظر الى المجتمع وكانهم وحوش تريد أن تهلجمني وتقضى على

● كيف كنت تحصل على المُدرات ؟ ■ عن طريق الأصدقاء الذين كنت اسليرهم واسهبر معهم وعن طريقهم يجلبون لى كافة المخدرات وكنت ادفع لهم قيمتها .

الحصاد الأثم

 ماذا حصدت من إدمانك للمخدرات ؟ ₩ الاصلبة بالامراض.. والهلوسة .. وبيع منزي الذي لا املك غميره الأن وانفقت قيمنمه في شراء

الأبوة منذ سنوات .

السيارة وكنت مصابسا ذهبوا بي الي المستشفى وبعد الكشف ، اتضبح لهم اننى ق حالية غير طبيعية ، وتم أيداعي . السجن .. والسجن يعتبر بالنسبة لي هو التوبة الي الله للتخلص من هذه السموم الفتاكة ـ والسجن

📰 حدثت لى حادثة كان لها اثر كبير في

تغییر مجری حیاتی کنت اسیر ق

الشارع بعد منتصف الليل فصدمت

بسيارتي عامود إنارة وكنت في حقة

وقدت عقان وأبنائي وفصات من عماس

المنتزن ند ضوائن ولعام بيت الله كانت توبتى

حيصة والبعد عن رفضاء السيسوء

ح كل شاب بالتمسك بالعقيدة

وقصصت عليه هذا الأمر فكان رده لي

(أكثر من الدعاء والرحمة عليهم_

واستغفر الله واكثر من التصدق على

الفقراء _ نتيجة ما سلف منك والله

العلاج

● كيف بدأت العلاج وهل تمشفاؤك ٩

■ بعد أن استفحل في جسدي المرض

نتيجة للإدمان في تعاطى المضدرات

طرحنى المرض ارضا على فراش الموت

قلم أجد في جيبي . ريالا و احدا ، انفقه

في شراء علاج وعلم احد المحسنين من

اهل الخير عن حالتي وتدهور صحتي

من أثار هذا البلاء فتكفل بعلاجي في

كما تكفل جزاه الله خيراً بعلاجي في

اوربا . من مصاریف سفری وعلاجی

ومكثت ما يقارب خمسة شهور وعدت

أنا بخير وصحتى ﴿ تقدم _ الا اننى

ما زلت اراجع المستشفيات بين وقت

وأخر لاستكمال العلاج وأحمد الله

📰 نصيحتي للشباب هو اجتناب

رفقاء السوء ـ واداء الصلاة جماعة

ألى المملكة والحمد لله .

حمداً كثيراً على الشفاء .

● ماهي نصيحتك للشباب ؟

يغفر الذنوب)

داخل الملكة

يعتبر مدرسة تهذيبية لتعديل سلوك الإنسان السيء فالمدة التي قضيتها خلف قضبان السجن كانت بالنسبة لى • قوة من الايمان • لترك هذا السيلاء الذي ابتليت به فقررت التوبة الي الله . وعدت الى الحياة . بالبدء بصفحة

فقررت الذهباب الى المسرم المكى الشريف ووقفت أمام باب الكعبـة .. لاطلب من الله ان يغفر ذنبي الددي

• ماهي أمنيتك في الحياة ؟ 🖚 🖚 أن يغفر الله ذنيي الذي اقترفته ق حق الوالدين و ان يهدني الله الي رشدي

فوائله في كل ليلة تجدني اتخيل

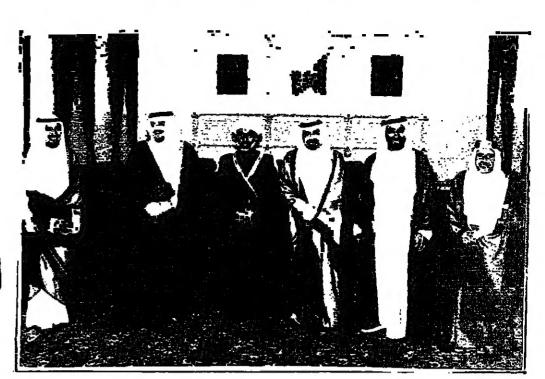
ه سُكر ، وبعد أن تم انتشال من داخل العودة الى الله هذا هو الحصاد الأثم الذي جنته يدأى مربى شريط الذكريات هذا في لحظة ما فتملَّكني الأسي والندم عندما كنت في رحاب بيت الله الحرام بكيت بكاءاً مراً تمنيت ان يعود الزمن إلى الوراء لامسح هذا السجل الاسود فكانت اللحظة الحفسمة . الى اللجوء للعقيدة الاسلامية وأداء الصيلاة والتمسك بكتاب الله وسنة نبيه عليه جديدة مشرقة . الصلاة والسلام . لقد عدت بنيَّة صافية الى العبادة وأداء الصلاة جماعة بالمسجد فبدات حياتي من جديد بثقة كبيرة _ لأكون اقترفته طوال هذه السنوات مواطئاً عبالحاً . أقرأ كتأب اللسه قبل النبوم وبعد صلاة الفجر احضر وبصفة مستمرة غضب الوالدين مجالس العلماء واحمد الله يعبودة زوجتى واطفالى الذين فقدوا حنان

في السجن ويحسن عاقبتي في الأخرة .

أقاربى وأصدقناني حينما علموا الصبياح فلم أستطع التذهباب الى هــذه كــانت بسبب .. إدمــاني عــلي المخسبرات خسرت روحتى واطفساني وهى بالعكس معيته أيضاً تعلمت والدى ووالدتى في مناعى وهم في اشد ● ماهو السبب وراء تحولك المقلجيء عنى ابتعدوا عن طريقي _ انفقت المخدرات ومرافقة رفقاء السوء . والتي قررت عدم العودة إلى اطلاقاً . كل الغضب على وقد ذهبت الى احد العلماء عندشرائك ستبارة تورس تأكدمن وجودختم

والاكثار من الأدعية وقبراءة القران وحضور مجالس العلماء والفقهاء والتمسك بالعقيدة الصحيحة فالشاب إذا اتبع هذه الأمور سيكون ان شاء الله

مجلس التعاون الخليجي .. خطوة كبرى فسي طسريق الوحدة والتضامن



وعرضت في اجتماعات هذا المؤتمار

🕌 ورقة عمل حول العمل الخليجي المشترك

تحدثت عن التحديات التي تواجه المنطقة

واهمية التعاون بين دول المجلس وتنمية

العنصر البشري لذلك قرر المجلس أنشاء

وتقرر ان تكون هذه اللجان ذات مهمة

مؤفتة تعمل بالتنسيق والتعاون مع الامانة

العامة على أن تبدأ أعمالها وفقا للمواعيد

التى يقترحها الأمين العام وهذه اللجان

الجنبة التخطيط الاقتصادي

والاجتماعي .. لجنة التعاون المالي

والاقتصادى .. لجنة التعاون

الصناعي .. لجنة النفط .. لجنة الخيفات

واكد البيان الخثامي للقمة التاريخية

الأولى توجهات المجلس واهدافه بصورة

جلية حيث اكد أن الدول الأعضاء تسعى

للتكامل الاقتصادي فيما بينها والي

وشدد ذلك البيان في اشارات محددة

وراضحة على ان قضية أمن المنطقة

واستقرارها هي مسئولية دولها وشعويها

مع رفض أي تدخيل اجنبي في النطقة

وضرورة ان نظل بعيدة عن الصراعات

الدواية خناصة تنواجد الاستاطيل

العسكرية والقواعد الاجنبية لما فيه

وأعلن قادة دول المجلس ان ضمان

الاستقبرار في الخليج العبربي مبرتبط

بتحقيق السلام في الشرق الأوسط الامر

الذى يؤكد ضرورة حل قضية فلسطين حلا

عادلا يؤمن الحقوق المشروعة للشعب

الفلسطيني بماغيه حقه في العودة الي وطنه

واقامة دولته المستقلة ويؤمن الانسحاب

الاسرائيل من جميم الأراضي العبربية

وابد قادة المجلس في الدورة الأولى كما

ايدوا في الدورات اللاحقة الجهود المبذولة

لوقف الحرب العراقية الايرانية باعتبارها

من المشكلات التي تهدد أمن المنطقة

وتزيد من احتصالات التدخيل الاجتبى

واكدوا النزامهم بميثاق جامعة الدول

العربية والقرارات الصادرة عن مؤتمرات

القمة العربية وجددوا دعمهم لمنظمة

المؤتمر الاسلامي والتزامهم بقراراتها كما

اعتربنوا عن تمسكهم بمبناديء عندم

وكانت هذه المبادىء التي قامت عليها

أسسر مجلس التعاون ذات صدى ايجابي

من مختلف الدول العربية والاسلامية

والصديقة والثي اعربت عن استبشارها

بهذا الكيان التكامل الذي يخدم الامن

واعتبرت هذه المبادىء اساسا لكل

تعاون يبحث عن المصلحة الجماعية وعن

الاهداف العربية والاسلامية التي تشجع

التعاون والتضامن لارتكازها على ميثاق

جامعة الدول العربية ومنظمة المؤتمر

وقد اكد قادة دول الجلس ومستوليها

ان مجلس التعاون ليس حلفا موجها ضد

أحد ولاتكتلا اقليميا منفلقا على نفسه بل

أنه احدى الخطوات التي تنشد الأمن

والاستقرار وتبحث عن تجسيد التضامن

انحازات متعددة

مجلس الثعاون فان سجل انجازاته يشهد

وبعد مضى سنوات سبع على قيام

العربي والاسلامي ،

والاستقرار وينشد الخير والنماء .

الانحياز وميثاق الأمم المتحدة .

المعتلة وفي مقدمتها القدس الشريف.

مصلحتها ومصلحة العالم .

الاندماج الاجتماعي بين شعوبها .

الاجتماعية والثقافية

الذى يربطيين شعويه .

فقد كان التنسيق والتشاور والتضامن هو نسق العلاقات الثنائية والجماعية بين دول المجلس منذ امد بعيد وكان قلاة دول المجلس يركزون في تحركاتهم وخطواتهم الدبلوماسية على تكامل هذه الدول بجزئياتها ووحدة شعوبها خطوة بخطوة شعارها



بكالى لـــالمحاس حاء لبالورة وتطو پر التعاون ___ى وحيوى متكامل بين ال__ تنسيق اقتصادي ودفاعي

وجاء اعلان قيام مجلس الثعاون لدول الخليج العربية في يوم ٢١ رجب ١٤٠١ الموافق ٢٥ مايو ١٩٨١ خلال اجتماع قادة الدول الست وهي الامارات العربية المتحدة ودولة البحرين والمطكة العربية السعودية وسلطنة عمان ودولة قطر ودولة الكويت فر مدينة ابوظبي الخطوة المنتظرة للوليد الذي جاء كبيرا وعظيما .

هذا الكيان الذي كان ادراكا من قادة الدول الست لما يربط بين شعوبها من علاقات منميزة وسمات مستركة نابعة من اعقيدتها وتشابه انظمتها ووحدة تراثها وتماثل تكبوينها السيباسي والاجتماعي والسنكاني وتقاربها الثقاق والحضاري . واصبح صلب هذا الكيان تعميق وتطوير التعاون والتنسيق بين دوله في مختلف المجالات بما يعود على شعوبها بالنماء والخير والاستقرار ..

وتستعد الرياض بيت العرب الكبير ماليا لاستضافة الدورة الثامنة للمجلس الأعل لمجلس التعاون في طريق الوحدة والتضيامن والخير والازدهبار لشعوب المجلس بعد اشواط التكامل التي قطعها مجلس التعاون ليكون شاهدا على أن هذه الأمة كانت ولاتيزال خبر أمة اخرجت للناس نبراسها الكتاب الحق وهديها سنة نبيه المصطفى صلى الله عليه وسلم.

إنشاء المجلس

كان يوم التاسع والعشرين من شهر ربيع الاول من عام الف واربعمائة وواحد من الهجرة الموافق ١٩٨١/٢/٤ يسوما مشهودا عندما اجتمع وزراء خارجية الدول الست بالمجلس ليستأنفوا الحوار والتشاور بينهم من اجل التوصل لوضع التنظيم العملي والهيكل النظامي لبلورة وتطوير التعاون والتنسيق المنشود

وأتفق الموزراء عملي انشماء مجلس التعاون بين دول الخليج العربى المذكورة وتكوبين امانة عامة لهذا الهدف وعقد اجتماعات دورية على مستوى القمة وعلى مستوى وزراء الخارجية وصدولا الى الغايات المرجوة لهذه الدول.

وجناعت هذه الخطوة تعشيا مبع المحداف الوطنية للامة العربية في نطاق ميثاق جامعة الدول العربية الذي يحث على التعاون الاقليمي الهادف الى تقوية الأمة بما يؤك تدعيم انتماء دولها للجامعة وتعزيز دورها وصولا الى تعقيق أهداف ومبادىء ميثاقها وبعا يخدم القضايا العربية والاسلامية.

ويأتي اليوم التاريخي المنشود ز ٢١ رجب ۱۵۰۱ في مدينة أبسوطيني عندسا اجتمع قادة الدول الست واعلنوا التوقيع على النظام الأساسي لمجلس التعاون لدول الخليج العربية تجسيدا حيا ومميزا للعلاقات الاخوية المتطيرة التي تربطبين

العيان الأول للمحلس

وجاء في بيان قيام مجلس التعاون ان مقر هذا المجلس سيكون مدينة الرياض وتمافيه تأكيد الأهداف المثل لقيامه ووضع نظم متعاتلة في المجالات الاقتصادسة والمالية والتعليمية والاجتماعية والصحية ومختلف مناحي الحياة الأخرى .

وعاد قادة دول المجلس في اليوم التالي الموافق ۲۲ رجب ۱۵۰۱ المصادف ۲٦ مايو ١٩٨١ ليعقدوا اول مؤتمر قعة لمجلس التعاون لدول الخليج العربية .

على تكامل هذا الكيان وتوجهه نحو الأهداف المثلي التي رسمها قادة دوليه ونفذوها عبير دوراته السنبوية السبيع واعرب عن امله في ان تستجيب ايران

هذه الانجازات التي بوأت المجلس

ففى مجال السياسة الخارجية نهج مجلس التعاون نهجا وأضحا اساسه عدم الانحياز والابتعادعن التمحور مع احترام القوانين والمواتيق الدولية وعدم التدخل في شئون الفير والعمل على تـوطيد أسس السلام والعدل الدوليين واستتباب الأمن والاستقرار فرربوع العالم

للقرار السياس لدول المجلس.

المطروحة على الساحة العربية

الاصوات المؤيدة لها.

ولم يأل مجلس التعاون جهدا في سبيل

واكد المجلس خلال قمته السابعة في

للتوصل الى حبل النزاع بين البلدين

مكانة مميزة لدى كافة الدول ولدى كافة المنظمات بمختلف مسمياتها ليصبح المجلس اسما محترما تسعى الدول والمنظمات الى التشاور والتحاور معه في مؤتلف المجالات

ومن انجازات المجلس في هذا المجال سعيه الدؤوب الى ابعاد المنطقة عن ساحة الصراع الدولى والاعتماد عبلي القبوة الناتية وتسخير كافية الطاقيات والامكانيات وتطويرها وتنميثها حصاية

كما سعى الى التاكيد الدائم والثابت على مبدا ان مسنولية أمن واستقرار المنطقة يعتمد على دولها وشعوبها .

الانجازات العربية

وفي المجال العاربي اهتم مجلس التعاون بصورة واضحة وثابته بتنقية الاجواء العربية وتضييق شقة الخلاف بين الاشقاء العرب للوصول الى موقف عبريي موحد تجاه مختلف القضباينا

وتعتبر مساندة الحقوق المشروعة للشعب الفلسطيني احد الأسس التي تقوم عليها السياسة الضارجية للدول المجلس التي عملت على تأكيدها فر مختلف المحافل الدولية وعلى كسب المزيد من

ايقاف الحرب العراقية الايرانية وسعى باستمرارئدي البلدين المتحاربين من اجل تغليب العقل والمنطق للوصول الى تسوية

ابوظبي تمسك بقراري مجلس الأمن رقم ٥٨٢ و ٨٨٥ لعام ١٩٨٦ اللذين يدعوان الى وقف فبورى لاطلاق النبار وسحب القبوات الى الحدود البدوليية والسعى

الشقيق مع الجهود التي تبذل لوضع حد لهذه الحرب الدمرة . كما اكد المجلس تمسكه بقراري مجلس الأمن رقم ٤٠ لـعـام ١٩٨٢

و ٥٦ مُعَامَ ١٩٨٤ اللَّذِينَ عَبِراً عَنْ مُوقَّفَ المجتمع الدولي من حمرية الملاحة في المرات المائية الدولية وبحرية مرور السفن التجارية من وإلى موانىء دول مجلس

واكد على تصميم دول المجلس في الحفاظ على المصالح المشروعة لها والحفاظ على حرية الملاحة بين موانشها .

للارادة الدولية مشيدا بتجاوب العراق

السوزاري المحلس وأحداث مكة

وفر معرض مناقشياته للفتنية التي ارتكبها في مكة المكرمة عميلاء النظام الايتراني في موسم الحنج الماضي اكند المجلس الوزاري للمجلس فدورته الرابعة والعشرين تأبيده التام للمملكة العربية السعودية وتضامنه الكامل معها وادانة اعمال الشغب والغثنة التي قنام بهنا الايرانيون في موسم الحج في محاولات للعيث يحرمة الإماكن المقدسة .

وأبد المجلس كافئة الاجراءات التي اتخذتها حكومة المملكة لتوفير الاجواء المناسبة لحجاج بيت الله الحرام من اجل تادية شعائرهم في أمن وخشوع ومنع اية اساءة لحرمة المشاعر المقدسة ومشاعر

وحول ماتعرضت له دولة الكويت من اعتداءات تمس امنها وسيادتها وسلامتها أعرب المجلس الوزاري عن تأبيده الكامل لدولة الكويت مؤكدا تبلاحم الدول الأعضاء واعتبار ان أي اعتداء على أي عضوق المجلس هو اعتداء على كافة النول

الاعضاء فيه . كما اكد الجلس في مختلف دورات السابقة استصراره في دعم الشرعية في لبنان والحفاظ على وحدت وسلامت الاقليمية وسيادته واستقلاله .

وناشد جميم الاطراف المتسازعة في لينان على ايقاف اراقة المدماء وتحقيق الاتفاق والوفاق لضمان الوحدة للشعب

التعاون الدفاعي

المجلس فقد عقد أصحاب السمو والمعالى وزراء السفاع في السول الأعضاء اول الدول الاعضاء ليس تكتلا ضد احد وانما لتقديم الوسلة التي تحافظ على مباديء المجلس وتصونها وكذلك لدره أى خطر

وبدأت اولى المناورات العسكرية المشتركة لقوات دول مجلس التعاون يوم ١٠ اكتوبىر ١٩٨٣ على ارض دولة الامارات العربية المتحدة واطلق عليها

وتواصلت المناورات المشتركة لتنظم مناورات ـ درع الجزيرة ٢ ـ يوم ٢٣ اكتوبر ١٩٨٤ في منطقة حفر الباطن في التنميال الشرقى للمملكية العبرييية السعودية .. اما مناورات درع الجزيرة ٣ _ فقد بدأت يوم ١٨ مارس ١٩٨٧ في

وتهدف هذه المناورات الى تدريب قوة درع الجزيرة على الاعتماد على القدرات الذاتية وتنميتها وتطويرها تسليصا وتعليما وتدريبا لرفع كفاءة العاملين فيها والمصافظة عبل أمن واستقبرار دول المجلس باليقظة المستمسرة والاستعداد

وقد جدد وزراء الدفاع في اجتماعهم الاعضاء وحدة لاتتجزأ وان أي تهديد

كما قبرر السرزراء تعميق التصاون العسكرى وتوثيق اسس التكامل وزيادة التنسيق بين القوات المسلحة في الدول الاعضاء بعا يحتق المراجبة الجماعية للاخطار التي قد تهدد أمن وسلامة دول

واتخذ التعاون الامنى اشكالا تكاملية متعددة بين الدول الاعضاء حيث عقد اصحاب السمو والمعالى وزراء الداخلية بدول المجلس اجتماعهم الأول يوم ٢٩ ربيع الثاني ١٤٠٢ الموافق ٢٣ فبراير ١٩٨٢ في مدينة الرياض من اجل تعزيز

وتوالت اجتماعات متعددة عبل هذا الصعيد استهدفت تجسيد الثوابت التي قام من اجلها المجلس حيث عقد الاجتماع السادس لوزراء الداخلية فمدينة ابوظبي يوم ٢٠ صفر ١٤٠٨ الموافق ١٢ اكتوبر ١٩٨٧ وقرر الوزراء خلاله تكثيف التعاون وتعميق الاتصالات من احل المزيد من الامن في الدول الاعضباء ويقوى دعائم الاستقرار فيها ايمانا منها بأن متطلبات الامن لاسيما في الطروف الراهنة تأخذ

الإسرائيين ومحاولات اعسال التخريب واعربوا عن كامل تأبيدهم للاجراءات التي اتخذتها المملكة والكويت من اجل صيانة امنهما واستقرارهما تعبيرا عن

امن دول المجلس كل لايتجزا . واكد وزراء الداخلية استعداد دول المجلس لاتخاذكل الاجراءات التي تصون الاستقرار وتؤمن المعافظة على الامن في

الاساسي اعداف مجلس التعباون فيما

واوجه الثعاون القائمة بين شعوبها في

٣ _ وضع انظمة متصائلة في مختلف

والمواصيلات . جـ _ الشئون التعليمية والثقافية الشنون الاجتماعية والصحية . الشئون الاعلامية والسياحية . و _ الشئون التشريعية والادارية .

مجالات الصناعة والتعدين والنزراعة والثروات المائية والحيوانية وانشاء مراكز بحوث علمية واقامة مشروعات مشتركة وتشجيع تعاون القطاع الخاص بما يعود بالخير على شعوبها .. وتعكس هذه المادة مدى شمولية اهداف المجلس واتسساع العادها كما تظهر في نفس الوقت اهمية الاهداف الاقتصادية للمجلس .. وقد حامن الاتفاقية الاقتصادية الموحدة لتحديد المنهاج الاقتصادي لجلس التعاون في مختلف تفصيلاته حيث أكدت الاتفاقية على اهمية تنسيق وتوحيد جهود التنمية في اطار المجلس على أساس تكامل

مسيرة العمل الخليجى المشترك واقامة اساس تكاملي .

_وضع استراتيجية مشتركة للاستثمار وضمان حرية انتقال العمل ورأس المال وتطوير التجارة البينية والغاء الرسوم

الرسوم والضرائب . ـ وضع حد أدنى للرسوم الجمركية تجاه العالم الخارجي كخطوة اولى نحو توميد

بالتسيق سياسات التصدير والاستيراد بهدف تقوية الموقف التضاوضي ازاء

وتنسيق السياسات البترولية في جميع

مكانة التكامل

الاقتصادي المشتارك يعطى صبورة واضحة عن المكانة التي يحتلها هدف التكامل الاقتصادي بين الدول الاعضاء كرسيلة لدمج اقتصادها ويأتي الاهتمام بالتنسيق والتكامل من واقع الاحتياجات الفعلية لتركيبة اقتصاديات دول المجلس التي تعتمد معظمها على مصدر وحيد للسخل وهو النفط الذي يشكل نسبة عالية في دخلها الوطنى ويتيع تكاميل السوق بدول المجلس الفرصة لقيام العديد من المشروعات التي لم يكن بالامكان قيامها و حالة السوق المجزا مع توفس التخطيط السليم فسان تعمد قيسام المشروعسات الانتاجية والتقليل بالتالي مع الاعتماد عو مصدر وحيد للدخل ..

من ناحية اخبري فان الاهتمام بالتنسيق والتكامل يأتي متماشيا مع الاتجاء العالمي للكيانات الاقتصادية انسجاما مع النطورات التقنية والانتاجية وما تتطلبه من احتياجات مالية كبيرة لتغطية تكلفة رأس الممال والامصاث وبراءات الاختراع وغيرها ...

الاحتياجات الوطنية . والمسائدة .. والضدمات وتشجيع تلك المشروعيات ببرؤوس الاصوال العامة والضاصبة والمختلطة ..

الجمركية على المنتجبات المزراعية والحيوانية والصنباعية ذات المنشبأ

_ اعفاء المنتجات البوطنية العبابرة من

مراحل الصناعة .. - تنسيق السياسات المالية والنقدية ..

خيارضروري

من ذك ينضم لما أن التكاميل بين

الاولوية من اهتمامات وزارات الداخلية في وادان البوزراء بشده الأعمال الاجترامية التي تعترضت لها الملكية

والكويت خاصة ماتعرض له بيت الله الحرام من تطاول على حجاجه الامنين ومقدساته من قبل بعض الحجاج

الذي وضعه القادة والذي ينص على ان

وتصدد المادة البرايعة من النظبام

١ _ تحقيق التنسيق والتكامل والترابط بين الدول الاعضاء في جميع الميادين ٢ _ تعميق وتموثيق الروابط والمسلات

مختلف الجالات . المادين بما ف ذلك الشئون الاتية .. أ _ الشئون الاقتصادية والمالية .

صرح التعاون الامنى بين دول المجلس

لتقويض دعائم الامن والاستقرار . وهدة أمن دول المجلس واعتمادا على الميدا

اهداف المحلس

وصولا الى وحدثها.

ب .. الشنون التجارية والجمارك

٤ ـ دفع عملية التقدم العلمي والتقني في

السياسات والوسائل المؤدية الى التنمية

الترابط الامنى بما يؤمن استمرار سيادة

_ تنسيق النشاط الصناعي ووضع

ليكون الامن دعامة الاستقرار والازدهار

جميع الدول الاعضاء .

التام لأى طارىء وبالخطط الطويلة السادس تأكيدهم على أن أمن الدول

التعاون الامني



ولأهمية التعاون الدفاعي بين دول اجتماع لهم في مدينة الرياض يوم ٢٥ بنابر من عام ۱۹۸۲ حیث اکدوا ف هذا الاجتماع على أن التعاون الدفاعي بين

يهدد أمن المنطقة .

اسم درع الجزيرة ١ . .

سلطنة عمان .

لاحداها هو تهديد موجه للجميع .

وذلك على النحو الثالى ..

الصناعية وتنويع القاعدة الانتاجية على والتنظيمات والتنظيمات الصناعية وتشجيع الانتاج المحلى لمقابلة

الاقتصادية الكبيرة .. وقد جنات

الاتفاقية الاقتصادية لمواجهة هذه

الحقائق والاتجاهات .. فالمادة العاشرة

من الاتفاقية تعطى اهتماما خاصا لنحفيق

التنسيق بين الخطط الاسانية للدول

الاعضباء وصبولا الى التكامل الاقتصبادي

بينها وتؤكد المادة التاسعة على اقامة

المشروعات المشتركة لتحقيق ربط المصالح

الاقتصادية للمواطنين اما المادة الثامنة

عشرة فتبرز اهمية التنسيق في النشاطات

المتناعية ووضع السياسات والاساليب

المؤدية الى التنمية المساعية وتسويح

القاعدة الانتاجية على اساس تكاملي .

واستكمالا لتحقيق هذه الاهداف تأثى

بقية الوثائق التي وافقت عليها جميع دول

المجلس فاهداف وسياسات خطط التسية

تهتم بالجوانب العامة للتنمية ووسائيل

تنسيقها بينما تتضمى الاستبراتيجية

الصناعية والسياسة الرراعية الاهداف

الاتفاقية الاقتصادية

الموحدة

وتجدر الاشارة الى ان المجلس الاعلى

قد وقع على الاتفاقية الافتصادية الموهدة

ف دورته الثانية التي عقدت بالرياش ال

وخلال مشرة وحيزة تم النصديق على

الاتفاقية من قبل جميع الدول الاعضاء

وق اجتماعات الديرة الثالثية للمحلس

العام التالي وافق قادة دول المجلس على ان

يبدا تنفيذ بعض مبواد الاتفافية

الاقتصادية الموحدة اعتبارا من الاول من

ومنذ ذلك الناريخ توالت خطوات تنعيذ

الاتفاقية وتتوزع الاسجازات الني تحققت

تقريب وتوحيد الاجراءات والانظمة

- الموقف الجماعي في الساحة الاقتصادية

وفي اطسار العسلاقسات

الاقتصادية الدولسة

ويتمثل ذلك في التفاوض مع الشركاء

التجماريين بصورة جساعية وتسيق

المواقف عند تقديم المساعدات التنموية

والشراء الجماعي لنسلع الرنيسية وفدتم

١ - المعاوضات مع الشركاء الشماريين

٢ - تقديم معونات مشتركة الى كل من

الجمهورية العربية اليمنية وجمهوريسة

٤ ـ الاشتراك الجماعي في المعارض

وما ورد في الفقرات السيامقة بمشل

انحازات العمل المشتارك في الجانب

الاقتصادي وهي تمثل انجازات قياسية

٢ - الشراء الجماعي للاور البسمتي

فرهدا الاطار مايلي

اليمز الديمقراطية

الدولية لاوالاقليمية

الرئيسيين لدول المبلس .

القطاعية للصناعة والزراعة .

شهر توقعير ١٩٨١م

مارس ۱۹۸۲ م

على عدة مجالات هي

رسم السياسات ..

. المواطنة الاقتصادية ..

. ربط البني الاساسية

المشروعات المشتركة ..

أيجاد المؤسسات المشتركة

ـ توطين الصناعات بين الدول الاعضاء وتشجيع انشاء الصناعات الاساسية _ انشاء المشروعات المشتركة بين الدول الإعضاء في مجالات الصناعة والزراعة

ـ اعطاء مواطنى السدول الاعضاء حق انشاء المشروعات التجارية والمساعية والزراعية ومساواتهم مع مواطني الدولة

الضرائب والرسوم .. - منح وسائل النقل المملوكة لمواطني دول المجلس معاملة مثيلاتها الوطنية من حيث

الرسوم خلال خمس سنوات وذلك لحماية المنتجات الوطنية من المنافسة الاجنبية غير العادلة

هذأ التفصيل الواسع صوب العمل

اسواق واقتصادات دول المجلس هوخيار ضعدى تمليه تركبية اقتصاديات النول ذاتها وكذلك الاتجاه العالى نحو الكيانات أ الإمند أممم الإمالة العامة

سأعد عل تحقيقها عدد من العوامل اهمها حرص ومتابعة فيادات دول المجلس على المسارعة (تحقيق التكاميل بيي اقتصاديات دولة وكذلك تعاون المسولين ذ الاجهارة التنفيدية المعنية بمالدول



فوزی خیاط مدیر تحریر جريدة الندوة اوكنت مكان رئيس نادى الهلال لبدات

لوكنت مكان رئيس نادى الهلال:

بين الهلال والصفحات الزياضية خاصة ف المنطقة الغربية يسودها ابدأ الركود او عدم القناعـة اولمنقل انـه لا اهتمام . والعلاقة مع الصحافة الرياشية ومبع السنولين عن الصحافة الرياضية في الاقسام ف تصوري تخدم النادي كثيرا لأنها تضعه امام مسئوليات يلم من خلالها بكل ما يجرى في النادي وهذا يساعد السئولين عن المنفحات الرياضية ق التعامل مع النادي الذين يكتبون عتبه سواءً كان ذلك انتقادا او ملاحظات على حد رأيه منافسة من المنافسات . مدرسة الملال

 ولو كنت مكان رئيس نادى الهلال ... لعملت بكل ما املك للحفاظ على مدرسة ألهلال للبراعم وعلى تأكيد تجاحباتها الكبيرة التي حققتها قبل فترة من الوقت ذلك أن هذه الدرسة الهلالية هي التي قنادت الهلال الى صرابع الانتصارات وجفاته في غني عن البحث عن بعض النجرم من خارج النادي لسد ثغيرات اللاعبين الذين يواجهون ظروفا غير طبيعية كالاصايات مثلا اوكالاعتزال فظل الهلال غنيا بنجومه وببراعمه واتمنى لهذه الدرسة أن تواصل هذا العطاء وهنذا

بناء الفريق

● وَأَوْ كُنْتُ رِئْيِسًا لِلْهِلالِ .. لَصَّاعَفُتُ أَنْ هَدُه الغَيْرة بالذات عنى تكريس الجهد لبناه الفريق البناء النفسي المطلوب ذلك ان اقسي مايولية الهلال فمرحلته الحالية هوحالة الفريق الاول النفسية لأن الفريق خرج مَنْ الْحَدَيْدِ مِنْ البِطولات دون أية مكاسب وهندا يطبيعة الحمال ادى الى تسزيق الإحساس بالامان لدى اللاعبين ودفع بالارتباك الى ساحتهم ولذلك احوج سا يكون اليه الهلاليون ف الوقت الراهن مو البناء النفسي ولابد من تكريس الجهد ف دَأَخُلُ الهلال على هذا الجانب حتى يعكن اختشال الفريق من الاحسياس بمرارة

 وأو كنت رئيسا لنادي الهلال .. لعملت غل الاهتمام الشامل التكامل بالالعاب والطائرة والسلة كالعاب استطاعت أن

لصرفت النظر عن ماهو

اعادة البوصلة

مدير تحرير مجلة اليمامة

الهلال وكافة الصفحات الرياضية وذلك ان الملاحظ هو ان الصلة المتطلب وجويها السدلاك

خطوة اول باعادة تشييد الجسور بين

الأمداد الثرى للصف الأول الهلالي .

كبواته الأخبرة .

الكماب الأخرى

الأشرى قناد كبير كالهالال يعد احد الواجهات المشرفة للاندية السعودية لابد اَنْ لَاتَكُونَ كُرَّةَ القدم هي المحصل الوحيد لدى الفريق او ان لاتكون انجازات كرة القدم هي الانجازات الوهيدة على الساحة فالبدمن الاعتناء بالالعاب وبالذات البد

واقع في الفريق الهلالي

أدريس عبدالله الدريس

لطلبت من الاميرخالد بن محمد العودةالي ادارةالكرة

مالنادي

لنظرت الى أن فريق الهلال لكرة القدم

يعيش منذ عامين وضعا فريدا لم يمر به هذا الغريق منذ انشائه وذلك لصعوبة الوصول ألى تثبيت مؤشر البوصلة على مكمن العلة وممولا الى تحديد الخلل الذي يمر به الفريق ومن ثم معالجته ولايمكن للمراقب أن يصل ألى سبب مقنع يجعل هذا الفريق يسير ف هذا الاتجاء .

ويوم أن كان الهلال متواريا عن ساحة البطولات قبل مليقارب اربعة عشر عاما فان السبب ف حينها كان واضحا والمسألة ميررة وهي افتقاد الفريق للنجوم من

من هنا .. فأن كل تصبور اطرحه الأن

يستطيع بالفعل التعارن معه ـ خصوصا اذا كانت ظروف العمل تتيم له ذلك !

لكن عندما توكل اليه المهمة ..هل يستطيع

والحقيقة .. ان الانسان يستطيع فعلا

طرح تصوراته والحديث عن مشاريع نموذجية ويطالب بمثاليات .. لكن عندما يتقلد المنصب فان كثيرا من هذه الأمور تصطدم بواقع يجعله عاذرا لصاحب

ألى هذا الوضع وبعد الوصول اليها يمكن أن تحدد اهداف الفريق للسنوات القادمة ضمن خطوات مرسومة بدَّقيقةً . المسألة باختصار مي غياب التخطيط ﴿ القريق واستعجال النتائج الوقتية المخدرة وحين نصرف النظر عن هذا الهم الوقتي وهين يعود التخطيط كثقطة اسماسية لسيسر والبطولات من المنصة التي افتقدت

ومعالجة الخطأ بخطأ اخر وما ينتج عن

ذلك من تكالب على النتائج الوقتية التي

لاتعالج المشكلة ولكنها قد تؤجلها وتوضع

اللاعبين المهره لكن الهلال خلال الموسم

المنصرم وهنذا الموسم سازال يغرط في

البطولات وأخدة تلو الاخرى في الوقت

الذي يكون فيه الهلال اكثر المرشحين لها

استنادا على مايراه النقاد في الهلال من

حيازة النجوم من اللاعبين الذين يملكون

قدرا متميزا وبارعا من المهارة والبراعة

بل أزيد على ذلك بان الهلال كان والى عهد

قريب يعانى منحالة غربية لايعانيها غيره

من الفرق وهي حالة تكدس النجوم الىحد

الضيق بهم وتجميسهم عسل كسراس

الاحتباط او يصغة ادق قائمة انتظار

وهاهو الهلال الان وقد خسر مجهود

للاعبين المعروفين في الفريق بانضمامهم

للمنتخب الوطني ولم يوجد البديل: اخذ

يتخبط في عروض باهنة ومستويات متدنية

لايليق بسمعة الفريق ولاحتى بما كان

متاحا له من ترسانة احتباطييه من

النجوم . وحتى أصل الى الطول .. على

أن أبحث عن الاسبساب التي أوصلت

الفريق ألى هذه الحال فلاشك أن الهلال قد

عانى .. ومازال خلال العامين الاخيرين

من مسألة مهمة رهى عدم تحديد الإهداف

بعيدة المدى في مسيرة الفريق وذلك كان

ناتجا عن غياب التخطيط واستثمار دافع

الفريق بمردود ايجابي فعلى حين كان

الآن وهو يعانى من ازمة البدلاء وقد

كان باستطاعة الهلال تشكيل ضريقين

للنادى احدهما أ والثاني ب واتباع ذلك

بأصرمهم وهمو التنسيق في مسالمة

المشاركات الخارجية والتي عنادت على

الهلال مع الاسف بعكس ما كان يجب ان

يتم فقد كان مردود المشاركات الدولية

للهلال سلبيا ف نتائجه وفي حالة الفريق

النفسية وكل ذلك بسيب غياب التخطيط

وذلك بدوره قاد الى خسارة العديد من

نجوم الغريق الذين كانوا يقودونه الى

منصة البطولات في السنوات السابقة

وغيابهم هذا اما يسبب الاصابات او

بسبب التجميد عن المشاركة لغياب

الفرصة في ظل التكدس وعدم التنسيق

واما بسبي الاحباط النفسي نتيجة لتوالى

المشاركات مع سلبية النتائج وما يخلقه

ذلك من غياب لوهج النجومية لدى بعض

اللاعبين ويفقدون بالتالى قيمتهم لمدى

الجماهير والتي هي السبب الرئيسي الذي

ولان مؤشر البوصلة لازال يرتعش فان

على كرئيس لنادي الهلال ان أصرف النظر

عنماهوواقعفيه الفريق الهلالىمنسعى

حثيث نحو التعويض مما يقود الى التخبط

يحفر اللاعب ،

فريق نادى الهلال

الهلال مكتضا بالنجوم نرى الغريق.

عبدالله الطويحى رئيس القم الرياضي بجريدة الرياض

ف فريزر التضدير والتجميد المساكة يوضوح تام تحتاج الى هدوء ثلم واعادة لترتيب الاوراق وبحث الاسباب التي ادت

● لعله من السهل جدا على المرء عندما يكون بعيدا عن موقع المسئولية ان يطرح تصوراته ويعلن عن خططه .. وماذا سيعمل فيما لوكان في هذا الموقع اوذاك ..

من طعوحاتي اواذا شنعرت انهناك منهو اكفأ مني ويستطيع تحقيق الافضل .. فسأنسحب فورا واعطيه الفرصة

لای ناد .. وبعضه ، أننى احب أن أؤكد أن هذا لايعني أتهامي رئيس نادى الهلال .. فقد تكون بعض افكارى منقده بالفعل ولكن بعدى عن الموقع يجعلني لا اعلم بذلك .. وقد تتطابق مع بعد افكار رئيس الهلال .

الانفتاح على المجتمع

• بـادىء ذى بدء .. لـو كنت رئيسـا

• عبدالمحسن العُمُوان : لدافظت على بقاء اليُّدُونِ مُدة عقده مهها کانت التالج

هذه مقدمة .. رأيت انه لابد منها .. وتساؤلا طرحته على نفسي عندما طلب مني النزميل سليسان الحيد الاجبابة على تساؤله .. قيما لو كنت مكان سمو الامير عبدالله بن سعد رئيس مجلس أدارة نادى

بركة الله وهذا التصور بعضه عام يصلح

راعلن عنه فيما لو كنت رئيس ناد .. اي ناد .. اورئيسا للهلال موما ابعد ان اكون كذلك فهو لايعدو كونه تصورا نظريا .. اعتقد اننى سأقشل في تنفيذ كل طموحاتي عندما اصطدم بواقع .. او صعوبات قد لاندركها نص البعيدين لكن هذا لايمنع ان يكوڻ بعقدوري تنفيذ بعض طموحاتي .. وتبقى نقطة مهمة .. ان نجاح الانسان وقدرته من خلال موقع المسئولية مرتبط بتعاون الجهاز الذي يعمل معه .. وبالتالي يفترض ان يختار هـ و الجهـاز الـذي

وطالمًا أننا نفترض .. !! وهو أمر لا اعتقد أنه سيحدث أيضاً .. فلنبدأ على

للنادي _ اي ناد _فسأسعى لجعله ناديا نموذجيا يحقق رسالته السامية والحقيقية .. كمؤسسة تـربـويـة

اجتماعية .. وذلك عبر الانفتاح على المجتمع .. والذهاب اليه .. بدلا من ترك هذا المجتع يأتي بنفسه الى النادي .. وسيكون هناك تركيز على قضايا الشباب المعاصرة .. وتربيتهم تـربية سليمة .. ليصبح النادي رافدا من روافد التنمية .. وأن يكون هذا الانفتاح مقصورا على الشياب فقط .. بل على المجتمع عموما بمختلف فئاته وطبقاته لتصحيح المفهوم السائد لدى المجتمع عن النادي . ولن

الخل في التقامبيل فهي مفهومة ..! بصدر دخل

 سابحث عن مصدر دخل ثابت للنادي يقابله اسلوب ترشيد منطقى .، يغنى النادي عن (العوز) والدخل غير المضمون .. والذي يربطه او يحد من نشاطه احيانا .. وناد كالهلال له هـده الشعبية مؤهل لذلك ..!

سياسة اعلامية

• ساضع سياسة اعلامية واضحة للنادى سواء فيما يتعلق بعلاقة النادي مع وسائل الإعلام المختلفة .. والعكس .. اوفيما يتعلق بخدمة النادي اعلاميا ورسم توجهاته .

سندوى ومراجعة مستمرة لكافة النشاطات .. مع مجاسية المقصر بعد تقدير كل من اسدى خدمة للنادى 🕻 مساطته عن سبب التقصير لتكون

سواء کاداری .. او کلاعب .. عبر حقل تنویزی مشرفون على الالعلب

● نظرا لان سبعة اشخاص فقط .. غير كافين لادارة النادى .. والعابه ..ساضع هناك مشرفين مؤهلين على الألصاب .. ويحضرون اجتماعات مجلس الادارة بصفة مراقبين .. ليكون على علم بكل ما يدور .. ويطرحون تصوراتهم ومشاكلهم بصفة مستمرة .. مع دعمهم .. ثم محاسبتهم بعد اعطائهم المسلاحيات

• ساضع مكتبة بداخل النادي تحتوي عسلي كل مسا كتب عن النسادي .. او منسوبيه .. وعن تاريخه .. الي جانب كتب ثقافية واعلامية اخرى لادمج الثقافة مع الرياضة وتكون منتدى لرواد النادي . • سأعمل على مد جسور التعاون مب الهيئات المختلفة سواء الهيئات الحكومية

التركيز على كفاحته وقدرته .

من المؤهلين علميا .. وفنيا ..

ادخال التقنية الحديثة .. والاعتماد

على الاساليب العلمية سواء فيما يتعلق

بادارة النادى .. ووضع برامجه

وخططه .. أو حتى في التعامل مع لاعبي

الفرق المختلفة في النادى ومن هنا تبرز

اهمية مديرى هذه الالعاب بحيث يكونون

● احاول الاستفادة من كل منتم لهذا

الكيان .. او مساهب خبرة سبقتني في هذا

المجال او ارى أنه يمكن الاستفادة منه

سسواء عبر تكوين مجلس استشساري

اعسلي .. أو الاجتمساعسات السدوريسة

والاتصالات المستعرة بمن ارى انه يمكن

• اعتماد النقد الذاتي .. وعمل تقويم

الاستقادة منهم .

او الاجتماعية .. كالجمعيات .. والاندية الادبية .. او الاندية الرياضية الاخرى وتحسين العلاقة مع الجميع. شأنه شأن معظم اندية المملكة وليس ● رفع مستوى جميع الالعاب .. والبحث عن سبل رفع هذا المستوى عبر استقدام كوادر تدريبية مؤهلة .. او الاحتكاك . وإن اركز على اسم المدرب وسمعته .. بقدر

التصرف ومقدرة على التنظيم . لأنتوفر في شخص العبد قه كاتب هذه

ولكن للاجابة ، اجباريا ، على هذا

عودة الامير خالد بن معمد ● اطلب من الامير خالد بن محمد مدير الكرة السابق بالنادي .. العودة فورا الى ادارة الكرة .. فقد تبرك غياب فراغيا كبيارا .. وهذا الكبلام بشهادة معظم

ككيان باق ومستمر .. وملك للجميع وانقمن وراء القصد عبداته الضبويحى رئيس القسم الرياشي بجريدة الرياض ●● لو كنت مكان رئيس نادى الهلال ؟ خالد الدلاك

نبانب رنيس القسم الحريحاضى بجسريسدة الجزيرة

ومكافئة الناجح ودعمه .

واذا لم استطع أن احقق

في الحقيقة أن التصرف في مثل هذا الموقف الذى وضعنى فيه فجأة الزميل المشرف على هذه الصفحة .. بحاجة الى التأنى والتريث والتفكير قبل اتخاذ اي خطوة او اصدار اي قرار يتعلق بالشئون الهلالية .. فالهلال كيان شامخ ومؤسسة رياضية وتربوية واجتماعية شاملة ساهم في خدمة الرياضة وغيرها من المجالات

وضع الهلال ، النادي ، في خارطة البرياضة السعودية .. أمر يجعل المستولية مضاعفة وجسيمة على الهيئة الدبرة ، له وعلى رأسهم رئيس النادى سمو الامير عبدالة بن سعد . وهذا بالتالي يتطلب انقانا لمسألة الادارة وحسن في وكل هذه الشروط او المعيزات المطلوبة

السؤال ومن اجل خاطر الزميل سليمان الحيد الذي تغضل على مشكورا باختياري ضمن ضيوف هذه الصفحة الاسبوعية الناجعة ، فاقول لمو كنت مكان رئيس

نادي الهلال لقمت بالخطوات التالية: السلاعبين .. ومعظم اعضاء الجهاز • تدعم موارد النادي المالية

عبدالمصن العمران لوكنت مكان رئيس نادى الهلال ؟ ● لحافظت على بقاء المدرب مدة عقده مهما كنانت النشاشج ووهبشه الثقبة والطمأنينة والبقاء لمدة اطول لبذل عطاه افضل وتنعكس هذه الطمسانينة عسل السلاعبين ليكسبهم بدورة الثقبة ل كل المراحل والمشاركات وبالمقابل التعامل مع اللاعبين وخاصة الناشئين بصرامه ليتقبل ما تمليه مصلحة النادي ومصلحة

 ادرج حقة ، الرسمية ، على مدرسة الهلال الكروية .. واجعل لمجلس الادارة

هيمنة عليها . وميزانيتها تكون ضمن

الميزانية العامة للنادى .. وابحث وضع

مدربه واعمل على تعديله لا من الناحية

الفنية ولا من الناحية المادية . اسال الامير سعود الثنيان عضو شرف

النادي عن مشروح ، الالف ريال ، والذي

-كان يهدف الى بناء شقق سكنية بجانب

النادي وعلى الأرض المنسوحة لمه من

الامانة حتى لاتظل الايجارات ترمق كامل

عبدالرحمن بن سعيد الدخول في عضوية

مجلس الادارة واسمع رايه في كل صغيرة

وكبيرة .. ولا التفت لما سيقال ف هذه

واعرف مشاكلهم .. واتعاقد ضورا مع

مدرب قدير لهم .. فالإمكانيات الفنية

موجودة والعلة في الناحية الادارية

اللحظات عنى وعنه

اللاعب نفسه **الكمبيوت**ر

 ولو كنت رئيسا لنادى الهلال * ● لسعيت لايجناد المناسب الألى الكمبيوتر ، في النادي لاسترجاع المعلومات عن السلاعبين والمساريات والمشاركات الضارجية وحصر الاعداد المطلوبة من ساعات اللعي والاصابات وجميع مستلزمات النادي لما يخدم هذا

الجهاز ف أيضاح النتائج كذلك أيجاد لجنة فنية تحليلية لمتابعة اخفاقات الفريق او اللاعبين او التفوق وذلك زجميع الانشطة وبطريقة سرية

المركة الثقانية ● ولو كنت رئيسا لنادى الهلال ، لعملت على تنشيط الحركة الثقافية في النادى ورجهتها لمنسوبي النادي ز

الطليعة والمدعبوين والمشجعين

كالندوات والمحاضرات التي ترفع من ثقافة

اللاعبين ووعيهم وقضاه اوقاتهم في اروقة النادي لمدة اكثر ، ودرست موضوع انشاء شركة رأس مالها مدعوم من النادي ومشجعيه تهدف هذه الشركة للتجارة والاستثمار بالاشياء التي يعود ريعها على دعم مسيرة النادى واختيار أعضاء مجلس أدارة متخصصين في هذا المجال ليقودوا دفة هذه الشركة للامان وتحقيق ارباح مادية

ونانتي كلها مصدقة كاملات الشروط والمدد

الإدار والأول الم

ياسميري والروح في الجسيد تتغنى كالبلبل المغرب تيالي بما يكبلها من هموم الحياة والنكد اصحب الليل لا تفارقنى ربة الشعر جمرة الوقد وبقلبى جوى يوزقنى المعيوني موصبولة السبهد والليالى تنيدنى عنتا لم يرعبها صبرى ولا جلدي

ياسميري اشكو اليك اذى من زمان يلح في اللدة لندت منه ولست دا فند . لـو اردت الحـديـث في الصـدد غير انى ابغى مداعبة عبلُ فيها الضلاص من ضمد قبل لأهبل « الهبواتف » استمبعبوا انا منكم والله في حبرة

لست ادری وکیف جاز لکم تظلمسونسي بسغيس مستنسد وثائقتي كلها مصدقة كاملات الشروط والتعدد

كانت ، الاربعاء ، صوعدنا شم ولت قصار في ، الاحد ، الايسام كل ينوم دغندا وبنعند غنده والى الآن اسم ازل ويدى

تتشكي لكم من البيدد ے یان فی منزلی هاتیف تسرعون بالمدد فمتى ان تنصبوا هاتفا

لنغريب السديسان والبلسد يشتكسي وحدة بمنتزلته ولا نداء يجسىء من احد يامديسرا للبسرق والبسرد

وعميد السهواتف الجدد جئت اشكو اليك مسعتمدا أن يكون «المديسر» معتمدي ومبرادی ان لا یکبون لیه 🐇 موقف قد بفت في عضدي شفيعي الشبعس ارسله

يترجم الفيظ في كبدى كان لى د موعد ، فاين انتهى اتسراه ثوی الی لحدی تهادی للنوم فی درج

لى خبير، بالامار ، مجتهد، سلم الهاتف الذي كان لي له، قبريب، ولسبت ذا حسيد

غيس انسى ابعلى الجدواب على سسؤلة قد تعور في خلدي فرق في الحق بين ، بني مالك ، شم او ، بسى اسد ،

تراه يميل عن حصد، دونما علة الى واحمدو تسرانسي اخطسات في طلبسي

فنظرتم لمطلبي في لد فكأنسى طلبت طبوع يبدى أن أحوز النجوم بالعدد

فاذا كان دهاتفي وطلبا ليس يرجى لأيما أهد وسأبقى للغيب منتظرا أن يلوح المرجان في النوسه وتبيض والسديسوك ومن غدهما وارى بيضها على وتي وليسردى بهاتفسى قسر يعتريه وبد

فانا لست ساكنا ابدا ويبراعني والشبعير طوع يبدي وساشكو الى ، البلاد، ومن بعد اشكو لواجد الجيد



مصائب جمة .. يؤذي صداها وأصداء الحنروب بكل أذن ونار الصرب في بعداد لظت على صاروخ ايسران المسرن لماذا قدسنا .. في كل يوم يكابد ظلمه من كل جنبي ؟؟

وجن الأنس من صهيون تضفي عليه من الشنات بكل لون ولبنان الشقيق غدا ييابا وصرعاه الضحايا رهن دفن وفيه الجرح .. قد اضواه داء وبئس الداء .. داء المستحن له التاريخ .. عنوان لماض

طراز في السياسية قيد نراه يميل الى السلام بدون هون فجورباتشيف .. قد حمل القضايا الى ريجان .. في سلم وأمن قضايا .. والأمور معقدات فهل تأتى الحلول .. مع التأني ؟ وهذا موعد للحل فيه مجال للتفاؤل والتمنيي

في يوم الثلاثاء ١٧ ربيع الثاني ١٤٠٨ هـ الموافق

٨ ديسمبر ١٩٨٧ م . اهتز العالم من أقصاه الى

أقصاه باحداث القمة التاريخية .. وتوقيع المعاهدة التي تمت في واشنطن بالاتفاق مع رونالد ريجان ... وميخائيل جورباتشيف لازالة الصواريخ النووية المتوسطة .. وصولا الى السلام .. وفي القصيدة

التالية صورة من التفاؤل المتألق في خيال الشعوب:

وهل ياتي التفاؤل حين تمحي من الدنيا .. صواريخ التجني ؟ صواريخ من الأدنى دمارا

الى متوسط التأثير .. يُفنى وبالتوقيع للميثاق امسى شعاراً للسلام .. المطمئن أداء ناجح في وضع حل

تحس شعوبنا منه بامن وهذا الحل باب للتاخيي وخدن الصدق لايرضي بمبن

وهل يكفى .. وقد ظهرت حروب على الجاني تدوريليه مجني ؟! هنا كابول .. تصرخ في البرايا

من الغيرو المحمير .. بعيد طحن وكامبوديا .. على كأس المناسا تنذوق النذل صبصا بسعد وهن

سَجِيلُ الشُّرِكَ السُّعُودُية العَاملة في مجالَ الجُيولوجيا

المأيرت العامه للتروة المعانية



الشركات السعودية المتجضبصة في أعكماك المسكح الجيولوجي والتنقيب عن المعادن والمكاتب الاستشارية ذات العلاقة للسجيل لديها للنظرفي تأهيلها عندالحاجة لخدماتها. وعلى الشركات الراغية في التسجيل أن نقدم يطلباتها كتابة الى وكيل الوزارة للثروة المعدية بجدة صب ٣٤٥ الهزالبريدي ٢١١٩ موضحة في الطلب المعلومات الثالية:

- إستم وعنوان الشركة.
- أستماء الشركاء المؤسسين.
- مُجالت تخصص السركة.
- بنوعية الخدكات التي تقديها الشركة.
- أستماء ومُؤهلات وُخبرة العاملين المتفزغين لعكمل الشركة. أستماء ومؤهلات وخبرة المخبراء الجولوجيين الآخرين المتوف ريب لدعث الشركة.
 - ٧- تفاصيل المشاريع التي نفذتها المشكة في السابق.

وكنز عطائه بستان عدن وحاضره .. يـؤمـل في شياب يصول على المضرب .. والدنى اذا صلحت أمور الناس فاعلم نبات الأرض .. يمرع بعد مرن . فمن وضع البدور لغسرس أرض تغور شعوبنا بربيع دجن

ومن هـو صاحب القدح المعلى من الرجلين .. ماذا كان يعنى ؟ صراع النساس محسبوب بقدر وحل السائسين له بورن !!

فجورياتشيف مع ريجان كانا محل تفاؤل .. في عصر غسن !!

شعوب الأرض .. قد شعرت بقير من التاكيد في ميتاق أمن !!

محمود عارف



د /عبدالله حسين باسلامة

الكعبيوتر .. هذا الجهارُ العجيبِ الذي صنعه الانسان أصبح يتحدى الانسان ؛ وق المستقبل سوف ينافس كثيرا من البشر في (التفكير) .. وخاصة الذين (يفكون) الحرف! أقصد ؟ حرف التكثولوجيا!

فالجهل .. في العصر الحديث أصبح على درجات ؛ وليس كل من عرف القراءة والكتابة وسطر المقالات ونظم الشعر خرج من دائرة الجهل الكيرى!

فالخروج من دائرة الجهل - في هذا العصر - يتطلب تكسير العديد من الحواجز !؟ فالجهل بالقراءة والكتابة يمكن التغلب عليه وكسر اسو اره بقك الحرف ومعرقة أ ، ب وتركيبها وتوليفها لتصبح كلمات! لكن الجهل بالتكنولوجيا ومعطيات العصر الحديث تتطلب اقوة، كبيرة ومجهودا وعلما واسعا ولاتكفى مصرفة ١، ب وتوليفاتها للدخول الى عالم الكمبيوتر مثلا قلهذا العالم لغته الخاصة ؟! وابجديته الجديدة !

وتجاهلنا لهذا (الجهاز) لايختلف كثيرا عن تجاهل (الاجيال) السابقة لمدارس محو الأمية! فهذا الجهاز قد اخذ مكانه في البنك وفي الدوائر الرسمية

وفي المستشفيات وفي المكاتب والمصلات التجارية وفي

المدارس والمتازل وغرف الاطفال ! والتعليم في المدارس (الحديثة) قد احْدُ على عاتقه تعليم الأطفال والكيار من التلاميذ (فك) الحرف و 1 ، ب وأيضًا تعليم الإجيال الحالية لغة الكمبيوتر! وحسنا مافعلته المدارس الحديثة : فالخروج من دائرة الجهل الى تور العلم تتطلب تكسير كل الحواجز ...

فحيدًا لو انتشرت هذه الظاهرة .. ظاهرة تعليم الطلاب الصغار منهم والكيار لغة الكمبيوتر!

وعندما فات لجدادنا (قك) الحرف ومعرفة القراءة والكتابة ، نتج عن ذلك ارتفاع في نسبة الأمية ؟! وجيل اليوم أيضا اذا لم (بلحق نقسه) فسيضيح جيلا تكثربين اقراده الأمية! امية لغة العصر الحديث .. عمر

الماض / حمد الضويحي

المعد النفاذ لاعبى المستعب من التمرد والتمرد والم بعدلقاء قطر تبدأ اليو النيطة الاياب حيث يجرى النتم غجبر البوم اول تماريته للاستعداد لهده الرحلة هذا وسيشهد تعرين العوم عودة كابتن المنتخب سال العيمة بعد شفائه من الاحمايا التي تعرض لها أمنام العنواق تمنياتنا للمنتخب بخطوة مباركة ل الإياب والتوفيق الدائم .

برئاسة الامير فيصل بن فهد

فتى اجتماع للاتحاد السعودي لكرة القده

المنتخب السوطني للمرحلة المقبلة

ايضبح ذلك الدكتور صالح

لحمد بن تأصر وكيل الرئيس العام

لشئون الشباب الذى اكد حرص

مسلحب السعسو الملكى الاميسر

فيصل بن فهد بن عبدالعزيز الرئيس

العبام لرعباية الشبباب واهتمامه

ومتابعته للمعلقين المستجدين الذين

انضموا مؤخرا الى المعلقيين

ينقل التلفزيون لقاء القادسية والاتفاق اليوم

الاربعاء يصبون الملق حافظ جمعه اما يوم الجميس

فهناك لقاء الشباب والهلال بالرياض بصوت المعلق

🛎 عقد مجلس ادارة الاتحاد العربي للدراجات

أجتماع له مساء امس برئاسة رئيس الاتحاد الأمير

بندرين عبدالله هذا وقد تم خلال الاجتماع تحديد

اماكن البطولات بمناطق الملكة واستعراض جدول

البطولات المشارك فيها المنتخب خلال السنوات

■ مشاركة عمر باخشوين محتملة أمام القادسية

اليوم الاربعاء خاصة بعد رجوعه من الخارج وذلك

■ ماجد عبدات نجم اسيا الاول تعرض لكتمة في

الظهر امام قطر ابوعيدات اكدت الاشعة ان الاصابة

بالطبع سيدعم خط الهجوم الاتفاقي .

بسيطة ماتشوف شرياماجد.

دراسة ومناتشة استعدادات

● الامع فيضل بن فهد

الرياض واس

مدرث موافقة صاحب السمو

الملكي الأمير فيصل بريقهد بر

عبدالعزيز الزئيس العباء لرعاية

الشباب على اعتماد اثنين من المعلقين

الرياضيين بعد ان تمت اجازتهما من

قبل لجنة العلقين الرياضيين مؤخرا

بعد التنسبيق مع وزارة الاعلام وهما

سامر الأحمد واسراهيم عبداته

• عمر ينخشوين

التوالى تتاثر بمقاطعة جماعية .

وكبانت اللجنة الاوليمبية الوطنية

الإبائية الشرقية اكدت للجنة الاوليمبية

البابلية النها ستشارك في تورة سوول

الأوليمبية المقرر اقامتها في الفترة من ١٧

سيُتمين إلى الثاني من اكتوبر من عام

وكانت اللجنة الارابيبية الوطنية

المجرية قد اعلنت ترارها بالشاركة فروات

سليق وبموافقة الدولتين يرتقع عدد الدول

التي قررت للشاركة الىمانة وخمس عشرة

وكانت دورة مونتريال الاوليميية التي

عقد الاتحاد السعودى لكرة القدم

اجتماعا له صباح امس برئاسة صاحب السمو الملكي الامير فيصل بن فهد بن عبدالعزيز الرئيس العام لرعاية الشباب

ورثيس الاتحاد ويحضور اعضاء الاتحاد وقد صرح الدكتور صالح احمد بن ناصر

وكيل الرئيس العام لرعاية الشباب لشئون

الشياب وعضو الاتحاد عقب الاجتماع

بأنه تم خلال هذا الاجتماع دراسة

ومناقشة الامور التي تتعلق باستعدادات منتخبات الملكة لكرة القدم بصفة عامة

من الناحية الفنية خلال المرحلة القادمة

خاصة مشاركات المنتخب الاول والذي

يستعد لخوض مباريات المرحلة الثانية من

مباريات التصغيات النهائية لدول غرب

وكانت لجنة العلقين الرياضيين

قد قامت مؤخرا بالتعاون مع ادارة

الاعلام والنشر بالرئاسة العامة لرعاية

الشبيان بلوراه تواني البواقية

المستجدين وقد تم اجازة هذين

المعلقين نظرا لاستيفائهم الشروط

الرياض : عبدللچيد العمرى ..

ف بطولة النطقة الوسطى

والقمييم للمصارعة الرومانية شأرك

عدد من الاتدية في هذه البطولة التي

ظهرت بمستوى عال وذلك لاشتراك

عدد من لاعبى منتخب الملكة ضمن المشاركين في هذه البطولة مع انديتهم

وكان ترتيب الفرق والهيئات والاندية

الشاركة في هذه البطولة كالاتي فاز

بللركز الاول نادى الشباب وفاز بالمركز

الثانى مركز تدريب شرطة الرياض

وفاز بالمركز الثالث ثادى الرياض وفاز

بالركز الرابع نادى الدرع.

نادى الشباب يحقق بعطولت

المنطقة السوسطى والقصيم

للمصارعة الرومانية على ملعب

صالة الملز بالرياض

الطلوبة للمعلق .

أسياً لاوليمبياد سوول ١٩٨٨ .







الامير نيصل بن فهد

Sugar and the Sandwood ! البرائل بالأهوم وواليس والمواد والد A all the also be !

and the Property of the وتماثاه ويرموايه يواذي 28 - Sec. 2 - 10 3 3 3 - 2 3 4

وأهدمه بريحانين

تهارين وكنفة لهكام الودأ

بالاحباء

Same of the Section

الكافيساء يتهارون وكافية في فليانية

الماسطة وأساري السويدو ومعتران

Maria lain bahari arabiki jedan

السيدوري كو "د . . . و الوقي مدر كالتا

" له إلانيز إلامه البي على . - سووهم انتألِّه

و السميرية كا الراب المرود الملك الإ

والمراجع فالمراجع والمراجع الأسالي

ولجنب تدكر ازمناه مطبق

الإستماميوم فتراهم كالأفراخ والمكامة

والاعتمال الأعامر أأنحاث

الإراضياليم منالية

الأمدسين يخهد دربيه الشهدين

Late of the Control of the Control

بمطارأ والفناط والمسموم

The course of a soul of the course

ر کنی رستج دود در































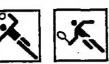


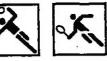


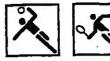










































































































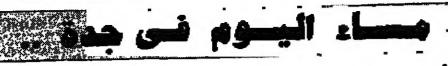












تنطلق اليوم

تبدأ مساء اليوم الاربعاء مباريات

بطولة المملكة لاوائل اندية المناطق للدرجة

وستقام مباريات هذه البطولة التي

تستمر لمدة ثلاثة ايام على ملاعب الاتحاد

السعودي للتنس وتنس الطاولة وملاعب

معهد العاصمة النموذجي بالرياض ..

وسيشارك في هذه البطولة اندية كل من

الاتفاق والقادسية والنصر والاهلى والمرخ

وقد شم تقسيم هدده الفرق الي مجمرعتين تقام مبارياتها بنظام الدوري

والغيماء والمجزل ونجد والثقبة

من النجومية باستثناء منصور حسين

الذي يعطى في كل مباراة بروح قتالية

رَمَيْنِي دُورِي مِنْظُفَةِ الْبِلْعَةُ وَيَكِي

أبطلوة عورسيتري الاشبال ينتقى

عبر ألوم فيها زميان والفشاء و

الرياض _واس

الاولى في التنس الارضى .



كتب: اهمد الشبراني .. مساء اليوم في جدة تتحدد رحلة المعاثاة الأهلاوية بلقاء احدى يكتنفه الغموض فرغم فارق الاسم والسمعة والعناصروالتي تعيل لصالح الأهني الا ان مهازل الغريق الأخيرة تجعلنا

نضبط ازرة احكامنا وننظر للأمور

بشيء من الواقعية المبنية على اسس

جسدها واقم الفرقتين . مباراة اليوم هي مباراة بين تاسم الدوري والاهلىء والحادي عشر واحده وبين المركزين فارق اربع نقاط اي ان للأهلى عشرولاحد ست فقط . ومن هنا تأتى الأهمية فالفريق

الاحدى والذي كسب الأسبوع الماضي

الوحدة سيسعى هذا الساء ويكل م

أؤتى من قبوة في كسب النقطتين

المالية اصبح تركة تتوازع الاندية

انقلاب الرضع بالطبع سيحاول الاحديون مناصفة الأصور وكسب هذا من النلحية الواقعية اما فنيا فلا أخال بان الاهلى قادر على الكسب فيماً لو تخلص لاعبوه من الاستكانة التي تسيطس عليهم ونفضسوا عن جلودهم غبار الكسل فعندها سيكون

حصتها منه متى ماشاعت وفي حالة

الشبباب والنصر خامسة وان دابو سيعود للمشاركة بعد غياب أجبارئ سبيه الاتقلونزا . يضم أحد بين صفوفه مجموعة لابأس بها من السلاعبين الجيدين

يتقدمهم المدفعجى بندر الجار الله



الدور الكبير في تحقيق البطولة اضافة ألى قوة وصلابة قاعدة اللعبة لدينا وكان المفروض ان تحقق البطولة الموسم المأضي ألا أن هناك ظروفا حالت دون ذلك ولا داعي لذكرها ، ولانتسى ايضا تعاون المكتب الرئيسي لرعاية الشباب بالاحساء وعلى رأسه مدير الكتب الاستباذ عبدالعيزيز نباصر الشعييي بسماحهم بمزاولة التمارين على ملاعب المدينة الرياضية ا

احمد الهميلي من هجر وناصر الربيع من المجزل وعثمان العنزي من النصر واتمنى من الله عز وجل ان تكون هذه بداية مشوار حصند البطولات القادمة وهذا ليس بغريب على تجوم

ويالنسبة لاصعب مباراة لعبناها فكانت مع المجزل وفزنا عليه ١/٢ في التصفيات التمهيدية وتقابلنا معه مرة ثانية على البطولة وكسبناه ايضا ٢/٢ اما افضل الفرق المشاركة فهي هجر

عالية اغمافة لدابو ويحيى عامر .. الوضع مغاير تماما عن مارايناه امام

والماسي في حين يظل فريق الاهلي خال لاسيما وإن الاهلى ممثلا في فرقت سعد عبيد مدرب هجر بطل الملكة للتنس



حصل فريق الشباب للتنس الارضى بنادى هجر مؤخرا على بطولة المملكة اوائل المجموعات التي اقيمت على ملاعب نادى الانصار بالمدينة المنورة بكل جدارة واستحقاق وحصد

اولا والنصر ثانيا . واللاعبون أنور المؤمن رضا عبيد وحالد الغافلي من القارة ،

ضمن نشاطات الاتحاد السعودي لألعاب القوة أوضح الاستاذ معيلي أحمد معيلي سكرتير عام الاتحاد السعودى لألعاب القوة بأنه قد تم اعتماد نتيجة بطولة المنطقة الشرقية للمسلاكمة لسدرجتي الشباب والأولى والتي اقيمت قبل الأسبوع الماضي بتاریخ ۱۸ ـ ۱۶۰۸/٤/۲۰ علی صالة الألعاب بنادى النهضية وقد شارك في هذه البطولة كلا من نادي الترجى ونادى الاتفاق ونادى الساحل ونادى القادسية ونادى الجزيرة ونادى النهضة ومركز تدريب الدمام وكانت نتائج هذه البطولة كالآتي: في الدرجة الأولى فاز بالمركز الأول نادى الترجى بمجموع ٢٠ نقطة وحصل على المركز الشاني نادي

الرياض : عبدالمجيد العمري

نقطة وحصل على المركز الثالث نادى القادسية بمجموع ٦ نقاط . وقد شارك في هذه البطولة عدد من الحكام الوطنيين امثال عباس مدنى وفهد الطيار ومحمد شايع ومنصور القحطاني وشارك عدد من الاخوة

بعد ان ميلي البيطون 🛴

التسامع يلاني زهران من اجل الساكيد

التشانح) منذ الاسبوع الماشي .. ورغم عدم الاهمية منا من الناحية

التاشرية على القرشيب الاانتانتوقع ان

تكفن مثيرة فبالتساميح سيماول

عموما غبل يكسب الاهلى أحبد

ويهرب من منطقة الخطر ام يزيد ابناء

طبية الجراح إيلاما ..

ألتاكيد على أخليته باللقب يرمران ينقام تحديق حناهش شنعيه وان سييندش عن أسؤد من أجسل الليسات الأكلية بمنتها بمنتها نسادى الترجى يحقق بسطولة

كأس البطولة من بين ٩ اندية شاركوا ١١٥ دولسة تسسارك في اوليمبياد سوول في البطولة . أعليت المانيا الشرقية انها ستشارك ف مدرب الفريق الومأني سعد عبيد دوزة الالعاب الاوليميية الصيفية المقرد ليحدثنا عن شعوره بالفوز بالبطولة اللبتها في عام ١٩٨٨ في سوول وذلك بعد وعن القرق التي شاركت واصعب ساعات فقطمن اعلان المجرعن مشاركتها المباريات وافضل اللاعبين فقال: ل الاوليمبياد التصبح أول دولة من الكتلة اولا : شعورى بالفور بالبطولة مثل الشرقية الشيرعية تقبل الدعوة المجهة شعور ای هجراوی مخلص حصند لها للمشاركة أن الازايميياد : ثمار جهده وعنرقه خبلال المواسم وادي الاعبلان عن تبدول البلسدين الماضية وهده البطولة لن تأتى الشياركين في الازايمنياد الى تهدشة الصدفة اربضربة حظبل جاحت نتيجة المارف من احتمال أن تصبح دورة سوول جهود واخلاص اللاعبين وحبهم الأوليميية تعلم ١٩٨٨. راسخ دورة على وتقاتيهم لناديهم هجر الحبيب والذى

النيمت في عام ١٩١٦ قد تأثرت بمقاطعة الريقية احتجاجا على اشتراك نيوزيلندا الرتبطة بصالات رياضية مع جنوب

ثم قاطعت دول غربية كثيرة دولة موسكو الارليمبية علم ١٩٨٠ نتيجة الغزو السوفييتي لافغانستان وقاطعت دول الكتلة الشرقية دورة لوس انجلوس عام

١٩٨٤ واعلنتُ في نفس الوقت انها قد تقاطع ايضا دورة سوول ومما يذكر ان المهلة الرسمية للإعلان عن المشاركة تنتهي في السابع عشر من يناير القادم ،

● الاميرخقد بن سعد

يحظى بكثافة جماهيرية رهيية على مسترى النطقة يصغة خاصة والملكة

ويسرنا فهذا اللقاء ان نستضيف

يصفة عامة وكذلك دعم ومتابعة

كتب: صالح الدويسان

هم المُلمسن ، واهتمام مجلس الادارة والذي كان له تنعة المراشيل (درره في المالي فالكان ت در حجه و لحمه امام در تأمیکیه دروکتهم سوقور بلا صفري للأرازية الأورية اعان ورفاهم وسهانة فالسادي والمساوية

الساحل بمجموع ٢٤ نقطة وحاصل على المركز الثالث نادى الإتفاق بمجموع ١٢ نقطة في درجة الشباب فاز بالمركز الأول نادى الترجي بمجموع ٢٥ نقطة وحصل على الركز والأستاذ بادى هزاع العتيبي نائب الثانى نادى الاتفاق بمجموع ٢١ مدير المكتب ومديروا مراكز تدريب الاتحاد بالمنطقة الشرقية ونوجهوا بالشكر لنادى النهضة لتوفيره الامكانيات لنجاح البطولة وتقديم

الدولى حسن صنهات الدوسرى بالضربة القاضية في الجولة الثانية في الدور قبل النهائي كما تغلب كذلك على البطل كليب بداح شبيب ف الدور النهائى ايضا بالضربة القاضية ز الجولة الثانية وقد اوقف الحكم المياراة لشدة الضربات وحرصا على سلامة الملاكم كما ظهر اللاعب محمد على المخلوطي من نادي الساحل بمستوى رفيع جدا ف ونن الديك الذي تغلب بقوة اللكمات على منافسه ويطل المملكة البطل مالك الحليل من نادى الترجى وقد حضر البطولة كلا من صالح الراشد مدير المكتب الرئيسي لرعاية الشباب بالمنطقة الشرقية

شكرهم لجريدة عكاظ على اهتمامها

ينشاطات الاتحاد السعودى لألعاب

القوة جزيل الشكر .

المنطقة الشرقية للمسلاكمة لدرجتى الثباب والأولى

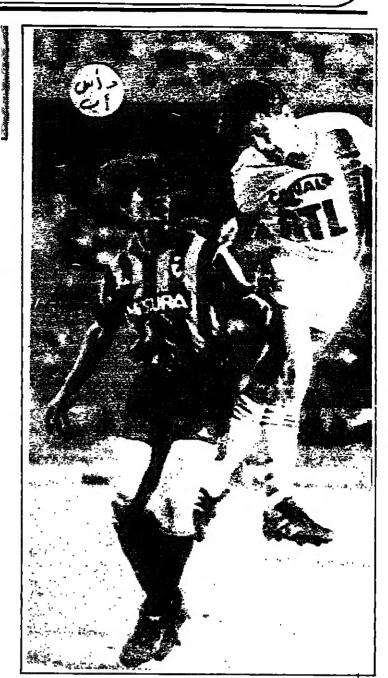
بأحسن المستريات فوز اللاعب حسين على عصام من نادى الترجى لـوزن خفيف الوسط على مضافسة البطل

المتعاقدين امثال وحيد بيومى وفوزى

سليسان وعمس مسوان وكان من

مفاجأت هده البطواسة التي ظهرت





من الدوري الايطالي ف مسالح فرقة نابولي المارادونية التي حققت فوزا كبيرا في ذلك الاسبوع على فريق فيرونا ثامن القائمة الذي يقوده الدانماركي بريين الكيار والالماني الغربى توماس برتهولد لكنه لم يصمد امام عمالقة نابولي ومطمهم مارادونا الذي سجل احد اهداف فريقه الاربعة التي فاز بها على ملعبه سان باولوا وفور نابولي 1/2 اكد انفراده بالقمة التي يحتلها حيث ارتفع رصيده الى ٢١ نقطة بفارق ثلاث نقاط عن اقرب منافسية اما مباراة القمة في الشمال الايطالي التي جمعت بين الانترناسيونالي وغريمة المحلي ايه اس ميلانو فقد انتهت بفوز ميلانو ١/مبفر وهو الفوز الذي صعد بميلانو الى المركز الثانى برصيد ١٨ نقطة محتلا مكان ساميدوريا الذي عاد بنقطة ثمينة من مدينة تررينو عقب تصادله ٢/٢ مع عملاقها الجوفنتوس ولهذا بات رصيد الجوفنتوس ١٢ نقطة فقط

اندرليخت حامل اللقب فلايتزال

يستقر في المركز الخامس وان كان

فازهذا الاسبوع ٢/٢ على لوكين

ويات رصيده ٢٤ نقطة اما مالينز

ثانى القائمة فقد حقق هذا

الاسبوع فوزا صعبا خارج ملعيه

على الفريق العريق ستاندرد لييرج

وهزمه ١ /صفر فارتفع رصيده الى

٢٨ نقطة ويفارق ٤ نقاط عن

المتصدر اما بروجز ثالث القائمة

فقد تعرض هـذا الاسبوع الى

هزيمة قاسية ومريرة من بيفرين

الذي فاز ٥/٢ متوقف رصيده عند

٧٧ نقطة وفي القاع بات من المؤكد

ان بروکسل وفانیترسلاج ساترین

باقدام ثابتة الى النهاية المحتومة

وفي السقوط الى الدرجة الثانية .

ملخص النتائج

فاريجيم / بيرشوت انفير ١/٣

ستاندرد ليج / مالينز صفر/١

سيركل بروجز / شارليوا ٢/٢

ترتيب الفرق

۱۸ ـفاینترسلاج ۱۰ نقاط

اندرلخت / لوكين ٢/٢

بيفين / بروجز ٥/٢

انتویرب / ر .ج .بروکسل ۲/۷



واصل فريق انتويرب معذارته لاندية الدرجة الاولى للدورى البلجيكي يعبد نهاسة مبارسات الاسبوع الـ ١٩ عقب فيوزه الكاسح الذي حققه على الصباعد

ر. ج . بروکسل الذی اکتسمه ٧/٧ وبذلك وصل رصيده الى ٣٢ نقطة من ١٩ مباراة محققا افضل نتيجة حتى الان ومواصلا مفاجأته القوية هذا الموسم اما

فوليندام / هارايم صفر / صفر

الهيباكنن المستشردان / الزرُّلُأُكُمُ

لاهباي / رودا جبك كنيكراف

أوتريخت لاسبارتنا روترداه

تدوينت / نس ٧٩ نور در بخت

الكار ٣/مينو

ضغر/مغر

.... X/V

بغارق ثمانى نتساط كساطة ايندهونن على القهة فيتورد روتردام را فليلم تيامورج والصل فرنق الدهومن سلسلة

التحاراته القوية هنذا للوسم موحكن فييزالل فلك الاسبوع خاراج لَّقَعَهُ عُلِي فَرِيْقُ نِينَ بِيْنِ ٢ / صَعَر الله اجاكس امشكردام صاحب مهالزكر الثاني فقد فازممني ملعبه و المنافر على فريق الكمار الذي وَقُبِعٌ مِنْهُ لِلْوِسِمِ لِي مُزْمَرَةَ لِنِدِيةً الونيط اما الينورد روبرد ام تالث القائِمة فقد عن منتني العلامة فإيلاد المانون ٢/١ وياك رسنده ٢١ وينقطه لكن أنن ١٠١ لباراة عقط التومكرا بتمس ابتلقوق القائمة المنابع عبر عن التقاط بيلم ٢٤٠ بقطاهن لا بهباراه ای نه لیسسر والي يقاراة عتى الأن وإلا ليقيا معارفة في الله مزجلة أما اجاكس

المنظر النتائج

اليوناسينارد / جرونتنج ١/٢٠٠

فقستجيه غير موقفة عقد حسر ه وعقاط عن المارشاراة ويات رصيده الله القاريق النظار / سال رفوان ٨٠ عادس ٣٠ موناريخية العيدة

لاجانتواز / ليج صفر / صفر دين بوش / الدهوفي صفر / ١٠٠١ فاينترسلاج / مولينبيك ١/١. المرتبب الفرق ١٠٠٠ سانت تروند / كورتراي ۲/۱ ١- التعريق ليث ١٧ رائة ١٠٠ م ٢٠ ـ نينورد ليب ٢٠ وله ٢٧ نفطة ١ _انتويرب ٢٢ نقطة 1. - in reil let Al all 18 18 18 ٢ _مالينز ٢٨ نقطة . ۵ ـ قبتلو لعنت ۱۹ وله ۲۰ تقولی

القبق الاختراب المنظمة

Archiel Lay & M.

۲ _بروجز ۲۷ نقطة ٤ ـ فاريجيم ٢٤ نقطة ٥ _اندرلخت ٢٤ نقطة ۱۷ _بروکسل ۱۰ نقط

جاعت نتائج الاسبوع الـ ١٢ بينما وصل رصيد سامبدوريا الى ١٧ نقطة اما روما رابع القائمة والذي يعاني من غياب هداف الالمانى الغربى رودي فوللر فقد

ه/١ وتقوق على الجوفنتوس بفارق نقطتين ليصبح رصيده ١٥ نقطة اما في القاع فلازال اميولي وافيلينو يحتلان المركزين الاخميرين واذا كان امبولي قد تعادل ۲/۲ مع تشیسینا فان افيلينو هو الاخر تعادل سلبيا مع بيزا ويظل كومو مهددا بالهبوط معهم بالرغم من تعادله بدون الموسم من انهيار واضح في نتائجه حتى ان تورينو بقبع في المركز الـ النمساوى انتون بوليستر الذى تالق في البداية مع كالرس الفريق في حاجة الى تغييره بعد

اهداف مع تورينو الذي يعاني هذا ۱۱ لکنه پنساوی فی رصید النقاط (۱۰ نقاط) مع بیزار اسکولی اصحاب المرتبتين الـ ١٢ و ١٢ ولذلك فهو مهدد مثلهم بالرغم من البداية القوية التي كان بدأ بها موسمه بفضل لاعبيه المهاجم بيزجرين الدانماركي لكن يبدو ان مدربه لويجي راديس يعاني هذا الموسم من مشكلة حادة وبات قضائه ثلاثة مواسم متتالية يدرب تورينو فهو يقود الفريق من موسم ٨٤/ ١٩٨٥ وكان قد انتقل اليه من فريق الانترناسيونالي وف اول موسم له مع تورينو حقق المركز الثاني خلف اليوفنتوس البطل وفي مـوسم ٨٦/٨٥ جـاء څــامس القائمة وق موسم ٨٧/٨٦ جاء ق الركز الد ١١ وهاهو هذا الموسم يعانى منذ النصف الاخير من الدور الاول من مشاكل الهبوط والانحدار وهو يقبع في المراكز

المتدنية من اسفل القائمة وهكذا يواجه لويجى راديس موسما سيئا وتشير الدلائل الى انه اخر مواسم راديس مع تورينو احد عمالقة الاندية الايطالية وتوأم الجوفنتوس في مدينة تورينو

جامت نتائج الاسبوع الـ ١٥

من الدوري المتاز غربية وتحمل

الكثير من المفاجأت الغير سسارة

لاندية المقدمة فحريال محريد

صاحب القمة خسرمن ريال بيتس

اشبيليه ٢/١ خارج ملعبه وتوقف

رصيده عند ٢٥ نقطة اما اتليتكر

مدريد ثانى القائمة والمنافس

العنيد لريال مدريد فبدلا من

انتهاز الفرصة فقد خسرعلى ملعبه

صفر / ١ من فريق الرتبة الـ ١٢

اشبيليه وخسر ضرصة كبديرة

للاقتراب من القمة وتقليل فأرق

الاربع نقاط الذي يفصله عن

المتصدر ريال مدريد فقد توقف

رصيده عند ٢١ نقطة اما برشلونه

عاشر القائمة هذا الموسم فقد

تعرض لهزيمة مذلة على ملعب

وامام جماهيره من بلد الوليد الذي

هزمه ٤/٢ وتقدم بالتالي الى المركز

الرابع برصيد ١٩ نقطنة بينما

توقف رصيد برشلونه عند ١٥

ملخص النتائج

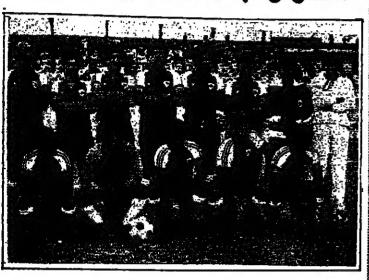
اسکولی × فیورینتینا ۲/مىفر کومو ×تورینو صفر ×صفر امبولی × سیسینا ۲/۲ اينتر ميلانو × ميلانو الرياضي مىقر /١ یوفینتوس × سامبدوریا ۱/۱ نابولی × فیرونا ۱/٤

بيزي × افيلينوصفر / صفر روما ×بیسکارا ۱/۰

١ ـ نابولي ٢١ نقطة ٢ -ميلانو ١٨ نقطة ٢ _سامبدوريا ١٧ نقطة ٤ _روما ١٥ نقطة ٥ _ يوفينتوس ١٢ نقطة الفرق الاخيرة ١٥ _ افيلينر ٥ نقاط ١٦٠ _ امبولي ٤ نقاط

ترتيب الفرق







المحرق مازال في الصدارة

عشر للاندية المتازة الدوري الغام

لكرة القدم اقيمت ثلاث مباريات قوية

جاءت نتائجها على النحو التالى فاز

فريق جد حفص على فريق مدينة عيمي

٣/صفر وقد سجل لجد حفص فاضل

عبدالجليل هدفين ومحمد حبيب

هدف .. وتعادل في مباراة قوية فرمها

الاعلى والرفاع الشرق حيث بدا الرقاح

الشرقى بالتسجيل عن طبريق لأعبه

الدولى حمد وتعادل للاهلى لإعيه الدولى-

ايضنا ابراهيم عيسى والجدير بقذكر ان.

حارس مرمى الاهل قد صد ضربة جزاء

للرفاع الشرقي المدقائق الاخمية عن

وفي اخر اللقاءات تعادل ايضا فريقا

الوحدة والحالة يهدف احد لكل منهما

سجل للوحدة بدر سوار وتعادل لإعب

الحقة صلاح ابراهيم لغريقه في الشوط

الثاني .. وعلى ضوءنك يستعر المحرق

متصدرا للدوري ولكن مضافسية من

اندية البحرين والاهلى والرقاع الغربي

مازالوا ورائه متاهبين لاخذ مكلته ..

وفرذيل القائمة يقبع فريق مدينة عيسي

مهرجان الاهلى في العيد

الوطني

اقام النادي الاهلي على سلاكته

بمناسبة الاحتفالات العيد الوطني كألا

البحرين الشقيق دوزه كلفلة لبراهم

كرة اليد اشتركت غيها اندية الدوري

البحسريني والعميسة من الهيلسات

والمؤسسات وقد اقيم في لخر الهزجان

والذي ساء موقفه للغفية

في ختام مباريات الاسبوع الرابع

_ملجورك / اوزاسونا ۲/۲ _ اتلیتیکو بلیاو / اسبانول ـقادس / فالينسيا ٢ /صفر

ترتيب الفرق

١ ـريال مدريد ٢٥ نقطة

۲ _ اتلیتیکومدرید ۲۱ نقطة ١٩ ـ لوجرونيس ٩ نقطة

٣ ـ ريال سوسيداد ٢١ نقطة ٤ _بلد الوليد ١٩ نقطة ٥ _اتليتيكوبلبار ١٩ نقطة ٦ _قادس ١٧ نقطة ٧ _ساراجوسا ١٦ نقطة ٨ ـخيخون ١٦ نقطة ٩ _سيلتا ١٥ نقطة ١٠ ـبرشلونة ١٥ نقطة ١١ _ اوزاسونا ١٥ نقطة ١٢ _اشبيلية ١٥ نقطة ١٢ _فالينسيا ١٤ نقطة ١٤ _ اسبانول ١٢ نقطة القائمة فقد فاز عسلى استبانيسول برشلونه ٢/صغر واحتفظ بمركزه الخامس برصيد ١٩ نقطة وق القاع يتزيل لوجرونيس وسابا ديل المركزين الاخيرين بالرغم من أن لوجروتيس حقق مضاجأة هذا

الاسبوع بفوزه عملى ريال سراجوسا ٢/٢ سابع القائمة ومع ذلك ظل رصيده من النقاط تسع نقاط فتقدم الى المركز الـ ١٩ وبفارق نقطة واحدة عن ساباديل اخر القائمة .

بلغص النتائج

ـبيتيس / ريال مدريد ۲/۲ _برشلونة / بلد الوليد ٢ / ٤ _مرسية : ريال سوسيداد ١/٢ اٹلیٹیکو مدرید / اشبیلیۃ صفر/۱

-سيلتا /خيفون ٢/١ _لوجرونيس / ساراجوسا ۱/۲

العربى للشطرنج اجتماعنا لها بالبحرين برئاسة الشيخ عيسى بن حعد ال خليفة رئيس المؤسسة العامة للرياضة والشباب ببالبحرين حيث تستضيف البحرين فخلال هذه الايام البطولة العربية الخامسة للشطرنج وان اعضاء المنطقة الاولى في الاتحاد العربى للشطرنج قد اجتمعوا مسبقا لاجتماعات الجمعية العمومية برئاسة الاستساذ على ذيبسان رئيس اتصاد الإسارات للشطرنيج ورئيس المنطقة الاولى العربية للشطرنج ذلك في الدورة الثانية لانتخاب رئيس للمنطقة الاولى وقد جمع اعضاء المنطقة الاولى على تزكية الاستاذ على نيبان على رئساسة المنطقة الاولى للدورة الشانية على

عقدت الجمعية العمومية للاتحاد

والجدير بالذكر ان المنطقة العربية الاولى للشطرنج تضم كلا من الدول والاتحادات العربية التقية البحرين والامبارات والعبراق وقطير والاردن والكويت وسوريا وفلسطين ولبنان والجمهورية العسريية اليمنية

يتصدر البطولة

وقد سجلت المقابلات الفردية بين اللاعبين في الجولة السابعة النتائج التالية : فورْ صلاح الحمالي من تونسّ على مواطنه سليم بوعزيز وفوز تونى ابوشهلا من لبنان على على القصر من البحرين وفازحسين اللطيف من الاردن على فيصل عز الدين من السودان وفور ناجى محمد السعيد من الامارات على

والجمهورية البمنية الجنوبية مازال عاصم عفيفي

حافظ اللاعب المصرى عاصم عفيفى على تصدره للبطولة العربية الخامسة للشطرنج والتي تقام في البحرين وارتفع رضيده الى ٦ نقاط بعد ان حقق فورًا غَاليا على الدكتور العـوضي من



مباراة طريفة بين المنتخيين للبراعم انتخبهما الحاضرون فاقيمت بيثهما مباراة وزعت بعدما الجوائز القيمة والحوافز التشجيعية لبراعمكرة اليد على متصد من البحرين . متدارن الزين البخارية سهدر W/M SUMMER والحسب مستاع جسدة الإسسلامسين عن ١٢/٢١/ ١٩٨٧م الموافق ٢ /٥/٨٠٤ ه كادم من يبتاء جريد

ومون تناوريد ٢٢ / ١٢٨٧ الوافد ٢ /١٨٠٤ ١٤ والمعيناة جميرة

الموقعال: طاخ اللهام - شائع الميناو - يم إمالية المفسوالية ويم

على استعدادة الزوياليم بن أعلى الإرادة المتوسية المنوري وسنر النسبية التاميشية التهم

كلُّب : صلح النويسان .. المتمام الساعة الثالثة والربع من عمر اليسوم الأرسعياء السوافسق ٢/٥/٨٠٤١ وعلى العمالية المناقة بمعينة الأمير عبدالك بن جلوي الرياضية بالاحساء يلتقي فريقا هجر الأول لكرة اليدوفريق القاره ف الماراة الختامية على كأس بطولة النطقة الأندية الدرجة الثانية والتي سوف يرعاما ويسلم كاس البطراة للفريق الغائز بالبطولة الاستاد عيدالعزينز ناصر الشعييي مدير المكتب والاستاذ خالد القوران مستول الشنون

الرياضية ولعبة اليد بالكتب مريقان ومسلا الى المداراة عُجِّةٍ بِعَدِ تَمِيدَرَهُمَا لَجِيرِعَتُهُمَا الْكُنْكُ أَيُّ مَرْيُمَةً

المباراة حتما ستكبين مثيرة وحماسية وقرية لتقارب مستوى الغبريقيس وستحظني بحضور

🚆 ونجوم الفريقين 🔝

رئيسا الناديين

. استقدادنا عادى تماما لهذه الباراة

وكذلك مسكر القريق عادي جدا

ولا تعاني الاسن مشكلة الاصلبات التي

بيبائي مكها بعشي اللاعبين وكذلك التقس

الكيين ويتخلف يعنى اللاعبين يسبب الاستفاد

التوقع تضمي جدا ... لكون- المساراة.

مباراة قمة القصيم وكذلك تعنى الشء

الكثير بالنسبة لرتف الفريقين بالدوري

رسافل من الجمهور التصلي بالنروح

الرقاشية والتعقل وسوف يكون لجمهورنا

تنتليم خاص في الدرجات بهذه الباراة

الهامة وامل ان يقدم الفريقان دوحة فنية

رائعة تليق بقطبي الكرة القصيمية كذلك

البيهريان تكون مباراة نظيفة خالية من

الخشونة واتمنى للفريقين التوفيق وآمل

الأستاذ / احمد التركي

رئيس نادي العربي

. أستعد ادانتا عادية تماما لهذه المياراة

كأي مباراة اخرى واللاعبون يقيمون في

معتنكسهم المعتباد ككسل المساريسات

• طبعا التوقع مععب .. لكنى اتمنى ان

يكون النصر حليف العربي .. والكرة ليس

الها إمان وإكل مجتهد تصيب كما اتمني ان

يقلم الفتريقان مباراة كبيرة تليق

بستعثهما ومكانتهما الكروية وجميع

اللاغيين والصد ق أن اتم صحة وعافية

وأقبد السنت منهم تصميما وعترما في

النفروج فالثرين بالمباراة وانثى ارجو أن

تسود الروح السرياشية العالية فهي

الهدف الاساسي بينتا وعليهم ان يكونوا

كما لا يقوتني أن فريقنا واشقامنا في

ألتماون ليس الثرتيب مناسبا دوريا

الدرجة الاولى لامكانيات لاعبى الفريقين

وكثت أتوقع مبعودهما هذا الموسم لكن

. كياراشاد التركي بمستوى فريق مجر

وانه فريق دون شك يستمق المنعود

ويجدأرة فهو الفريق الذي قدم مستويات

كما تطرق التركي إلى أن الأمنايات

وتغيب أعددة الغريق سبب رثينى بداء

· واعتتم جديثه قائلا التمنى لفريق كرة

القيم التوقيق في الثقاءات الماسمة وأقول

لكل فرد من افراد الفريق انتم ف مستوى

مساعد بدرب التعاون

والعينا مباريات جيبة امام معظم الفرق

كسية القاطا لا تستحق خسارتها وكان غرها بهاراتنا مع الاتصار حيث خسرنا

للطة مبازاتنا السيئة الوحيدة كانت

أإمام الرائد حيث خسرنا نتيجة المباراة

وحيت كبان يتقصنا اعسدة الغريق

الإساسية مين تخلف ثلاثة لاعبين وكذلك

الم يود يعمل اللاعبين واجبهم . الميا في شك ان همومنا قادر على احراز

الفوراني اي وقت من الماراة رغم اصابة

احد أفراد الهجوم والباراة مي بالسبة

جيدة ونتائج ايجابية

الحاتج السلبية

تجرى الرياح بما لا تشتهى السفن .

خير مثال للجمامير الرياضية -

الرِّيحَالَفَنَا النَّصِرِ بِالْآنِ اللهِ .

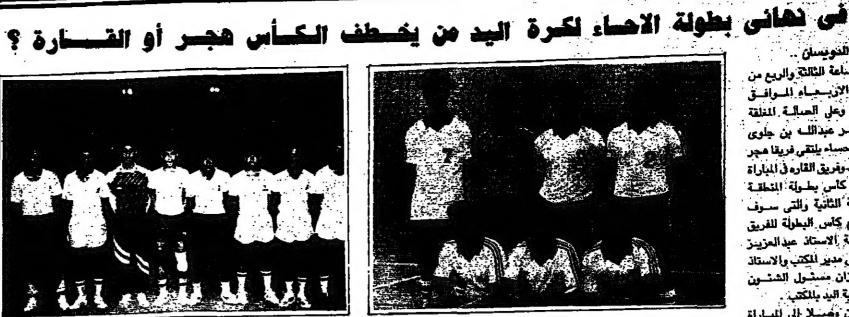
أستطلاع حجالد التويجري

في استطلاع للرأى حول المباراة الهامة والتي

ستجمع بين فريقي التعاون والعربي من منطقة

ألقصيم استضافت البلاد الرياضية رئيسا

الناديين ومدراء الكرة بالفريقين وكذلك مدربي



جماهيرى غفير من محبى اللعبة ومشجعي الفريقين.

وسيمثل هجر في لقاء اليوم كل من: خالد القصيمي فحراسة المرمى_ عبدالله الملحم _محمد البحر _عادل

لنا مصيرية جدا جدا وتعنى الشيء الكثير

من اجل اللقاء .. لكن من سيفوز هو

الفريق الذي يلعب اكثر اطمئنانا وهدوءا

وتطبيق توجيهات مدربه والذى سيلعب

افضل بالطيع سيقوز وطبعا اتمنى فوز

فريقتا ولقد لست من اللاعبين تصميما

على ذلك يجعلني على ثقة بالفوز واتمني من

جماهير التعاون الا بيخلوا بالتشجيع على

فريقهم والا يدخروا جهدا في سبيل ذلك

لان ذلك هو يوم جماهير التعاون للوفاء ..

الكابتن اهيد بن عمار ..

مدرب فريق المربى

ادى اللاعبون واجباتهم على الموجه

المطلوب في المباراة المسابقة لكن التوفيق لم

يحالفهم في التسجيل في مياراتهم امام

• واستعدادنا عادى في مباراة التعاون

مثل المباريات السابقة وانا اعرف نقاط

القوة والضعف بغريق التعاون وكذلك

اما بالنسبة التوقع بنتيجتها صعب

جدا جدا نظرا للوقف الفريقين واتمنى ان

• مديرا الكرة بالذريتين

الاستأذ عبدالرهفن للعودى

مدير الكرة بنادى التماون

• صحب التكهن بالنتيجة .. لكن اتوقع

مباراة تظهر بالمظهر اللائق وكل ضريق

سيحاول أن يسجل هدمًا .. لا تعادل في

هذه المباراة فأحدهما سيقور التعاون او

• التعاون حقيقة من بداية الموسم يعانى

من كثرة الاصابات حيث ان القريق لم

يلعب ولا مباراة هذا الموسم الا ينقص

ثلاثة أو أربعة لاعبين من أهم عناصر

الفريق مباراتنا امام العربي تخلف ثلاثة

لاعبين من اعمدة الفريق لكن البركة

بالمجودين وارجو ان يقدم الفريقان

مباراة مثيرة وقوية ولمحات فئية كما تعودنا

ن لقاءاتهما السابقة حيث تحفل بالاثارة

والندية واتعثى ان يكون النصر طيفنا.

و الاستاذ عبدالعزيز المعيد

مدير الكرة بنادى العربى

• استعدادنا لباراتنا مع اشقائنا بنادى

التعاون عادى حدا مثل اى مباراة بلعبها

الفريق من الناحية الفنية أو الناحية

• اتوقع أن يقدم الفريقان مباراة بها

اثارة رمتعة بعيدا عن التعصب الاعمى

وان يقدما مباراة نظيفة خالية من

الخشونة والتوقع صعب جدأ جدا كعوامل

عديدة اهمها موقف الفريقين في الدوري

رحاجة كل فريق لتقطة يخرج بها كذلك

التنافس التقليدي بين الفريقين عموما

التوقيم التعادل اقرب التوقعات ،

نجوم الفريقين

موسى البرك الموسى :

اتمنى ان اقدم مباراة كبيرة مع زملائي

ا . ف قريق العربي وان تكون الماراة مشرفة

الاعدادية وكذلك المعسكر العادى .

أعرف معظم لاعبيه قردا قردا

يكون النصر حليفنا أن شاء أث .

وسنكسب المباراة .. ان شاء الله .

ا الدقيش _ سامى الهويدى _ سلمان النصيف فهد الباسن حمد الحويل سمحمد بوهميل سعيد الرحمن بوهميل ـخالد الهويدى ـ يوسف الخميس ـ

• رئيس العربى

للكرة القصيمية والمباراة تعنى الشيء

الكثير بالنسية لنا واتمنى من انه العلى

القدير أن يوفقنا في هذه المباراة واهداء

■ خالد الفلاج نجم العربي

طبعا امنيتي الفوزكما اتمنى ان يقدم

الفريق لممات فنية رائعة .. ومباراتنا مع

رملائنا والخوتتا ف التعاون دائما تحفل

بالاثارة والقوة والتنافس الشريف بيننا

واتمنى ان تأخذ طابع المرات السابقة

واتوقع فوز لحد الفريقين فلا تعادل.

صخرة دفاع التعاون:

سليمان الطعيمي

امتيتي الفوز .. والتوقع صعب التكهن

بالنتيجة لكن اتوقع مباراة تظهر بالمظهر

الفور لجماهيرنا الوفية .

سليمان القصيمي .

ويمثل القاره كل من :

والرب تبندم هذا الاستطلاع عن لقاء العربي والتعاون

نيسا العربي والتماون ومدربا الفريقين يتحدثان عن المباراة

ـسامى العلى_ميثم العلى_مفيد العلى ـخالد العيسى _محمد العلى . عبدالهادي الحمود _ محمد يحكم اللقاء: عبدالحميد البراقي - جاسم الجزيري _ عبدالله الدحيلان ـ يوسف السميح ويخيت الشخصي _ عبدالمحسن العبلي _ العبيدى مسجل وضالد الصادي عبدالله السالم (سمير)_على السلمان

الشباب بالملكة ممثلة ببرئيسها صباحب السمو الملكى الأميار فيصل بن فهد بن عبدالعزيز رئيس

الاتحاد العربى للالعاب الرياضية أثر فعال ف تشجيع الحركة الرياضية عند أبناء الجالية بالمنطقة خاصة وابناء الجالية في الملكة بصفة عامة .. فقدمت رعاية الشباب الامكانيات الكاملة لسير البرنامج والذي اعده ابناء الجالية في المنطقة الشرقية او ق

الدمام حمكتب البلاد

تعتبر الجالية اليمنية في المنطقة

الشرقية من انشط الجاليات العربية

المقيمة فربلادنا عامة والشرقية خاصة

نقد دأب الشباب اليمنى في المنطقة على معارسة النشاط الرياضي المثمر

والبناء في سبيل تحقيق اعباء الحياة

العملية والتي يعانى منها المغترب

بعيدا عن بلاده .. وكنان لرعاية



فاقامة المباراة الختامية بين بطلي الشرقية والرياض في الدوري اليمني المقام ف كلا المنطقتين والتي رعاها مساهب السمسو الملكي الاميسر محمد بن فهد بن عبدالعزيـز امير الشرقية وحضرها نيبابة عنمه سمو الامير محمد بن فهد بن جلوي امير الاحساء وسعادة السفير اليمني في الملكة الاستاذ غالب على الجميل وحضور سعادة الاستاذ عيدانه فرج الصقر المدير السابق لمكتب رعاية الشباب بالشرقية وعدد كبير من وجهاء واعيان المنطقة وكبار الجاليات العربية فكان لاقامة هذه المباراة وقع حسن وطيب في نفوس ابناء الجالية والذين عبروا عنذلك بحسن تتظيمهم ويمنا قدموه من مستوى رياضي مشرف .. ولذلك فان الجالية اليمنية قد استعدت لهذا الموسم وقامت بتكوين فرق لتشارك ف دوري المنطقة الشرقية لابناء الجالية والذي عادة يلعب يطل هذا الدوري مع بطل دوري



يعد اجتماع اللجنة الرياضية بالتمقة



دافعا للتعويض وتحقيق الانتصارات في المباريات المتبقية وإن شاء الله سنفور بالمباراة واتوقع ان نظهر بالصورة المشرفة من النلحية الاخلاقية والفنية .

اعزائی للتراء ..

كأن هذا مجمل ما قامت به ، اليلاد الرياضية ، من استطلاح أراء الجميم حول هذه المباراة الهامة ولكن قبل هذا وبعده نقول ان ناديى التعاون والعربي رمزأن واضحان للكرة القصيمية فأرجو ان تكون هذه المباراة عند حسن ظن الجماهير الرياضية والكرة غالب ومغلوب وتحية لن يصفق لنطقة القصيم .. تحية لن بيتعد عن التعصب الاعمى .. تحية للاعبى الفريق المزوم عندما يحيى زميله لاعب النادى الفائز بروح رياضية عالية كما عهدنا من محيو الاصغروالاحمروهم بالتالي محيى القصيم نأمل ان تسود الروح الرياضية جميع دقائق المساراة وكذلك نأمل ان تكتمل استعدادات استاد نادى النجمة لهذا اللقاء الكبير وان يكون مدير الاستاد كما عهدناه عند حسن الظن به کما عهدناه دائما .

اغتسران المضاعبية

من جهة أخرى اقيم صباح امس

الثلاثاء يطولة اختراق الضاحية

بركات احد ابطال الوثب العالى على

المستوى العربى والاقريقي العالمي

واحد اهم العناصر من الرياضيين

الذين اخرجهما النادى الاهلى

بالقاهرة خالال العشر سنبوات

الماضية .. فقدوم مثل هــذا البطل

للطوارىء ..

الشفساد عنارس مبربس التعاون : التوقع صعب جدا جدا لاسباب كثيرة ويصعب التحكم في نتيجة المباراة ونظرا للمنافسة الشديدة بين الفريقين خاصة

اللاعب المصرم عيدالعزيز

وان لقاءاتنا مع اخواننا وزملائنا بنادى العربى تعتبر مباراة بطولة بحد ذاتها والفريقان متقاربان ف الستوى والذي سيحسم المباراة من يدخل بأعصاب هادئة ومن يتحكم في منطقة المناورة وستكسون مباراة لاثقة بالفريقين وسمعتهما وبأبناء القصيم واقولها بكل صراحة أن مكان الفريقين البلائق بمستواهما المنافسة على الصعود ليس الا من اجل البقاء وسنزرع البسمة على شفاه جماهيرنا الوفية ونطالبهم بمساندتنيا والوقوف معنا كما تعودنا منهم .

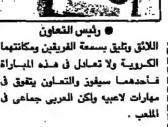
الكثيبان نجم

فأحدهما سيفوز والتعاون يتفوق في مهارات لاعبيه ولكن العربى جماعى في

معمد السبيعى تلب دفاع وكابتن فريق العربى :



● سليمان العطيمي



فريق التعاون مباراة كبيرة ومثيرة حيث أن دائما لقاءاتنا تحقل بالاثارة والندية والروح الرياضية العالية واعتقد أن من سيفوز من يلعب بأعصاب هادنة يعيدا عن التوتر وكذلك من يستغل الغرص المتاحة حتما هو الذي سيحرز الفوز واتمنى ان



العربى : امنيتي الفوز بالباراة واقول لزملائي مباراتنا السابقة كبوة جواد وستكون اتوقع ان نقدم مع اشقائنا وزملائنا في امن المنشأت يتكم شباك المرور

اختراق الضاحية من نصيب الطوارىء الظهران : محمد البيشي

ضمن دورى قطباعيات الأمن الداخل عبل درع صاحب السمو الملكى امير المنطقة الشرقية التقى عصر الاثنين الماضي مباراة ف كرة القدم بين امن المنشأت ومرور الشرقية وانتهت بتقوق امن المنشآت بخمسة

وكانت المسافة ١٥ كم وجاء المركز الأول قبوة الطوارىء وحباز شرطة القطيف على المركن الثانى ومركز اهداف نظيفة . التدريب بالظهران على المركز الثالث

و**رب الحدى** الدرب المرى مثنام السيد يوسف

كتب _ يوسف كامل تعاقد نادي الهدى بتاروت مؤخرا مع المدرب المصرى البطل عشام السيد بوسف بركات ـ بطل مصر وافريقيا في الوثب العالى لتدريب فرة. العباب القوى ببالنادى وقيد عمرح الاستاذ احمد حسن سليس رئيس نادى الهدى بتاروت للبلاد الرياضية بالتصريح التاني فينطاق الدعم الهائل الذي تحظي به الرياضة في بلادنا الحبيية من قبل امير الشباب العربي سمو الاميـر فيصــل بن فهـد بن عبدالعزييز الرئيس العام لرعاية الشباب ورئيس الاتصاد العربى للالعاب الرياضية والذي سخر كل امكانيات الرعاية لاجل نشء رياضي نفخر ونعتزبه .. فقد تعاقد النادى مع

لنادى تاروت يعد مكسبا رياضيا كبيرا لابناء النادي ولاعبى العاب القوى .. وايمانا منا ف مجلس الادارة باختيار العناصر العائبة المستوى والاجدر لقيادة النشء السرياضي في بلادنا فقد توخينا للراعاة في الحتيار الاقضل والاقدر . واشكر الاخوة في البلاد الرياضية والذين اخذوا على عاتقهم مساندة الاندية الصغيرة .. والكبيرة معا ق انجازاتها .

● الاميرمحمد بن فهد بن جلوي كل مناطق المملكة فرعت المساريات الختامية لمنتخبى الجالية ف كل من المنطقة الوسطى والشرقية في الدمام وأعدت ملاعبها في العديد من الاتدية المحلية كي تساهم مساهمة فعالة في مسارسة ابناء الجالية لنشاطهم الرياضي عبلي اكمل صبورة والجق يقال .. فقد قدم ابناء الجالية اليمنية مثالا رائعا للتعاون الرياضي والتقدم الرائع فتنظيم البطولات ضمن الفرق التي يشكلها ابناء الجالية في انحاء

متعددة من مدن الملكة . المنطقة الوسطى على النهائي لتحديد وأخداسم بعل الجاليات اليمنية في الملكة

الكامل بنظام الدورى لهذا الموسم واعدت البرمجة الكاملة بخصوص أطقم الغرق من اللاعبين وادرجت باعداده خبلال الإيام القليلة

أسماه حكام للمباريات ومواضعها في ملاعب الشرقية وتبقى المواعيد النهائية لاقامة المباريات حسب البرنامج المعد وهذا ما ستقوم اللجنة ويسر البلاد الرياضية ان تتابع

أسوة بما قاموا به ق الموسع الماضي .

وقد تشكلت لجنة المتسابعة

الرياضية لابناء الجالية في تنظيم

الدورى وكيفية مشاركة القرق

واشتراكاتها والتي عادة تكون رمزية

في سبيل سير المباريات والاعتماد في

ذلك عادة ما يكون على كثير من ابناء

الجالية الذين لا يبخلون على فرقهم

بسأى دعم .. وقد شكلت اللجنسة

ـ السيد /سيلان علىحرباشي رئيسا

- السيد / قايد على محصد الشيخ

والجدير بالذكر ان هذه اللجنة قد

تشكلت لاول مرة في شهر شوال من

عام ١٠٦ هـ وهي تتابع عملها بتأبيد

وقد أجتمعت اللجئة لعمل الجدول

كامل من ابناء الجالية الشرفية .

الرياضية على النحو التالى:

الأخوس سكرتيرا عاما .

نشاط الاخوة الاشقاء ابناء الجالية اليمنية والذين وجهوا الدعوة للقسم الرياضي في البلاد بالدمام بالمشاركة واعداد مسيغة نهائية عن كلما يترتب عليه برنامج الموسم القادم _ الحالي _ بالنسبة لابناء الحالية ..

ادارة الرياض امام ادارة الامن تاهلا للمباراة النهانية

الرياض .. واس .. ضمن دوري الدفاع المدنى لمنطقة الرياض تامل فريق ادارة الرياض للمباراة النهائية ف كرة القدم اثر فوزه على فريق الاتصالات السلكية واللاسلكية بهدفين مقابل لاشيء وتأهل فريق ادارة الامن على فريق مركز تدريب الوسطى بثلاثة اهداف مقابل لاشيء .

وسيلعب الفريقان على البطولة عصر يوم الاحد الموافق ٢١ من الشهر

وفى كرة الطائرة تأهل فريق ادارة الرياض للمباراة النهائية اثر فوزه على نريق ادارة الاتصالات السلكية واللاسلكية بشوطين مقابل لاشيء كما تأمل فريق أدارة الامن للمباراة النهائية اثر فوزه على فريق معهد الدفاع المدنى بشوطين مقابل شوط واحد وسيلعب الفريقان على بطولة الدورى ف كرة الطائرة عصريوم غد الاربعاء ويلعب فريقا معهد الدفاع المدني والاتصالات على المركزين الثالث والرابع .

عصر أأ يوم وعلى ملعب الصفا تأكيد النوز ورد الاعتبار بين المعيط والابتسام

كتب : صالح الدويسان : عصر اليوم الاربعاء وفي تصام الساعة البرابعة وعبلى ملعب نادى الصفا بصفوى بالمنطقة الشرقية يلتقى شباب المعيط وشباب الابتسام ضمن لقاءات دورى المنطقة الشرقية ق دوره الثاني ضمن المجموعة الخامسة التى تضم المحيط الصفا الابتسام النور الترجي .

ويعتبر هذا اللقاء مهما جدا للفريقين فالمحيط يسعى لتأكيد فوزه ن الدور الاول والذي انتهى لصالحه ٣/صغر وبالتالي كسر فارق النقطة بينه وبين الصفا المتصدر حتى الان برصيد ١٠ نقاط والمحيط ٩ نقاط. والابتسام تعتبر له رد اعتبار والاخذ بالثأر . يدخل المحيط هذا اللقاء ورمىيدە ٩ نقاط جاءت من تعادله مع الصفا في الدور الاول بدون اهداف والثاني بهدف لكل منهما وفوز على الابتسام ٢/مسفر وعلى النور ١/٤ وتعادل بدون اهداف وفوز على الترجى ١/منفر في الدور الاولى . وسيمثله في لقاء اليوم . كاظم ضيف ف حراسة المبرمي ـ رضا حبيب ـ صناليح يوسف _سمير منصور _خالد مهدى

فخط الدفاع وقحزام الوسط محمد

وعبدالحميد رمضان _ قصى علوى _ يوسف عباس ل خط الهجوم . ويشرف على تدريب الفريق المدرب الوطئي مهدي رضا البوري. المناشر بن الشفسر المالى تغطلن يطولة

النطتة الجنويية

جعفر ۔ پرسف جعفسر یحی مہدی

" لكرة اليد أبها على مشاول تبدأ يغلولة التطفة الجنوبية لكرة الندر في الغاشر من الشهير الجاري موعير لاتأمة بطزاة النطقة الجنوبية وللك على تلعب منالة المالنية حيث ووعنى الانتهام من تحديد البطل في تكالل يؤمن الشنيس والجمعة بضغط البارياد الاللم في كل بيوم شلاك فَيْتَارِياتِ أَوْ الرَّبِعِ رِدَاكِ .. بِقَمْنِهِ والأثبهاء منها تبيل موعد الاستحانات

المدراسية في المساسس والعشرين وَيُصِّلُونُ فَي مَدَّةُ البَطُولَةُ كُلِّ مِنَ الوديعة والنقيل ومسك والزينون والسبامح ويشارك بعد دلك بطل النطلة استفيرا لاتدبة الجثوب فدورة الصعود القائمة لإبطال المناطق غــازى عسيــرى وق الــوسط لۋى

السبيعى وجدى مبارك حمد الدوسرى

خاك الدوسرى وهذا الخطيحاجة الى

تقاهم اكثر والى تسركيز افضسل في

تمريرانه لخط المقدمة الذي يلعب فيه

عبدالرحمن بورشيد محمد الفرحان

والاخير هو الوحيد الذي يشكل

خطورة على مرمى الخصم ولازال



• الاتفاق

كتب : فيصل الرهراني محظى اللقاء الذي سيقام مسأء هذا اليوم بين متصدر الدوري المتاز لكرة القدم ، الاتفاق ، والقادسية ... ماهمية خاصية وينتظر نتيجته بفارغ الصير العديد من الاطراف يأتي فما مقدمتها وصيف المتصدر ء النصر ه اضف الحذلك تلهف جماهير القادسية لهذا اللقاء حيث يعلقون امالا عريضة على فريقهم لرد الثقة وتسديد الديون التقيلة التي حملهم أياها الاتفاق ..

ففي مسابقة كسأس الاتصاد السعودي لكرة القدم التي اختتمت مؤخرا حقق الاتفاق فوزين كبيرين ٣/صفرو٣/صفر ..واذا اضغنا الي ذلك التفوق الاتفاقى في السنوات الماضية نجد أن الديونية ثقيلة .. ولايخفف منها سوى الفوز في لقاء الليلة .. هذا من ناحية القادسية اما الاتفاق ومتسوبوه فلديهم طعوح اكثر لتأكيد تفوقهم ولعل الدافع الاكبر هو سعيهم للمحافظة على الصدارة وإن يكون لهم ذلك اذا استمروا بنفس الاداء الذي قدمسوه في مبارياتهم الاخيرة وعنى اللاعبين ومن أمامهم

مدربهم الزياني ان يعوا المرحلة

الحساسة التى يصرون بها وماسيصادفهم فالقاءاتهم المتبقية من الدورى .. فهناك اكثر من فريق لديه طموح مماثل في المنافسة والفوز بالبطولة .. وبنظرة سريعة على الترتيب العام لفرق الدورى نجد أن الفارق بين المتصدر والفريق الذى يحتل المركز الخامس خمس نقاط فقط وهذا يعنى ان الفرص مناحة امام اكثر من فريق فلازال في الدوري متسع من الوقت حيث يتبقى ٨ مباريات .

اعود مرة اخرى للقاء الهام الذي سيقام مساء اليوم بملعب الامير سعود بن جلوى بالراكة .. واقول .. انه مهم لكلا الفريقين ونتوقع ان نشاهد مستوى افضل بشرط أن يبتعد لاعبو الفريقين عن الشد النفسي والنرفزة والارتجال!!

الفريقان

نبدا بالاتفاق بصفته المتصدر ب ٢٢ ، نقطة له من الإهداف ، ٢٤ ، وعليه ١٠٠ ويعتبر رصيده من الامداف الافضل بيس الفسرق ويمقتضاها حسم الصدارة عن

بالراكة فريقا الهداية والسلام في وأحدة

والقادسية في لقاء مهم

ضمن دورى الكرة الطائرة لدرجة

الناشئين يلتقى عصر اليوم عبلي ملعب الامير سعود بن جلوى بالراكة فعريقا

راس تنبورة والقادسية في واحدة من

المباريات الهامة والمؤشرة على شرتيب

• التسرجي والسرور

الاخير عبر رأس تنورة

كرويا

في لقاء مهم وحساس لنادي الترجي

على بطولة المجموعة يلتقي عصر اليوم وعلى

ملاعب نادى الصفا يصفوى الترجى مع

رأس تنورة ضمن دوري الدرجة الثانية

والمباراة لا تشكا أي اهمية لرأس تنورة

ولكنها تعتبر مهمة للترجى كما ذكرت ـ

هيث ان التعادل يكفيه فقط ليتبوء قمة

المجموعة عن جدارة واستحقاق ..

وبالتالي يضيم عل منافسه فريق الصفا

فرصة الدخول في حسابات جبرية معقدة

والأمال كلها معقودة على ان يحقق الترجى

ما بریده رما یمتع جماهیره …

تسنسورة

من المباريات المهمة .

ہ راس

منافسه ، النصر ،

يدخل الاتفاق هذا اللقاء وأضعأ

المستولية وزرع البسمة على شفاه يمثل الاتفاق في هذا اللقاء مبارك الدوسرى في حراسة المرمى ويعاب عليه خروجه احيانا من مرماه في وقت غير مناسب وفي خط الدفاع محمد

• الزيانى

نصب عينيه نقطتي المباراة ومن خلال

مواقف سابقة للاعبى الاتفاق نجدهم

أل مثل هذه الحالات اكفاء لحمل

الثقبة في مصاولة

اخيرة امام رأس تنورة

يدخل لاعبى كرة اليد بنادى الثقبة

لدرجة الاشبال لقائهم المصيرى امام

رأس تنورة والذي سوف تشهده ملاعب

المغلوث وسلمان النمشان كقلبي دفاع

اغبار الدية الترتية

ہ ید مضر تتقدم على الثقبة

فيمياراة قوية ومتبرة التقي فريقا مضري والثقية على ملاعب الامير سعود بن جلوى بالراكة ضمن فرق الدرجة الاولى وكرة اليد وقد اسفر اللقاء عن فوز مضر ۲۹/۳۱ وكان الثقبة فريقا منافسنا وخسر بشرف

و ملة السلام تصلأ ملة الجزيرة

في دوري المنطقة لناشيني كرة السلة شهد ملعب الصفا لقاء قويا بين فريقي السلام والجزيرة وانتهى اللقاء للسلام بنتيجة ٢٧/٤٦ .

 كرة التآلف تفوز على الابتحام

ضمن لقاءات بطولة الدرجة الثانية لكرة القدم التقى فريقا التألف والابتسام عنى ملعب الاول بالجبيل وقد تسيد التألف المباراة وسجل هدفين قسمهما على مدار شوطي المباراة .

● أشسال الابتسام يحلقون بطائرتهم

في لقاء صعب وحساس تمكن اشبال نادى الابتسام من فرض سيطرتهم الثامة على زملائهم لاعبى الثقبة في دوري المنطقة لكرة الطائرة والفوز بالمباراة بشموطين مقابل لاشيء ويذلك يصبح الابتسام بطلا للمجموعة عن جدارة واستحقاق.

• السلام والهداية على الطاولة

في نطاق دوري المنطقة لدرجة الشماب وْ تُنْسِ الطاولة بِلتقي على طاولة الهداية فريقا الهداية والسلام في لقاء مثير .. المباراة تقام بعد عصر اليوم .

• والسلام والمدايسة طائران

وفي دوري الناشئين لكرة الطائرة يلتقى على ملتب الامير سعود بن جلوى

نادي الصفا بعد عصر اليوم.

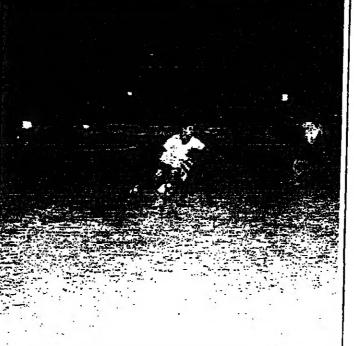
ولكن .. الابتسام يملك عنصر المفاجأة .

ضمن مسابقة كأس خادم الحرمين لاعبى الترجي من الفوز بسهولة تامة على

الطائرة

يسعى للفوز. . ه يد مضر والابتسام

الشريفين لاندبة المنطقة الشرقية تمكن



● رابح سعدان

وسنامى جناسم وعنادل الصنالنج

كظهرين .. ويعتبر خط دفاع الاتفاق

مطعئنا باستثناء المنطقة اليعنى التي

تحتاج الى تركيز اكثر في الوسط نجد

فيصل البدين ونبيل الدحيم ومحمد

السعيد بالإضافة لنجم الفريق العائد

عبدالطيم فللاته الذي يحتمل

مشاركته في هذا اللقاء ولاشك أن

عودته ستعطى هذا الخطتماسكا اكبر

وانتشارا اكثر .. اما الهجوم فيلعب

• مِصْر والساهل لِناشِئي

يلتقي بعب عصر اليوم عبلي ملاعب الامير سعود بزجلوي بالراكة فريقا مضر والمساحل ضمن دورى المنطقة للكرة الطائرة لدرجة الناسئين .. الباراة مهمة لمضر واثبات وجود للساحل .. وكالاهما

تتلانى ني الخليج

تقام مساء اليوم مباراة كرة البد ضعن دورى المنطقة للدرجة الثانية بين فريقى مضر والابتسام على ملاعب نادى الخليج بسيهات . والحقائق تؤهل مضر للفوز

• التسرجى يتنسطى المتبة الاولى في الكأس



اعداد سيوسف كامل

فيه هداف الفريق ونجمه المنقذ جمال

محمد الذي يحتاج الى خفة اكثر

وانطلاقة اسرع عندما يستلم الكرة

حيث لوحظ في المباريات الاخيرة انه

بطىء في مسايرة الهجمة السريعة

ويقف بجانبه المهاجم الناشىء القادم

نبيل ابو حيدر وهو بحاجة الى هدوء

القادسية

برميد ١٤ نقطة له من الإهداف ١١

وعليه ١٠ وهذا يدل على عدم فعالية

خط هجومه الـذي لازال بيحث عن

هداف يجيد التعامل مع الغرص

المتاحة .. وقد وضح ذلك جليا في لقاء

الفريق الاخيرمع الكركب حيث تهيأت

العديد من الفرص امام المرمى ولم

والملاحظ على فريق القادسية تراجع

مستواه في المباريات الاخيرة بالرغم

من اكتمال صفوف . يمثل القادسية في

مركز اطمئنان وفي الدفاع يلعب بندر

الخالدي عبدالله مبارك وخليل الشيخ

تجد من يستثمرها ..

لقاء الليلة .

ينافس الفريق على مراكز الوسط

اكثر أمام المرمى ..

فريق الهداية بثلاثة اهداف نظيفة وانتقالهم الى الدور الثاني والذي يلاقون فيه خصما قويا وذو مكانة كروية معروفة وهو نادى الثقبة حيث يلتقى الفريقين يوم الجمعة عنى مسلاعب الامير سعود بن جلوى بالراكة ويشوقع لهذا اللقاء جماهيرية كبيرة ومباراة قوية ومنافسة

• شانوية الفليج مع رحيمة ينصر

ضمن دوري كبرة القدم للصدارس الثانوية النقى عصر الاثنين على ملاعب ثانوية الخليج بالدمام فريقا ثانوية الخليج وثانوية رحيمة والتي استطاع لاعبيهم أن ينهوا اللقاء لصالحهم ١- صغر ويهزمون صلعب الارض والجمهور وقد برز من ثانوية الخليج زكى اللعود وخالد باحول وابراهيم الهاني ويقوم على تدريب الفريق الاستاذ احمد صفوان .

وشيساب الاتنشاق والابتمام ملاويا

يلتقى عبل مبلاعب نبادي الخليج بسيهات فريقا الاتفاق والابتسام ضعن دورى كرة السلة للمنطقة فدرجة الشباب وذلك عصر اليوم .. واللقاء مهم للاتفاق وللابتسام .. والفائز ستحدد الصافرة الاغيرة لحكم اللقاء .

• طماولة الاتمضاق تستضيف المفا

ز لقاء تنسي مهم يلتقي على ملاعب نادى الاتفاق بالدسام فريقنا الاتفاق والصفا ضمز دوري النطقة لكرة الطاولة لدرجة الاشبال .. الاتفاق يقودهم المدرب الاستاذ احمد والاداري الناجح الاستاذ صالح الجرى وكلاهما يعمل ما أن وسعه لاعادة تنس طاولة الاتفاق الى مستواها

أشرف يمل بالسلامة

ومسل الى الدمام مؤخرة الإستاذ أشرف محمد السعيد احد منسوبي نادي الاتفاق والعاملين فيه بعد قضاه اجازته السنوية حمدا للسلامة .. اهلين وسهلين .

قال الاستاذ عبداته الطبيقي المشرف العيام على لعبية التنس الارضى وتنس الطاولة بالنادى الاهلى بان صعود فريق تنس الطاولة الى مصاف اندية المتاز هذا الموسم اعطى اللعبة اهتمام اعلامي وجماهيري مغاير عن

كتب / احمد الشمراني

عبدالله الطبيقي يقول:

تنس الاهلى اعطت الحدوري

الاعوام الماضية . واوعز الطبيقي ذلك الى عدة اسباب منها اولا: بان بدایت الفريق مع الرياض كانت ملفتة للنظر حيث استطاع ان يكسبه وعلى ارضه ٥/ ٤ ومنذ تلك اللحظة والاهتمام بدأ يتغيروثاني العوامل هو التنافس الشريف الذي يربط الاهلى والاتحاد والشاني فريق متمكن في اللعبة أذ طغى على مباريات الفريقين حضور جماهيري لم يشاهده لاعبو التنس

وثالث الاسباب يكمن في اسم الامني الذي لا اظن أحد ينكر وجوده كناد عمالق في كل شيء وحول النتائج التي حققها الفريق

بهدا الدواجيد لعبريقتنا ضمن مصاف فرق المقدمة حيث حاليا ويعد فوزنا على الهالال الاخير تربعنا على المركز الثالث وهذا في نظري انجاز يسجل لنا كفريق حديث عهد بمنافسات الدودي

ويهذه المناسبة احب أن أوكد بان حضورنا في الموسم القادم سيكون مميزا باذن اشخاصة وأن الادارة برئاسة الامير خالد بن عبدات تولى اللعبة اهتمام يفوق الوصف ومن هنا استمد لاعبونا الثقية وقدموا مستوى فوق

قال الطبيقي لاشك انني سعيد يبحث عن زميل بشاركه الخطورة .



● الروضة

النتيجة في الدقيقة (٤) ١٠/١٢ كتب: صالح الدويسان .. بكل جدارة واستحقاق وبدون أي للبروضية ثم ١٤/١٥ ثم ١٤/١٨ خسارة من بداية الدورى حتى وهدف الاخبر للقارة سجله مفيد ثم الوصول للمباراة الختامية استطاع سبجل الروضة ثلاثة اهداف مثتالية اشبيال الروضية لكرة الييد ونجوم سجلهم الأول دعيج السعيد من ضربة جزاء في الدنيقة ١٩ والثاني فرحان المستقبل من تحقيق بطولة منطقة الاحساء لاشبال كرة اليد زحصد السلمان في الدقيقة ٢٣ . كأس البطولة والميداليمات الذهبية

وذلك بعد فوزهم الكبير على اشبال

من بدایتها وحتی نهایتها کانت

قوية ومثيرة قدم خلالها الضريقان

مستوى رائعا اطربابه الجماهير التي

حضرت اللقباء وتقاسمنا المستبوى

والنتيجة ف الشوط الأول وتفوق

الروضة وسيطر سيطرة تنامة عبل

تقدم القارة بهدف من ضربة جزاء

سجله مفيد العلى ثم عادل صلاح

الدخيل واهدر السلمان والسعيد

هدفين متتاليين على الروضة ثم يهدر

مفيد ضربة جزاء بعد مرور اربع دقائق

ثم يضيف القاره ثلاثة اهداف متتالية

بواسطة مفيد وامين العلى وضياء

الشخص لتصبح النتيجة في الدقيقة

(٨) ١/٤ للقاره ثم يسجل فرحان

السلمان الهدف الشاني للروضة

ونجمه وقائده وليد الراشد الهدف

الثالث ثم هدف التعادل سجله صلاح

الدخيل في الدقيقة ١٤ ثم تقدم القاره

٦/٤ بهدف مقيد وضياء ثم يعادلهم

الروضة بهدف دعيج وصلاح الدخيل

ثم الهدف السابع للقاره بمواسطة

توفيق العلى وعادله بسام الحمدان في

الدقيقة ٢٢ ثم يسجل القاره اخبر

اهدافه في هذا الشوط بالهدف الثامن

وباقى من زمنه ٢٨ ثانية ليعادله بسام

الحمدان قبل نهاية الشوط بـ ١٦

اغساف قائد الروضة هدفين

متتاليين تقدما جها ٨/١٠ ثم مدف

للقاره احرزه منير ورد عليه دعييج

السعيد ووليد الراشد بهدفين لتصبح

ثانية لينتهي بالتعادل ٨/٨ .

الشوط الثائي ..

الشوط الثاني وانهاه لصالحه.

الشوط الأول ..

🔳 المياراة ...

ويختتم دعيج السعيد مهرجان الاهداف بالهدف الختامي ويسجل الهدف ۲۱ وباقي ۳۰ ثانية من عمر

ويعد نهاية اللقاء قام الاستاذ عبدالعزيزناصر الشعبيي مدير المكتب بتسليم كأس البطولة لقائد فريق الروضة ونجمه الواعد وليد الراشد

عبد العزيز الدخيل عبدالله المبيب جمال النويرس برز من الروضة وليد الراشد وبسام الحمدان وفسحان السليمان ودعيج السعيد ومن القاره مفيد العلى وضياه الشخص وأمين ■ مثل الروضة . وليد الراشد _محدد الاصل - دعيج السعيد - فرحان

السلمان ـ بسام الحمدان ـ مملاح

المدخيل - فخمري الربيع - بستام

السلمان - مبارك الوسمى - جميل

حكم اللقياء سعيد الشيركي -

والفضية للأعبى القاره .

الشعلان _ اسماعيل الدخيل .. ألف مبدوك للروضة وعقبالم الصجود والميداليات الذهبية لبقية اللاعبين مدرسة المغيرة بن شعبه

تقور بكأس الدورة



ضمن دورة كرة القدم التي اقبعت على ملاعب مدرسة سلمان الفارسي بن شبعب ، الابتدائية والتي شاركت فيها المدارس الابتدائية : المعمدينة - سلمبان الفارسي - سليمان بن عبدالملك -الاصام مسلم - الامام النوري -سعيد

بن جبير - منهيب الرومي ، المغيرة ولد انتبت الباريات بلوز مدرسة المفيرة بن شعبة بكاس الدوية ولا المسركز الشانى سبهيب الايتني وفحد الثالث سلمان الغارسي

والدعوة الى العكر الانساني جميلة المظهر ، فيها خبائث المخبر ، فقد أرسلها دعاتها الأوروبيون من هؤلاء الذين كتبوا فكرا انسانيا

لقومهم ، فأخذنا ما وجدناه من ذلك عنهم ، سواء من الذين قراوا لهم بلغتهم أو ترجم لهم . لا نبخسهم حقهم ولكنهم فرادى ولم يكن لهم

تأثير على تفكير قومهم ليكونوا انسانيين كما أرادوا ، بل كانسوا عنصريين يرون الجنس الابيض فوق الاجناس ، وأريين يرون انفسهم فوق الجنس الأبيض والآخرين . ثم هم احترفوا السياسة

فأحرقوا الانسان وفكره بالحرب التي اشعلوها اكثر من مرة ،

يحسبون أنها الحارقة لن يستعمرونهم ، بينما هم قد احترقوا بها ،

فانعكس ذلك على الفكر والتفكير ، وكان بعيدا أن يكون كل منهما

ويتطرف بعضنا أو يتظرف فيتهم الأدب العربي ، شعرا ونثراً ،

أن كلمة الفكر الإنساني قد تكون دعوة مخلصة من كاتب ، ولكنها

أصبحت وسيلة للحطمن الانسان العربي وللنيل به والاطاحة به في

براثن الاستعمار أولا ، واليهودية ثانيا ، وامتصاص الثروات باكثر

من وسبيلة ثالثة . لقد ألغوا بهذا الاتهام الفكر الانساني الذي كان

رسالة العربي ، عالما حضاريا ، فالأمة العربية بما جمعت من العلوم

وما نشرت وما أشاعت قد أهدت للانسانية الحضبارة .. مبينية

وهندية ويونانية ورومانية . فاتسم فكر العدرب وتأشيرهم حينما

اعتنقوا الاسلام وأن يحوزوا ليستحوذوا ، فلقد حازوا برحابة

الاسلام وثراء اللغة وذكاء العالم ، عربيا مسلما أو اعجميا مسلما .

كان ذلك العطاء من الفكر الإنساني حين محا الاسلام العنصرية ،

فاذا كان الذين اسلموا تعربوا فأعربوا عن الفكر الانساني بما

جمعوا وبما افترعوا وبما قننوا وابتدعوا. ، فالرياضة العليا كانوا

الاساتذة فيها ، بل هم اخترعوا أسسا كثيرة في الرياضة ، كالصفر

والجدر ، كما قطنوا إلى أسس كتايرة في الطب حتى إذا أرخوا لانفسهم

وجغرفوا الأرض لم يكن كل ما فعلوه إلا رسالة الفكر الانساني

للانسان كله .. فالعربي في شعره ونثره كان انسان نفسه .. نعم !

ولكن انسانية النفس فكر انساني للنفوس الاخرى . أما العلم

فلا يحتاج الى برهنة جديدة على أنه ما وصل الى الغرب إلا برحابة

الفكر الاسلامي والتفكير العربي لم بيخل بلكان العطاء غير محدود

قلولا الصقرما ارتفع قدر صناعي الى القِضاء ..ولولا إلجبر لما ارتفع

محمد حسين زيدان

وأجنبية أهمها كتب .. لأبن خلدون وابن رشيق وابن فارس والباقلاني والجابري والجرجاني والقرطاجني والمبرد ودواوين

شعر : لعمر أبو ريشة وأبو القاسم الشابي وأحمد الصالح

وصلاح عيد الصبور والنابغة الذبياني وحمزه شحاته ومحمد

يُّعد هذا الكتاب الرابع في سلسلة مؤلفات الدكتور الغدامي

النقدية حيث أصدر الخطيئة والتكفير - من البنيوية الى

التشريحية ـ الصوت القديم الجديد دراسات في الجندور

العربية لموسيقي الشعر الحديث - صدر في القاهرة سنة

۱۹۸۷ م ـ الموقف من الحداثة ومسائل اخرى ـ دراسات

صدر كتاب (تشريح النص) عن دار الطليعة في بيرت ويقم

جبر الحربي وكتب عن روبنالد بارث .

وبحوث في النقد ومشكلاته.

أينشتاين ۽ الى قمة العلماء .

كما يتهم الانسان العربي بأن كل هؤلاء .. الادب والانسان .. لم

عناتنان بسوران المعاولية والمتعاول المتعاول

المصلوة وبرومش قرصيدي فوالطوه اللق والمحا

د هم در در از در این از ای

الم دوال المالية المساولة الم

التأم مازه الاسترافعسا أنبا الأفلوكيس مسابر وسم أمسية نادى جحةالأدبى جمعت بين أربعة شعراءومستويات مختلفة

فكانت امسية تتفق مع جميع الأذواق .. رغم تفاوت القدرة على ايصال النبض الى حمهور الحضور (المتلقين) فقد كانت الغائمة قصيدة الخشرمي .. كنان لكل تساعر اداء مختلف وقندرة لبهبا خصوصیاتها عند کیل الصموت . شاعر من الشعراء الذين وتسرى بنأ بؤرة الملكوت الى الأقق السرمدي اشتركوا في الأمسية : هذا نتغذى على الغيث

ماهی علاقتم بدراما جوتیه « فاوس

ليس غريبا أن يكون لأديب العربية العملاق الإستاذ عباس

محمود العقاد .. حب أو ميل لأدباء الغرب وعطائهم ، وليس

غريبا أيضا ان يستوعب افكاره وإن اختلفت في كثير من الامور عن

أفكارهم واعتقاداته الفكرية .. إلا أن الغريب حقاً هو اهتمامه

المتزايد بهذا الأدب وحبه الشديد لبعض أدبائه ، وللعقاد عدد من

المؤلفات التي أصدرها حول بعض الأعمال الابداعية العالمية ..

جواً رومانسياً ..بادائه البطيء .. فروى

وأحد لا يتقير .. ليعطى عطاءً مفايـراً

۱ ـيميي ترفيق . ٢ ــ أبرأهيم الصعابي .

٣ سعيد اند الخشرمي . الشريف منصور بن سلطان

المناوق أسمية البرطانية المراك المارة

اي ده چې ه ۱۳۶۰ دو 🌉 ور د امار شاه سره

المستعملين المستنبيات وراور والروار وال The second secon

الأستمريس بثلها أدافيكم بالعاوي المسترام كفائك مرد ومستملك الإعراث اسي كي

الألهير ووحالك والألاق المعروي المدر إخوا المان وينافون فينا المناها والمناها

الأوادان وبالمداولة الكافات

المام المناط المامة والمامة والمامة

<u>تقافية</u>

حدة / مندوب العلاد :

أربعة شعراء اشتركوا

في أمسية شعرية واحدة في

النادى الأدبى بجدة احتلفوا في اتجاهاتهم ..

وتباينت أفاق ابداعاتهم ،

" and a grant of the same of the same

السرح الاستلامي والغربي والقي الفنوء على الانطلانة التي عكست تناور الحركة السرحية ، وتناسيس المبيح الإسسلامي المذي نشسة في

تضمن فعاليات الندرة الثي أتامها

النادي الثقاق بمكة عن الخطاية

والاداء وإلاعبداد السرمىء القى

النكتور أبراهيم إمام أستاذ الإعلام

الاسلامي بجامعة ثم القرى .. وأحد

أعلام الدراسات الإعلامية بجامعة

القامرة ، محاضرة بعنوان ، نظرات

لألب السرح وتحدث فيها عن نشاة

لمضطل الدين والدعوة وإسهام المرح أل فثر الدعرة الإسبلامية باعتباء مبالمنظداة بالإعلام النباعلة والمؤثرة بأكمأ القي الدكتور إميام

الغنوة علىما يتوميه المسرح الغربى من دور سيء ف المجتمع عن طريق بث سمومه والافكار الدنيئة وهو عكس ما يهدف اليه المسرح الاسلامي الذي بهتم بنشر العقيدة الاسلامية ومباتئها القائمة على الأداب والاخلاق والقيم . كما أن للمسرح دوراً كبيراً ف تتقيف الشعوب وتوعيتها حيث إن مُنُ لَيْرِدُ مهام المسرح يسبط القضايا والمشكلات التي تطرأ على المجتمعات باسارب بسيط ومشوق أيضا . فالسرح ليس فئاً ذاتيا كالشعريل فن منوضوعي يدور فينة حنوار ينين اشتخصيات في أدوار مختلفة وفي صراع عرامي يكشف الشرويعرية ...ويبين الخيرويشيد به . وق نهاية الحاضرة أجاب المحاضر على أسئلة الحضور وكان معظمهم من طلاب ندوة الثقافة

السرحية والشرفين وطلاب الجامعة

هذا الليل الأحمق يجيئني كلما مل

الضوء التحقيق الغبى أن وجهى ، وتتأوه

ي تزوج يا وليدى ، فإنى لهفى على ذلك .

ائم انت قلق محزین 🤻 ا

الليل يملني كثيراً

دعه بيتعد عنك قليلا

ل بعشة واستجداء :

يعِيْمِكُ المُبِيءِ طَالِكُ ؟ !

وتسامل ف سداجة :

بلا شك فرنك ،

مساعبة مشاعبة

وهل تعتقد انه بلا زمني ؟ !

لمسكرت الأخربعمق وابتعدت .

ل المبياح الباكر كنت كغيرى أنتعل

والمرامية الرمانية ، والضوء تلفيه عن

كل الذين اقابلهم يسيون (بأطلتهم)

مادفت مسيقي اللذي درس معي

الإبتدائية _ حيث كان يجلس في الصف

الأملى من القميل بكل أدب ويلامة

وقف امامى هدى في ملامحي المرقة

الم لا تمشي على الأرصنة ظهراً ، حتى

أمي المتعبة ،

بْالْ الأَحْرِ :

حيث كنان حضوره متمينزاً .. كتبض شعره : حين نطرح أجسادنا في الزمان ونعته .. فكان ينتقى نبضاته من اليحر في رورق في القلب: أو ترجم الساهين . ويأتى يحبى توفيق بغزلياته . ليضفى

ان البحر يطل بوجهك غيلًا وسماء . وتخيلا وضياء ودماء الزورق أنقى من صبح يتدلى بجبين هواك

ولا ضرورة .. لما فيه من استطراد وحشو

وعدم تناسق ف الالفاظ ..كما أعاب العقاد

على هذه الرواية الشعرية لجوته بأن بها

الكثيرمن الاحاجي والالغاز التي تستغلق

على الفهم أو تعوقه . وقد خرج العقاد من

تراحته ودراسته لروايـة « فاوست » ..

أنها أثارت خياله وأوجدت في عقله توعاً من التذوق النقدى الذي كان يسعى اليه ..

فالعقاد تعرض في نقده لرواية ه فاوست ۽

من خلال البنية والتكوين والصياغة

الفنية . إلا أن أحد النقاد الغربيين انتقد

كتاب العقاد عن هذه الرواية الشعرية

وانتقد رؤيته فقد ذكر ان العقاد اختلط

عليه الأسر ف التقرقة بأين جارثي

ه فارست ه من حيث البنية والتكوين ،

فجوته وضبع الجزء الثائي من روايته على

مدى ثلاثة عقود وانشأ هذا الجزء أولاً في

صورة مشاهد ونصول متفرقة ، ثم قام

جوته بالتخطيط لبنية هذا الجزء وصاغ

المساهد ضمن هدا الاطار ، على أن

غابت فخاب شروق الشمس عن أفقى وكاد طول الأسى والقهر يرديني أهديتها الورد عن ذكراك نكهته كتفرها عبقا .. باللثم يغرمني أما الصعابي فكان قوياً في ادلته

شوقى شرق نائحة

الشعرليغني :

تكل على إلفها

وجساء الختام .. حسين واح بيحث الشريف منصور عن احساسيه في لوح

ياجحة البيت

إن أضحت ثعالبه



يوما على الأسد في الغايات تأتمر لكنه العمر

هذا من عجائبه .. عملاته ضاع والاقزام قد فجروا

فاذا كانت مستويات العطاء ف هذه الأمسية قد تفارتت بشكل واضح .. فقد كان النادي كما قال رئيسة الاستاذ

أبو مدين قد أقسح المجال للجميع . ولكافة المستويات والاتجاهات لأن البقاء

ما عاد ينتظر ما أمنعي الدهر



الوحدة في هذا الجزء من الرواية باطنية مِين النقاد حول بنية هذا الجزء والتركيب العقاد أن يجد في فقرات الجزء الثاني من منبهراً بشخصيات الرواية من خلال الشخصيات ومن خلال غرابة الأحداث ف يحكم عليها بالغسوض وعدم وضوح الرؤية في ملامحها وسماتها.

رعياس العقاذ

روحية غير ظاهرة ، وقد كان الجزء الثاني من رواية جوته مدار نقاش بحوار طويل اللغوى الذي ينظمه ..لذا لا يُتسغرب على رواية فارست ما يستغلق على الفهم .. أريعوق الفهم لأن التركيب البنيوي لهذا الجزء كان غريباً على العقاد .. لذلك كان بنياتهم القائمة وملامحهم المتميزة .. إلا أن الاطار الذي تمصورت داخله هذه بنيتها وحداثة ملامحها .. جعلت العقاد

مشى بعيداً ، وجعلت أشاهد مثرك من

الخارج ، وحين استدرت لأبدأ طريقي

ادهشني ائي أمشي للمرة الأولى ف حياتي،

بظل أطول بكثير من قامتي ، وله جمجمة

تختلف كثيراً عن جمجمتي الصغيمة ..

بلختصار كان ذلك الظل يشبه كثيراً ظل

حاولت أن اتخلص منه ، وكان يلتصف بجسدى النميل كثيراً ، دخلت في طرق

ملتوية وارصفة مليئة بالآخرين علمه

يفقدني ، وهو يتشبث في قسمي ويمتد

أمشي ويعشى الظل معى .. أقف ويقف ايضًا معى ويزعجني أنى أعد يدى الى

أنفى وأحكه ، ولكن يد الظل لا تفعل

أدخل منزلي المظلم ، وأعير السرداب

الضيق وحين دخلت غرفتي أغلقت الباب

خلفي ، واضعات المصباح ، وأرعبني الظل

الواقف بجوارى ،، خلعت ملابسي وهو

يخلع مثلي .. وارتميت على السرير العفن ،

وكان يرتمي معي بنفس اللحظة ، وإكن

وشعرت بالشوق والرطوبة والرعشة

والنوم .. نمت حين أستأذنني الظل بلطف

ساقاه معدوبان للسقف .

بعد أن خمد الضوء .

باغراء موجع على الرصيف الرمادي ،

صدر للأديب الناقد الدكتور عبد اله محمد الغذامي كتاب جديد يُضاف الى سلسلة الكتب التي يُثرى بها المكتبة السعوبية ل مجال الدراسات النقدية المعامرة والمتميزة ، الكتاب الجديد يحمل عنوان و تشريح النص .. مقاربات تشريحية لنصوض

شعرية معاصرة » . يقوم الدكتور الغذامي في هذه الدراسـة ومن خلال والمقاربات، التي تداخلت مع نصوصها حيث تلج اليها من أبواب الفعل اللغوى ، السعى نحو تشريحها ومن ثم السباحة في عوالمها .. بقراءة سيميولوجية تأخذ بملاحقة الاشارات النصوصية بعد رصدها ومسابرة علاقات السياق داخلها . وهو يؤكد أنه لن يكون في مقدورنا تحقيق نمو العلاقات داخل النص إلا اذا نعن أخذنا بعيداً (الاشارة الحرة) وذلك لأن المدلول المجمى للعنصر اللغبوى يظل قيبدأ يحاصر نبض النص ، ولكن خلاص النص الادبي يكرن بفتح حدود عنامره ، واطلاق هذه العناصر على انها اشارات حرة ثم اعتاقها من

الواقع المعطى . بني الدكتور الغذامي في كتابه الجديد دراسته على مقدمة بين يدى الخطاب . الحداثة واشكالية الرؤية ، وأربعة فصول

الفصل الأول: قراءة سيميولوجية لقصيدة ارادة الحياة لأبى القاسم الشابي .

الغصل الثاني : في الخطاب الشعرى الجديد مقاربة تشريحية لنصوص شعرية للثبيتي والصيخان ومحمد الحربي

القصل الثالث : لماذا التقد الألسشي • سؤال في تصوصية النص . وقد وضع المؤلف قصيدة (الخبت) لعلى الدميني موضع التشريح والاستكشاف . الفصل الرابع : الدخول الى الخروج : قراءة في قصيدة

(الخروج) لصلاح عبد الصبور . وقد أعتمد الدكتور الغذامي في مؤلفه على مراجع عربية

صديقى ..بل هو !



لم يكن بدافع الاعجاب بدراما و غارست ،

حيث إن العقاد ، وقد تقر مُ تماماً لقرامة

ودراسة هذا العمل الذي اعتبره كثير من

النقاد من الاعمال الشعرية الكبرى لم

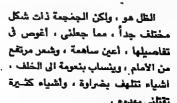
يجد ق د فاوست ه ما كان سرقبه ..

ووصف ذلك بقوله : لم يودع لي جوته كنزا

بعمله هذا ولم يعطنى إلا ما أخذته

بيدى .. لذا فقد اعتبر العقاد هنذا

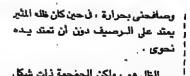
العصل .. عصلاً ادبياً لا نقع فيه



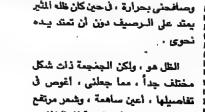
أرجو أن تقبل دعوتي !!.

وابتسمت !!

مل تزوجت يا مىديقى !!



قلت ڧتقاؤب . لا ولكن أفكر الآن ، ولكن ما رأيك أنت ؟ ؛



ولغل في مقدمة هذه المؤلفات كتابة

عبقرية جيتى ، وقد نشره العقاد عام

ألف وتسعمائة وائتين وثلاثين للميلاد

بمناسبة مرور مئة عام على وفاة الشاعر

الالماني جوته .. والكتاب هذا استعرض

فيه العقاد برؤيته الخاصة دراما جوته

الشعرية المسماه د فاوست ع .. وقد بدا

أنه قد قرأها جيداً الى الحد الذي أثار

خياله حتى وصف هذا التاثر بأنه كان

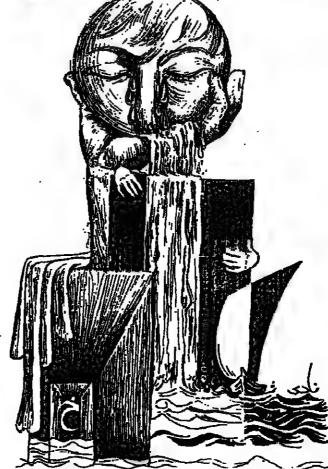
نشوة فكرية لا نظع لها . إلا أن هذا التأثر

سرت مع صديقي ، حيث كان يتوسط بيني وبين الظل ، دخلنا ، وجلست معه على كرسيين مربعين ، واحْتقى ظله بعد

زمم أَصْفَت وقد أفتعلت حيوية مرَّقته: اعتقد أنك سوف تشعر بسعادة

اراد صديقي ان يستاذنني لارتباطه ف عمل مَا ، وخرجت أيضًا معه . في الشارع وقفت بودعني ، واثارني جداً . انه يقف إ بدون ظلال مع الضوء المحرق يحتويه ،







ف مانة وثمان وعشرين صفحة كبيرة الحجم . يوم الغسيل (من التراث) للفنان ضياء عزيز ضياء

لا أدرى ما السبب الذي يتفع بالشركات المنفذة لاصلاح (تزفيت) الشوارع في مدينة جدة الى الحتيار ساعات الذروة لمارسة عملها

معادة يبدا عملها في السابعة والنصف وفي الشانية ظهرأ ... ومعروف أن التموارع في هذه الأوقات تكون مزدحية في الصباح بسبب ذهاب الموظعين الى اعمالهم والطلبة والطالعات الى مدارسهم . وفي الظهرة بسبب العودة . إنها ملاحظة كتر تكرارها في الأونة الأخية وخاصة في الشوارع الرئيسية ومنها على سبيل المتال شارع التحلية يتسارع الأمج

الكل يريد أن لا يتأخر عن الدوام .. أو يكون الجوع قد (قرص معدته) ولكن شركات المبيانة تصر على ممارسة ازعاجهما .. في اوقات احرج ما يكون فيها المره في حاجة الى اراحة اعصابه سواء يستغل يومه الجديد ومراجعيه بالبسمة .. او يرسم على وجهه ابتسامـة عند عودته الى أهله ظهراً ...

إن رجال المرور ببذلون جهوداً مشكورة بسبب فك الاختناقات النباتجه عن تيبام هنذه الشركبات باعمالها في الأوقات الحرجة ... وغالباً ما ينجم عن أعمالها أما تغيير .. الجياد السيارات .. الى شسوارع جانبية .. أو جعل (الجانب التواحيد) ليتعميل السيبارات في

فلمساذا لاتبدا مسذه الشركسات اعمالها في التاسعة صبياحاً .. الى الواحدة ظهراً . وتعاود مرة أخرى في الشالشة والنصف ظهيراً .. ومن الأفضل أن يكون عملها ليلاً .. لتريح الأفراد من الأزعاج .

اننى اتوجه بهذا الاقتراح للجبات المسئولة عن هذه الشركات وهو عدم اعطيائها التغرييج لمسارسية اصلاحاتها إلا في الليل أو بعد الانتهاء من ساعات النزوة واله الهادى الى سواء السبيام.

العروسة

أُو المُتَعَمِّلُ إِنَّ [التقيناط] وال لا عنهم الشيداء المميس الناجور في سكة الكوفة وكالحد الاستقد (غمر الم المركبة المؤسسة أسماؤ عروز الله مبروك

وُ لُحُمُولِ اللَّهِ السَّمِياط) وال الأشبقدان أرمياه التميس الناض وَيُعَلِّقُهُ قُولُنَ إِلَّاسِيَاتُمْ إِنْ طِلْوق عبد أَفْسُ المركان المراكات غيور المقيم شتدار و الفدرميروك ال وغطيال افزقاف

الم يجمع أورا عسام دين ا وال * كَلْكُتْأْرِيْ * مسناء اليوم الاربعاء في فَهُدُوْ ﴿ الْهُولِيدِي أِنْ ؟ بجدة برَعَاف ، للمنتمس ﴿ بَجْسِينَ مَحْمَتُ سَعِيتُ العامين الغل الأنسة (سامية جمال عاملي الشميرية

الشباب حين يُعَبِّدُ الْ النَّالِينَ عِلَى وَإِسْ الأربحيّ وكَانَ صَلَّى إِنَّهُ عَلَيْهُ وَسَلَّمُ عَلَى خَلِقَ

عظيم ومثال كريم " وضيق لقه العظيم حيث يقول تناك عليه ﴿ وَإِنكِ لِعلَى خَلَقَ عَظْيَم ﴿ ﴾

فلم تناثر فكارته الاقينة عما يالحذون وما يدعون حتى تقب بالصادق الأمين يل لقد آنسع شباعه الطاهير لأمور خطيرة فألأتن

يمارسها الشباقي في عجر بالل عصرة. فقد

فصل في وضع الحجير الأسود عدد يناء الكفية _ حين الجُتَلَقِت القَبِلْتُلُ

> وقد اعتمد الرسول صلى الله عليه في نجاح رسالته على الشباب ، ولهذا عنى بتربيته ، وكانت دار الأرقم بن أبى الأرقم _ مندرستة الاستبلام الأولى - تجمع الشباب والشيوخ ، وكل من هدى قلبه الى الايمان . وكان الرسول صنى اند عليه وسلم المعلم يقرأ عليهم القرأن كلما نزل الوحى به ، ويعلمهم تأويله وبيانه ، وهو

> بالبينات والزبر وأنزلنا إليك النكر لتبين للناس ما نزل إليهم ولعلهم يتفكرون 🛊 .

ومنهج القرأن القائم عني تدربية الروح والجسد ، والفصل والقلب ، والخليق والبوجيدان، والارادة والضمير . هو الذي سار عليه الرسول صلى انه عليه وسلم في تربية الشباب مدة مقامه في مكة ، وفي مهجره

ولاشك ان تربية الشباب جهد زائد على جهد الدعوة ببالنسبة للكهبول والشيوخ المدعوين الى الاسلام لأن مرحلة الشباب تحتاج الى مهارة في

التوجيه ، ويصر بالعواقب ، وحسرم رفيق ، رحم رفيق فلا هم كبرسكة الطفولة هادئة وديعة ، ولا كمرحلة الشيخوخة متمهلة مستبصرة .

إنما هي مرحلة اندفاع لا تعرف الأناة . واقتحام لا يبالى بالمفامرة . واستهتار لا يأب بالقيم ، وغرور لا يصيغ الى النصح والحكم .

ومن أجل ذلك ساستهم الرسول عليه المسلاة والسلام سياسة تتفق ميع صفاتهم المتناقضة وطياعهم المقلدة ، وبين شمورهم المتأجيج ، وخيالهم الجامع ، كان يشجعهم في مواطن التشجيع . ويؤاخذهم في مواضع المؤاخذة ، ويعطف عليهم ﴿ مقسام العطف ، ويشتب عليهم أل

مواقف الشدة ، ويوجههم الى الخير ، وينقسرهم من الشراء ويسرغبهم في التضحيبة ، ويجبب اليهم الفداء ، ويستعيز بما فيهم من قوى الصبر والاحتمال على بناء مجتمع ضاضل يقوم على الاسلام ، ولا شيء سواه .

الحبل السرى

السيدة (حنان عيد الله) من مكة المكرمة بعثت تسال عن

[الحبل السرى ـ وما أسباب التهابه] ولقد عرضنا رسالة

الأخت (حنان عبد الله) على سعادة الدكتور (جلال سعد

قطب أبو العينين) اخصائي الأطفال مستوصف الدكتور

حسان غزاوی بالعزبزیة ـ جدة . والذی تفضل مشکوراً

بالإجابة الآتية ـ الحبل السرى ـ هو الحبل الذي يعد الجذين

بالدم الذيحتوي على الأركسجين والمواد الغذائية اللازمة لغذاء

ونعو الجنيز وعند الولادة يتم قطع الحبل السرى على ما يقرب

من ° سم من جدار بطن الطفل وتسقط بقايا الحبل السرى

تلتهب السرة بنتيجة الاصابية بيعض الميكروسات مثل

البكتيها السجيه والعنقودية واعراض التهابها هي احمرار

وورم بالجلد حول السرة وحدوث افرازات صديدية من السرة

ويتم علاجها هذا الالتهاب باعطاء المضادات الحيوية المناسبة

والعناية بنظافة السرة والغيار عليها بالمواد المطهرة .

والقهاب السرة بسبب تأخر سقوط الحيل السرى

خلال الأسبوع الأول من عمر الطفل.

أهم الأمراض :

التهاب السرة ــ

غداة الاسراء . لما صدقه ، وكذبه

ولقب عصار بن ياسر ـ بسالطيب المطيب ـ لما اسلم . واسلم أبواه على يديه ، وفي غزوة حنين لقب طلحة بن عبيد الله _ بطلحة الجنواد _ لكترة انفاقه على الجيش

المشركون ، ولقب عمر يوم بدر بأبي

وكان يسند اليهم أخطر الأعمال ثقة بهم ، ويوليهم مقاليد التيادة عن

فقد أعطى عليا دكرم انة وجهه ــ الراية يوم بدر وسنه عشرون سنة . ومنحها زيد بن ثابت يوم نبوك وسنة عشرون سنة ، وعقد اللواء بيده الأسامة بن زيد على الجيش المذي جهزه ، وكان فيه كبار المهاجرين والأنصار ، ولما طعن البعض في إمارة خطبهم وقال

 ما مقالة بلغتنى عن بعضكم إ تأميري اسامة بن زيد ولنن طعنتم ال إمارته لقد طعنتم في احارة أبيه سن قبله . وأيم أنه إن كمان لخليتما بالامارة . وإن ابنه من بعده نخليق مالامارة ، واقتضت الدعوة ، واقتضى الجهاد فرسبيل تربية خاصة نقوه عو البطل والقداء ، والتضحيمة وهب الشهادة . فقرس النبي عليه الصلاة والسلام فيهم هذه الخلائق . ورباهم على اقتمام الغمرات ، وتطبيقا لذلك اخرج يوم (أحد) سيفا وقال من يلخذ هذا السيف بحقه ؛ . فقام اليه رجال فأمسكه عنيم . حتى تلام أبودجانة رضى الله عنه فقال . وماحقه يا رسول الله قبال أن تضرب به العدو حتى ينحنى . فقال

انا اخذه بحقه . فأعطاه إياد . ثم اخسرج أودجانة عصحابة حمراء فعصب بها راسمه . فقالت وفى غزوة خبير لما استعصى فتح

الأنصار أخرج أبودجانة عصابة الموت فجعل لا يلقى أحدا إلا قشه احد الحصون عثى المسلمين أعطى رسول الله صلى الله عليه وسلم الرابة لعل رضى الله عنه وقال (أعض حتى

الفنق السري

ألأول من عمر الطفل.

نزيف السرة :

-القهاب السرة .

بتم تصنيفها ﴿ الكبد .

- عقونة بالدم .

ميحدث نتيجة ضغطجدار البطن المكون لحلقة السرة أو الساع

هذه الحلقة ويختفى فتاق السرة عند معظم الاطفال خلال العام

الأول من عدر الطفل ويتم علاج فتاق السرة جراحيا اذا تأخر

احتماؤه الى ما بعد العام النالث من عمر الطعل ، أو أدا حدث

احتباق الفتق أو اذا زاد هذا الفتق بصفة مستمرة بعد العام

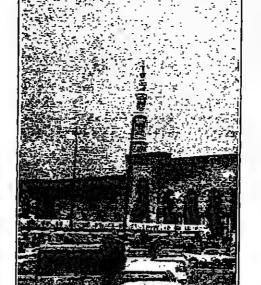
يحدث البزيف من السرة في الجالات الأتبة

واصابة السرة بجروح خارجية

- عدم ربط الحبل السرى ربطاً قوياً بعد الولادة .

- أصابة الطفل بأمراص سرعة نزف الدم نتيجة نقص

عيتامين (ك) إن نقص بعض المواد اللازمة لتجلط الدم والتي



ومن وسائل تشجيعهم انه كان يفتح الله عليك) فمضى وفتح الله يخلع عليهم القابا حفزا لهممهم . فقد لقب أبا بكر رضى أنه عنه بالصديق. ولما خرج مرحب اليهودي بنادي

صناح رستول الدعيل اندعليه وسلماق أصحابه من لهذا ٢ فقام محمد بن مسلعة وقال ١ انا له يا رسول اند

وصاوله هني لنله . وقد وعت كتب التاريخ والسير

شباب المطمين مغرورا بقوته وعدته .

كتيرا من الأمثال في احترام الرسول هستر الله عليه وسلم لرأى الشياب لأنهم في كل عصر وجيل هم بناة النهضية ، وحملية المتساعيل .

والقنوامون عبلى تغيير الحضنارة . وتوجيه سج التاريخ عما أحرى شبابنا باستغلال هذه

اللترة الزاهية القوية من حياتهم في العمل الصائح ، والتفكر عيما ينفعهم وينفسه بلادهم ، وأن ينصرها الى

الأعصال الشاقلة التي ترهبع راية الاسلام ، وتعلى كلمته ويبتعدوا عما يقلل من شائهم، وعن الاسمراف الذي يصعفهم . وتقليد شباب غير

المسلمين فيما يامر دينتا الحنيف بالابتعاد عنه . وأن يكونوا كشباب الاستلام الأول الذي رباه النبي عليه الصلاة والسلام

الأعماق حراع البقاء

الحضارة تأريخ يقف عند زمن معين أم تسير مع عقارب الساعة .. ٥ من الذي سبق .. الحصارة . أم التاريخ .. الذي بدا في تدوين التأريخ (الذي ارْخ التأريخ) هل كان في نمنه أن يسجل للأجيال التي تليه أم أنه دوَّن ما دوَّن خوفاً من النسيان .. ؟ اللغات التي تسود العالم الأن .. بدأت بالاشارة .

كانت فنضبت ، أو خرج للصيد فاكتشف الجديد من حوله ، أو كما قبل رمى طريده بحجر فجاء الشر أو سمع بالصواعق وشاهدها فأحرقت بعضأ من الحيوان فنقلت الربح لأنفه رائحة طبيه .. فأراد أن يجرب فاكتشف الشواء وحاول من خلال التذوق الى أن يصل الى الطريقة المثلي التي ترضيه ، ريطلق الانسان لخياله العنان ويتصور ويقيس على ذلك الكثيرمن الأشياء ... سؤال أخر هل نحن حقاً في العصر الذهبي للعلوم والتكنولوجيا إذا كان

كذلك .. من بعطينا علماً أكيداً كيف ... بنوا الأهرامات . ماهو السر الكامن في ججارتها هل قدت من صحور .. أم أنها صبت قوالب كما جاء على لسان البعض معتمداً على وجود بعض من الشعر أو ما شابه ذلك في داخل قطعة من حجر قد فتت .

هل يقتنع الناظر أو القاريء بأن العهد الذي بنيت فيه وحفرت مثل هذه الاتجازات العملاقة عبداً بدائياً ...

الا يتطرق الشك الى بعض العقول بأن هناك حضارات سبقتنا يقف العلم

اذا كان هذا منطقيا .. فاذا نحن في عصر متخلف .. إلا أن جميع العصور اتفقت على أساس واحد .. هو صراع البقاء فهذا تفوقنا به . وجاء الغزو ليصدرننا ريبيع علينا بضاعتنا بعد أن أزال الغبار العالق فوقها تحت اسم

مواليد السعادة

● ررقت السيدة (ايمان عباس شربتق) حرم الاستاذ (مدير عبد الرحمن خياط) لمراود السمته وامتعت والمعله فسامن أيتاء السعادة • رزقت السيدة (دلال الراهيم وهران) هرم الدكتور (راكان عبد الكريم هبيب) بدولودة السمتها (هنة) جعلها القامن بنات السعادة . رزقت السيدة (نهري حسين بحراوي) حرم الاستاذ (بندر محمود هلوائي) سولود اسمته (حسين (جعله الله من ابناء السعادة .

هاني ابراهيم المدني

والرموز وجاء خروج الانسان عن موقعه لحاجة .

وقوف الطب عاجزاً أمام - التحنيط الذي تم في عهد الفراعنه المدن التي حفرت بجبال من الصخر بادق التفاصيل الهندسية صنعت بمعدات بدائية والنس عجزت ادق الأجهزة الحديثة في ان تسجل خطا هندسياً واحداً في

هل رفعت ألاف الأعمدة حول المعابد والميادين زاخرة بالنقوش بعمل

الحال عاجزاً أمام تفسيها ..

الا نتفق أن الحضارة نبع الاحساس القطري من داخل النفس البشرية الخيرة . فكثير من أناس العصر المجرى فاقوا بالاحساس أنسأن القرن

● يزقت السيدة (عفاف حار) بمولود اسمته (اسامه) جعله الله من ابناء

• ررقت السيدة؛ الحوهرة الخليفة) بمواود اسمته (عبد الله) جعله الدمن ابناه

رزقت السيدة؛ نير محمد منصوري) بمولودة اسمتها (روان) جعلها الهامن



ل بعض الأحيان نجد الصرامة صادرة عن الأم وترجع العلة في دلك الى أن الأم وهي طفلة قد فقدت أمها تاركة محموعة من الأخرة الصفار ومعنى ذلك أن الطفلة الصفيرة تقوم مقام الأم في العناية بالخوشها وعسما تكبر هذه الطفلة (الأم الصغيرة) وتصميح لها أسرة واطعال ثجدها تتخذ لنفسها اتحاها في معاملة

أطغالها يقرم على استخدام السلطة الغاسية والصرامة متاشرة لل ذلك مصا اكتسبته من خبرات مبكرة خلال فترة طفولتها كذك الأل المدمن بكون من اقسى الأباء على الأبناء لأبه غير راض عن نفسه أو لأنه يشعر انه (فاشل) ولذلك يطلب الكمال مع ابعانه نثائم المعرامة في العاملة

لاولادهم في مناسبة وغير مناسبة كما أسهم

يجدون في كل مفوة برتكبونها جريمة لا تغتفي .

المغالات في الأدب والخضوع الى السلطة والميل الى الاستكانة والخضوع والطاعة في غير موضعها كما أن الطفل لا يقدر على المنافسة

يعور هؤلاء الإطفال الداميه الى التلقائية كما اسهم يعتمدون اعتمادا كلها على غيهم وحاصة عسلي والسديهم معتني الهم لا يستطيعسون التصري في أمر من الأمور دون أخبذ رأي الوالدين أو من يكترهم من الإنباء ، هم دائما من المتظار ما يقتل لهم دون أن يحاولوا أن يتصرفوا من جهتهم ل أمرمن الأمهر

عدم القدرة عني النمتح بالحياة وقصاء وقت المراء . مامثال مؤلاء الأطعال بعكرون في المسوليات وفر العمل عني الدوام ولا يعطون لانفسهم عاثبأ فبرصا لللاستعناء بعساهج الحياة - كذلك قد يكون من مثانح قسوة الأباء على الناسم في بعض الأهيان شعور هؤلاء الأسناء مفقدان الثقة بالنفس والعجر والقصور عيدمواحهة اغواقت ميمانكن درحة صعوبتها ومرجع دلك الى ان الطفل تعود أن يكون تأبعاً المعلون كراسا من اجراصائح المائهم فرحالة ودنيمال لتربية نني نقوم على العنف والصرامة تنعره الصفراس إنساج الكثيراص حجته عضية

راعدمة الراسين لامياتهم تقافر الراحم

بحرون خطير داه تدبير عن طفاته • محدهم دست يكثرون من الساء النصح

السنادها الأستوب واخطاعته

يدسان مدلهمالت للعملة

الساسه على السيطرة والشحكم الرائد عصلا عن أمهم في كثام من الأحيال بطلبون من الساسم القياء باعمال صعبة شاقة كما يحقنونهم من الميساد والمستموليسات باق مس محكمرة با ما يحطهم يتنعرون بالعجر والقصور يحدث كل دلك وليس من حق الطفل الا ان يصبح دون مانشة واذا ما اعترض معترص عبي فساء الاستوب من المعالمة العال هؤلاء الأماء بالمهم

هذاك من الآماء من بيدم مسارها في معاملته الأطفاله وتأحدهم الصرامة مطاهر محتشة س الأسر والمهي والنقد والعقال والمقاومة لرعدت الاطفال لدرجة الركلعة والا وتكون بأسماعني فسال هذا الطنوار من الإداء أذا بن أقدم العاوهم على عمل من الأعمال أو طنبوا سطنه ٠ يجا شولا لايهم

معاملتهم لامعانهم لأن استوب ترميتهم يتوم ق

إن مثال هؤلاء الإماء يتصعون بالقسوة و

كبرسد حمروه مراقطارك الإهاال كالنوا أطفالا الجدال عصل الصيار يعكسون مالاقود من معمتان بتمسعوهم أرافساعتاس لاباء والأمهات تعيدات أطفات لوع المعالمة الشي کنو بعشور بدا تاء شونتهمور کاب هام المحمنة فالمنا عن الصواعة والقسوة محدمه يكون المستراء الشعوريء الذاك العيا أدى معصل الأجاء توجاد رجة التؤمث وهوالداك

مصنعالضليح

بشترى سيان بحيع الفنادق والمستشفيات بالملك يسرنا أن نعلى عن بدأًا لِلنَّاجِ لفرش الأسنان بالمعجزة المَركِرُ ياستغدامها من قبل نزالمه الغنادق والمستثفيات فأفاطلوان متوفع ويالإمكان طباعداسم وهانف لغنرق أوالمستثفى بدون مقابلة الأسعاريفريدجلاً بتخفيض ١٪ لأول عشره المليات مرّد للمصنيع

عائشة زاهر أحمد

معيث بافكارها الأهواء ولم ترعري

الديها معربات العصم ولاحسيمات

التجري والانجلال وهوابدك بمهد

لأسياس قوى ينشى هيات ويشبد أماله

عليه ويكري حمالها سراس الأسران

الخفية التي لا تطهر لعجم ولا نراه

عبن غير عينه وهو ال حمه إياها براها

زوجته الخاصة التي لاحق لعبره في

النظر إليها أو النمتع بحسمها ميعان

عليها من رئة مسوك لعجة أو مسمة

اعجنات لسواه فهي للديه بعندية

الحوهرة المصارنة التي يعشى عليها

من الأيدى المتلصصة ومن إحتلاس

النظسر اليبا والتحسدة لحسسها

وجمالها ولا يسخل مدفع حياته ثمنا

من أجل الاستثنار مها وقمع الأعين

افلا يخدعنك الاطراء ولايعتنك

الاعجاب ولا تكوسي من ذوات المعوس

الضعيفة اللاتي نظمي اهواوهي

وتطرب فنوبهي شعاطة محامل وتنذب

متطفل مغاسر لن يلبث ان بحنفرها

ويستصغرها وكوني بقية شاللإلغ

المكنونة في صدعتها منتظر ملتعبثها

المتطفلة والأبطار الدحيلة

مسكينة هي المراة متى خضعت لدسائس الغرب

وأباحت لنفسها ما حرمه الله عليها وقد جعلت الأنظار

تحوم حولها وتنتهبها إنتهابا بملابسها الشفافة

وبرفضها الحجباب وخضوعها لأراء بعض النسوة

الهدامة فنرى البعض منهن تتفنن في إفتنان الرجل بها

والاهتمام بشانها بالبشاشة والتزين والتالق ويداخلها

غرور وكبرياء متى شغفت أذنيها بكلمة مدح أو همسة

وهي في ذلك كله إنسا تحط من

مكانتها وتنقص من قدرها فليس أحب

ألى الرجل من المراة التي تخلص له كل

الاغلاص وتؤتره بجميع مزاياها

وفضائلها فلاتعبا براى احد غيره

ولا تنزل منزلة رضا في قلب غج قلبه

ولا تدع مجالًا لمتمسيدي الفرمي ان

يقول فرجهها أو وداخله او فرؤياه

وأحلامه أنها جميلة أو فائنة ، أو ما

صديقتى المرأة إن الاسسلام لم

يأمرك أن تشرهي وجهك أو تفقني

إحدى عينيك او تجدعي انفك حتى

تعتقبرك الأنظار وتقشعس لرزيتك

الأبدان ولكنه يهدف الى صونك من

عبث العيون وفضول الأنظار وعبث

الأهواء . يهدف الى صوتك من كلمة

مدح كاذبة وهمسة ثناءلها تمن غال

وإن الرجل ليحب من المراة رينتها

ولهوها ومثى اراد الزواج بحث عن

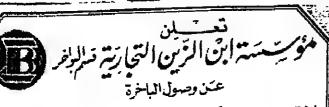
فتاة اولى مزاياها الاحتشام والأدب

وإن رايه في هذا الشبأن لانجع الأراء

وأعقلها فهو ببحث عن إنسمانة لم

أبدعها وما ارق حديثها .

العل نف صيب ١١١٦ تشيفون - ١٩٨٩م١١٨



انتينور اكسيرس ANTHENOR EXPRESS ماديه الحب مسيسناه حب سدة الاستسارمسي يوم ۱۹۸۱ الموافق ۲ مهرداد قادمة من ميساه ميرسيوه وسوف تعادرين ٢٦ /١٤ ١١٠ الم الزائد ٢ . ٥ . ٨ ١٤ الما سياد في وفسوه



■ الكلمات العمودية

(١) لاعب كرة قدم مشهور عالميا

(۲) عاصمة جنوب افريقية

(٢) من الطيور _ اسم علم مذكر .

(٥) شتلة النخل _ ازدري الطعام

(٧) يأم المصلين _نعل (مبعثرة) .

(٨) الاسم الاول لرئيسة وزراء

(٦) اكلة سعودية مشهورة .

(٤) متشابهان .

لتحقيق أمنها .. وسلامها .. ورخائها .

يحصلون على الماء من غير مصادرة.

● كلما أشتد النقد .. دل ذلك على أهمية وقوة شخصية موضح النقد ● أن تعدد الأشياء في عقولنا .. لا قيمة لها مادامت لا تؤثر في حياتنا

ان أعظم شيء يقدمه الانسان للبشرية .. أن يسخر الفكر والعلم

إذا أخذنا الأشياء من غير مصادرها .. فأننا نصبح كالـذين

أحياناً يكون ادراكنا لقيم الأشياء عفوياً .. كعفوية الطفل في ادراكه

الزوج المثال هو الذي يذكر عيد ميلاد زوجته ولكنه ينسى عمرها

الزواج شريط سينمائي واضع السناريو فيه والمخرج هو الزوج ...

والزوجة هي التي تهتم دائما بالحوار والمؤثرات الصوتية . الزائر -

• الشيخوخة فترة من العمر ناكل فيها ما ينفعنا لاما تشتهيه انفسنا

الشاعر : هو الذي يضع النار في أبياته أو يضع أبياته في النار

● بلغ عند الدول العربية التي شاركت أن كأس نهائيات كأس العالم لكرة القدم حتى

وفازت البرازيل بالكاس ثلاث مرات حيث فازت به عام ١٩٥٨ م وعام ١٩٦٢ م

ومن اللاعبين الذين مثلوها أنذاك مدرب الاهلى مسترديدى وسانتانا وبيليه وراجالو

ومسابقة كأس العالم لكرة القدم الذي تتنافس عليه فرق العالم كل ٤ سنوات يصل

ثمنه الى (١٧) آلف جنيه استرليني بلغ ارتفاعه ٢٠ بوصة فهو مصنوع من الذهب

• بقى أن تعرف عزيزى القارىء أن منتخبنا سيشأرك إن شاء الله ف تصفيات كاس

THE REPORT OF THE PERSON OF TH

• من اختيار القاريء / نضال محمد على انعم ـجدة

عيار ١٨ قيراطا ووزنه ١١ رطلا انجليزيا والمنتخب الذي يفوز مليون دولار امريكي

والقرعة وضعته مع منتخب البحرين واليمن الشمالي وسوريا .

رجل يَقْضَى أَرِقَاتُ مَراغَه عند من لا يملك دقيقة واحدة من الفراغ.

 السعادة : حالة مؤقتة بين اليأس والمأساة . • السن ؛ السر الوحيد الذي لا تقشيه المراة .

الشهرة: القمة قبل السقوط والانهيار

الآن (٦ دول) هي على الترتيب حسب وصولها

العالم القادمة ونتمنى له الوصول الى النهائيات

مدرب الهلال والنصر والمنتخب سليقا

(مصر ، المغرب ، تونس ، الكويت ، الجزائر ، العراق)

أيضبا ليست سوى الانهماك الذاتي ف ماضي الذكريات

■ الكلمات الافقية

(۱) أعنى _متشابهة . (٢) دولة عربية ، معكوسة ، حرف جرمنسوب اليك (۲) الهي - ابو البشر .

(٤) قادم في الميد . رجع و معکوسة ، . (١) متشابهة حوار .

معكوسة . . (٨) لدع .

💨 الأخاه كلمة حب سامية تعير

والمنافق ووجدان عن معناما الدي

تَنْهُمُنَّ اللَّهُ ، وهي النَّرابط والنُّواد بين

التغنوس الانسانية ومشناعترهنا

الكربية حيث يمعيح الهدف واضحا

أرالتعاون والاشلاص والايشار

عُبِينَ وَاللَّهُ عَمْرِتِ لِنَا رَسْنُولُونًا مَحْمَدُ

نَشِقُ الله عليه وسلم مثلا عمليا في

الإنجاء الإسيلامي العظيم ، يوم آخي

بين للهاجرين والانصار في اينام

الهجرة الأولىء فكان دليك الاخاء

لا أعظم ولا أكرم منه في التاريخ

قاطية ، فقد ترجم مقاهيم الشاعر

الانسانية النبيلة الى واقع عسل

0□ السطر الأخير

يا أخى أبن عهد ذاك الإجاء

أين ما كان بينتا من صغائر

القارىء / عبدالعنزيز طاهر

🗷 شكرًا لاهتمامك وأرسالك الى

صفحة (الاستراحة) ونعدك في القريب العاجل سوف أنشر لك

● القارىء | محمد نصر الدين

🛎 ليس لمدينا باب يسمنح بنشر

ما بعثت به ولا في أي صفصة من

الجريدة يمكن أن تراسل أى مجلة

• القارثة / أروى الجدعاني :

🗷 طالعي العدد الماضي وستجدين

و المحسرد

وشكرًا على رسالتك .

حلا لسو الله المرسل.

الرسام . . سي

الكلام العبل

تسبتطيع أن

تبحث عسن

التحسولها الى

الكة ضاحكة ؟

_ يشرقتوي

(٩) أسم علم مؤنث بواسطته . • من اختيار القارئة إ أعتدال العتيبي _ (الليث)

(Y) متشابهة - عين الماء

(٩) اعمى بالمولادة ـ ارمـة

مجاهدة جليلة ذات عقل وراى أسلمت مع السابقين إلى الاسلام وبليعت رسول انه ﷺ . فغضب مالكِ بن النضر غضبًا شديدًا من إسلامها وقال لها : أمبوت ؟ قالت ما صبوت ولكني أمنت بهذا الرجل . ثم جعلت تلقن انسًا

> فتقول : لا أفسده ، ثم خرج مالك يريد الشام فلقيه عدو فقتله فلما بلغها قتله قالت : لا اقطم انسًا حتى يدع الندى . فخطبها أبو طلحة وهو مشرك فأبت وقالت له : يا أبا طلحة الست تعلم أن إلهك الذي تعيده هو حجر لا يضرك ولا ينفعك أو خشبة يأتي بها النجار فينجرها لك هل يضرك هل ينفعك ؟ افلا تستحي من عبادتك هذه فإن أسلمت فإني لا أريد منك صداقًا غير إسلامك . فوقع الاسسلام في قلب أبي طلحة ونطق بالشهادتين فتزوجت وكان الصداق بينهما الاسلام. وروت عن النبي ﷺ أربعة عشر حديثًا وروى عنها ائس بن مالك وعيد الله بن عباس وعمرو بن عاصم الانصاري وأبو سلمة عبد الرحمن بن عوف وزيد بن ثابت . وشهدت يوم أحد وسقت فيه العطشي وداوت الجرحي . ثم شهدت يوم حنين . وابلت فيه بلاء حسنا فحزمت خنجرًا على وسطها وهي حامل يومنذ بعيد الله بن أبي طلحة . فقال أبو طلحة : يا رسول الله هذه أم سليم معها خنجر . فقالت ام سليم : يا رسول انه اتخذ ذلك الخنجر إن منا منى احد من المشركين بقرت به بطنه . وأقتل هؤلاء الذين يفرون عنك كما تقتل هؤلاء

غَيْمُ يَا أَمْ سَلَيْمِ إِنْ الله قد كُفِّي وأحسن

• د ايي ه .. ولد .. د امي ه .. كيف ذلك ؟

يطن واحد ، كيف ذلك ؟

وتشير اليه بقولها : قل لا إله إلا الله قل النبهد أن محمدًا رسول الله . فكان مالك يقول لها : لا تفسدى على ابنى

الذين يقاتلونك فإنهم لذلك أهل . فقال أها رسول ألله

👁 جاء رجل رومي الى الحجاج والقي عليه بعض الأبيات الشعرية بطريقة مضحكة لاتها لم تكن منقطة ونقطها على هواه فتغير المعنى .. غضب الحجاج وأمر بجاده . فتوسط لدى الحجاج نصر بن عاصم ليعفو عنه .. فوافق وطلب من نصر أن

يجد طريقة حتى يتلافي الناس الوقوع في الخطأ .. فوضع نظام النقط على الحروف.

• ماذا يوجد في نهاية خريطة العالم ؟

• عشرة قاموا بتقشير تقاحة .. و ٢٢ أكلوها .. ونزلت في

• من الذي يملك مئات البيوت ورغم ذلك يسكن في بيت

 اختلطت موجنان اذاعيتان .. واحدة تديع بونامجا رياضيا . والثانية تنبع برنامج المرأة .. وقد سمع المستمعون مايل : بدات المباراة .. بتقشير البطاطس يثالف الضريق من .. الباذنجان والطماطم والقرع .. وحارس للرمي .. شورية ضرب الكرة ضربة

طويلة .. طويلة .. مخلت الفرن ..!

ای ا ا د

و أشطت الكلمات الدونة اقليا أن عموديا أو يقعكس ثم اجمع الاحراف

التَعِقْيَةِ لِتَحِمَّلُ عَلَى أَسْمٍ ، مَعْتُلَةٍ عَرَبِيةٍ تَتَهِيرَةَ ، يَتِكُونَ أَسْمِهَا مِنَ

تسعة لحرف تحاول تتوصل ال الحل خلال. ٥ يقلق ، والكلمات هي

إن الأمن مثليان دين منتدى ومتبرسفيرة المواطن السيودي -خوجه والدري النبياء وينه الإن الول واثر وقطه وجوي مسلم وإذا ول هذا التي الشروط واللها ويول على التقدم التكوروجي «الذي شمل كميم وتواجي والجياد في الملكة

وعن الطيار القارىء / فؤاد على قاسم _ (حدة)

المريض .. اتباع الجنائز . 🗷 خس خصال من السعادة

• القى السيناتور الأمركي

(مایك ماك كول) ، عام ۱۹۷۲

في مدينة أوستن من ولايـة

(تكساس) اطول خطاب لغاية

اليوم . وقد بقى يتكلم ٢٤ ساعة

و ٢٣ دقيقة بصورة متواصلة ،

حتى أنه لم يتوقف عن الكلام

عندما أراد أن يلتهم بعضاً من

• اطول سفرة لرسالة في زجاجة

بلقت (۲۰۰۰ کم) فقی ۲۷

ایار عام ۱۹٤۷ رمیت هـ دُه

الزجاجة في المحيط الهادىء،

ووصلت الى شاطىء جزيرة

سيلت (المانيا الفيدرائية) ف ٢

كانون الأول عام ١٩٦٨ اي بعد

اكثر من ٢٠ عاماً !!!

إن أم البنين بنت عبد العزيزبن مروان ، وهي زوجة الخليفة الوليدبن عبد الملك كفنت تهوى وضاح اليمن الشاعر ، وكان جميلاً ، وكفت ترسل إليه فيدخل إليها ويقيم

عندها ، وإذا حُنْفت وارته في صندوق عندها واقفلت عليه . فدخل الخفم إليها مفلجاة

فراي وضلحًا عندها ، فايخلته الصنبوق

• اليقين في القلب .. والورع الدين .. والزهد في الدنيا .

والعياء من الله .. والعمل أن

🗷 خس تجب للعسلم عـل 🗨 رد السلام .. تشعيت

العلطس .. لجلبة الداعي وعيادة

فطلب منها الخادم حجرًا نفيسًا كان يعرفه عندها ،

فمنعته إياه بخلابه . فمضى الخادم ولخبر الوليد بالحال ،

ثمجاء الوليد إلى أم البنج وهي جالسة تعشطر أسها

وكان الخاتم قد وصف له الصندوق . فجلس الوليد فوقه

ثم قبال . يا لم البضين ، هبى ل صندوقًا من هـذه

الصناديق. فقالت: كلها بحكمك بنا أمير للزمشين

فقال : إنما أريد ولحدًا منها . فقالت : خذ أيها شنت

فقال : هذا الصندوق الذي تحتى . فقال : غجه أحبِّ إليك

منه . فإن لى فيه انسياء المناج إليها . فقال : ما أريد

سواه . فقالت : هَذَه . فدعابالأخدم ، وأمرهم بحمله حتى

انتهى إلى مكان فوضعه فيه ، ثم دعا عبيدًا له عجمًا

ثم دعا بالصندوق ، فوضعه على شفع البئر ، ودنامنه

وقال : يا صلحب الصندوق ، إنه بلغنا ش، إن كان حقاً

فقد مقَتَاك ومفَّنَا نكرك إلى أخر النمو ، ومن كان باطلاً

ثم قذف به في البنر . وهيل عليه النزاب ، وسوّيت

الأرض . فما رؤى الوضاح بعد ذلك اليوم ، ولا أبصرت

لم البنين أروجه الوليد غضبًا حتى فرّق الموت بينهما . من كتاب ، وفيلت الاعيان ، لابن خلكان

وأمرهم بحفر بئر في المكاني ، فخفرت إلى الماء .

اشترى جحا عشرة حمير فركب واحدا وساق

تسعة امامه ثم عد الحمير ونسى الحمار الذي يركبه فوجدها تسعة فنزل عن الحمار وعدها فوجدها عشرة فركب مرة ثانية وعدها فوجدها تسعة ثم نزل وعدها فوجدها عشرة واعاد ذلك مرارا فقال انا امشى واربح حمارا خيرا من ان اركب ويذهب منى حمار فمشى خلف الحمير حتى

الخير أبقى وأن طال الزمان

• حيلةً من حيلة له الصبر .

• أنل الناس مُعتذر الى لنيم

• الشبعان يفت للجائع قتًا

• الزيادة في الحد نقصان من

فقد الأخوان غربه .

اضف لمعلوماتك ف بحيرات ومناقع التكساس ف امريكا كان يعيش نوع من التماسيح منذ ٧٥ مليون سنة ، وقد عثر على بقاياه وقدر طوله نحو ١٥,٢٥م . وفي مناطق الهند الشمالية كان يعيش تمساح بنفس الضخامة منذ ١٥ مليون سنة

• اللهم إنا نسالك

عزائم مغفرتك وموجبات

رحمتك والسلامة منكل

إثم . والغنيمة من كل

بس ، والفوز بالجنة

• اللهم أنى أعوذ بكمن

التردى وأعوذ بسك من

الغم والفرق والهرم ،

واعوذ بك من أن أموت في

سبيك مدبراً بك من أن

• اللهم إنى أعوذ بك من

شرماعلمت ومنشرمالم

أموت في تطلب الدنيا .

والنجاة من النار.

👁 في هيوستن بتكساس يقع اكبر ملهي ليلي ، ويستقبل ه ٥٠٠٠ زائرا ، يوميا ويستطيع الزبائن الجلوس على • ٢٠٠٠ مقعد ، اما ملهى ، الميكادو ، في طوكيو فيستقبل و ٢٠٠٠ زائرا ، ولابد من استخدام المنظار لرؤية المشهد البعيد الوضوح على المسرح الكبير .

عنه _ أول من أمر بطواف العسس أن الليل ركان عبدالله بن مسعود اول من قام بهذه المهمة ، اما اسم ، الشرطة ، فقد اطلقه على بن أبى طالب ـ كرم الله وجهه _ على رجال الأمن وأطلق عل رئيسهم ، رئيس الشرطة . .

أول شرطة اسلامية

• طول الاستراحة العابقة •

🖒 • حل الكلمات المتقاطعة : ● حل فوازير: ش ر ک ک د د ک ع فض ي ف ه ي ل ا ر د 1 س ي و 1 • لاييقى اى عصور لانها ستطير _ على الخريطة و ا د س و ی ی

حل اختبر معلوماتك :

2 3 4 7 2 6 1 2

● حل ارقام متقاطعة :

• حل قوة ملاحظة :

(طرف العظمة .. فع الاسد

_ انف ونراع

الرجل)

 الخطية و البتراء والشهيرة سميت بهذا الاسم لأن صاحبها بدأ بها من دون و اليسملة والصلاة على رسول الله ، تلك المقدمة التي كانت تبدأ بها معظم الخطب الاسملامية الشهيرة ، فمن صوقائلها : هو ، زياد بن ابيه • . • مدة الجولة التي تستغرق في مباراة مبارزة ، ثلاث دقائق . .

• من القارئة / أروى الجدعاني _ (عنيزة) .

-قلم الحبر).

= = 1 - 7 - 7 - 7



الإسكندرية ، تمشال وودس ، يعنال وعنيس ،

ادخل الرسام ١٠ تعديلات على هذين الرسمين المتشابهين فهل تستطيع العثور عليها ف ٥ دقائق أو اقل ؟

من اختیار القاریء / ابراهیم سعید یمانی _ (الدمام) .

العنوان التالي : جريدة البلاد -صفحة ، استراحة الاسبوع ، جدة ـ ص . ب ٧٠٩٥ الرمز البريدي ٢١٤٦٢

● اعزائي قراء جريدة البلاد .. نرحب باقتراحاتكم

واستفساراتكم ونحن في انتظار مشاركاتكم لنا على

إلى اللَّفاء الأربعاء الفادم مع استراحة أخرى وجميع حلول البوم

The street of th









بجدها يسلمها الى مرور جدة ـ ١٣٦٥١

مرور جدة -مكتبة طابه

• تعلن مؤسسة المصياحي التجارية عن _الكتبة الذهبية

شادان ميلاد

فقد شهادة ميلاد ابنه مسلجد عصر سعيد سعد رقم ۲۹۷۹/م ش ق ۲/٦/٦/۱۵س صادرة عن المكتب الصحى بالشرقية ومن له معارضة ﴿ ذَلِكَ عليه التَّقِيمِ أَلَّي الْمُعْتِ الصحى بالشرقية بالطائف ف خلال ثلاثة أشهر من تاريخ الإعلان ـ ٧٩٩٥

AVEY - STIA

• تقدم إلى إدارة الإحوال المنية في جدة

SYSAIST _ TOTALYO

لوحة سيارة دايهاتسو قلاب موديل ٨٤ رقد ٥٣٤١٠٠٩ نقل السعوديـة الصادرة مز جدة بتاريخ ٢٢/٢/٢٣هـ فعلى من

استمارة سيبارة دانسون م ٨٤ رقم ١٣٥٨٧٩١ الصادرة من جدة بتاريخ ١٤٠٧/١/هـقعلى من يجدها يسلمها ال

فقند استمبارة دبساي مسوزوكى ننقبل السعودية رقم ٢٥٦٤٤٠ الصادرة من جدة فعلى من يجدها يسلمها الى مرور جدة

سورى الجنسية عن فقد جواز سفر رقم ٢٨١٠٩١ الصنادر من دمشق بقنارينخ ١٩٧٩/٦/٣٠م فعلى من يجده يسلمه الى السفارة السورية بجدة ـ٣٩٨

عز فقد سجل تجاری رقم ۲۹۹۵۸ الصادر من جدة فعلى من يجدد يسلمه الى ضرع وزارة التجارة بجدة ـ الادارة ١٥٧٦

رخصة القيادة رقم ٧/٧١٩٤٨ الصنادرة مرّ مرور جدة وصالحة لضابة ١٤١٠هــ فعل مز يجدها يسلمها ال مرور جدة ـ 1044 \$1121

صاحبها بعد مخالفة يعظب عليها النظاد

• تقدم إلى إدارة الاحوال المنية في جدة المواطز عصام عثمان شعبان مغيدا أز بطاقته الشخصية رقم ١٠٠٥٩٢٥٧٤٦١ وتاريخ ٢٢/٥/٣٢ هـ سجـل جدة قت فقدت منه پرجی معز بعثر علیها از يسلمها لادارة الأحوال المنية في جدة أو اقرب إدارة نحوال مدنية لأن حيازة هذه البطاقة أو اخفائها أو العبث بمدوناتها أو استعمالها مزرقبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام ــ ٢٢٠

المواطن مسالح سليمان أهمد غايش مفيدا از دفلسر حفيظة نفوسسه رقم ٢٢٢٩٥ وتاريخ ١٣٩٢/١/١١ هـ سجـل جـدة قد فقد منه . يرجى معز يعثر عليه از يسلمه لادارة الأحوال المدنية في جندة أو أقرب إدارة احبوال مدنية لأن حيازة صدد الحفظة او اخفائها او العبث بعدوناتها او استعمالها من قبل غير مساهبها يصد

● يعلن لحمد سلامة لحمد الشاعر عن نقد اقتامة رقم ۲/۱۵،۳۳ الصنادرة من جدة بتاريخ ١٤٠٧/٣/٢١ هـ فعلى من يجدهـا يسلمهما الى جنوازات جندة او تليفنون

الجنسية عن فقد جــواز سفره بــرقم فعل من يجدد يسلمه الى السفارة اليمنية

● يعلن ادريس صالح فرج عن فقد

● يعلن صوسى رشيـد السهـــلى عن فقـد من الوجه بتاريخ ١٣٩٩/٨/٢١هـ فعل

• تعلز مؤسسة قاسم اهمد الصبياني

يعلن معين سعيد محمد خليل عن فقد

استعمالها مز قبل غير صاحبها يعد

نقد عنيظة نغوس

الطائف قد فقد منه . يرجي معن يعثر عليه ان يسلمه لإدارة الأحوال الدنية في الطائف او اقرب إدارة لحو ل مدنية لأن حيازة هذه الحقيظة او اخفائها او العبث بعدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحعها معد مضالفة يعلقب عليها الضفائم ــ الطائف

تعديل أسهاء

• تعلن إدارة الأحوال المدنية بالمدينة المتورة انها تقدم اليها للدعو / ناشى صالح مريزيق السالي بطلب تعديل لقبه مز السالي ال الرهييل ليصبح اسمه الكامل بعد ذلك (ناشي صالح مريزيق الرهيل } فعز له معارضة على اسم المذكور عليه از يتقدم لهذه الادارة خلال شهر دن تاريخه - ۱۹۹۹

تعلز إدارة الأحوال المدنية ببلجرشي انه ثقدم لها المواطن ابراهيم محمد قراح الرجحاني صلحب الحفيظة رقم ١٣٨٣٨ بتاريخ ۲/۱۱/۲ هـ سجن بلجرش طالبا اضافة الغامدي يحيث يصيح اسمه بعد الاضافـة كالتــالي ﴿ ابراهيم محمـد قراح المرجحساني الضامـدي) فعز له معارضة عبلى اسم المذكبور عليه التقدم بمعارضته الى هذه الإدارة خلال شهر من

تاريخ نشرد ـ ٠٠

• اعلان مكرر تعلن إدارة الأحوال المدنية في جدة بان المدعو محمد سعيد زاهر تقدم اليها طاليا اضنافته اسم القبيلة الشهبرى وفشذه الخشسرمى وذلك بحفينظة نضوست رقم ١٠٣٨٢ وتباريخ ١٢٨٢/٤/١٤هـ سجيل جدة ليكون اسمه كاملا بعد ذلك (محمد سعيد زاهر الخشرمي الشهري } فالرجاء لمن له معارضة ان يقلم ال هذه الإدارة ضلال شهرين عن تساريخ نشمرد ـ القلم

• اعلان مكرر تعلن إدارة الأحوال المدينة بالنعاص انه تقدم اليها المدعو / محمد عبدات راشيد طالبا تعديل اسم الجد من راشد الى أحمد واضافة شهرته الشهري وتصحيح اسم العائلة الى أل راشد هيث يصبح اسمه بعد التعديل والتصحيح والإضافة إمحعد

عبداته احمد أل راشد الشهري) بحقيظته

رقد ۲۲۰۲۸ ل ۱۲/۱۳/۲۸۹۵ عــسجل آبها

_ ابيا ٢٥٧ ـ يعلن مركز الرعاية الصحية بوسط ابها بانه تقدم لها المدعو على محمد احمد أل عامر مفيدا ان لابنائه الأربعة وهم سعد واحمد وحشان وهدى شهادات ميلاد صنادرة عز مركز وسط أيهنا اسم اللقب عسيرى ويريد هذف عسيري واضافة أل عام حسب الجشظة فعن له اي ملاحظة

فليتقدد بها الى مركز وسنط ابها _ ابها

● اعلان مکرر تقدم لادارة الأحوال المدنية بابها المدعو سعيد يحيى عوسى طالبنا اضافية الفخذ والشهرة بحفيظة نغوسته رقم ٢٨٤٥٤ وتساريخ ٢٢/١٤ ١٣٨٦ هـ سجـل أبهـا ليصبح الاسم بعد الاضافة (سعيد يحيى عوسی آل عوسی عسیري) فعز له معارضة فعليه مراجعة هذه الادارة خلال شهر من تاريخه ـ نبها ١٣٥٤

• نشرة ثانية

• تعلن إدارة الأهبوال المدينية ممكيا الكرمة ائه تقدم لها الندعو مجمود حافظ محمد عسالح حافظ الحامل لجعيظة نقوس رقد ۱۸۲ ۵ وتسارینخ ۱۱ ۱۲۹۹ هس سجل مكة الكرمة مطلب حذف كلمة حافظ واضافة اسد الجد ولقيه الدهلوى ليصح اسمه الكامل بحفيظة نعوسه اشتبار اليها ستقبلا ومحمود من حافظ محمد صالح یز محمد پیوسف الدهلوی ۽ فعن له معارضة عنى هذا فعليب مواجعة هده الإدارة خيلال شهرين من تياريخه ويعبد انتهاء المدة سوف يعتهى موضوعه وفقا للتعليمات _مكة ١٠٤٩٠١ • نشرة ثانية

 تعلن إدارة الاحوال الدنية بقلوه بانه تقدد اليها المدعو مسفو محمد اهمد عبدات الزهراني طالبيا حذف اسد جنده الشائى (عبدات) واضاعة اسم فضده (العلوي) بحقيظة نفوسه رقم ٢٦٧٨٦ تماريخ ١١٠٢٨ ١٢٩٣ هـ سجيل الباهــة بحيث يصبح اسمه كناملا بعبد الحذف والإضافة ومسقر محمد أهمد العلوي الزهراني) عمز له معارضة ﴿ ذَلِكَ فَلَيْتُكُدُمُ افي الأحوال الدنية بقلود خلال شهر من تسابيضه واذا مضت المناة المصددة ولم يعارض احد فسوف يجرى اللازد حيال المذكور _ الكد م ١٣٦٥ - ١٣٦٥

 تعلز المحكمة الشرعية الكبرى بجدة اضه نفهى اليها المواطر مسحود حسن معیض المالکی قائلا از مز الجاری فی ملکه وتحت تصرفه كامل الدار والكائز ف مديئة حبدة بالكيلو الصادي عشر والمصدود كمايل شمالاشارع ٨٩ - ٨٠,٣٥ ثم ملك رّايد عائض محمد العسيري ١٣٠٢٠م -جنوبا علك انور ميروك خير الله ٢٥ . ١٣ م ـ شرقا ملك محمد معيض بن يحيى المالكي ١٣٠٢٠م ـ غربا مصر ١٤٠٤٥م - ١٩٠٤٥م ثم علك على محمد السهيلي ١٥,١٥م ــ وطلب اعطائه حجنة استحكام لكنامل المحدود اعلاه . فعلى كل من له معارضة في ذلك عليه تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين

• إعادة اعلان

تعلن المحمة الشرعية الكبرى بجدة انه انهى اليها المواطر احمد حسن سليمان موقري قائلا از مز الجارى في ملكه وتحت تصرفه كامل المنزل والكائن في هي الرويس والمحدود كمايلي شمالاشارع محمد نصار ثم جار منصور نناصر العلوي ٨٠٨٠ -جنوبا شارع مسلم بن عقيل ثم جار بركه نافع الصربي ٩م ـ شرقا شارع ثم جار الأميرة جوهرة بنت محمد بن شريم ١٦ -غربا منزل يحيى على بندوي ٥٥ ـ وطلب اعطائه هجنة استحكام لكنامل المصدود اعلاه . فعلى كل من له معارضة في ذلك عليه

تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ نشره ولذا حرر ـجدة ١٣٦٥٢ تعلن المحكمة الشرعية الكبرى بجدة

انبه انهى اليهبا المواطن محمد ميشبع العتيبي قائلًا ان من الجنارى في ملكه وتحت تصرفه كامل بيت شعبى والكائن في كليو ١٤ طريق مكة القنديم والمصدود كمايل شمالا ١٥.٢٠ نمر من الشبرق ٧٠. دم ومن الغسرب ٨٠.٥ ثم النقيب صالح الشهري ٢٠. ١٥. ـ جنوبا ١٤.٩٥ حار ملك حوال ملقى العتبيي ١٤٠٩٥ -شرقا ٨٥. ٢٢ جار ملك سليم منير العتيبي ۲۲٬۸۰ ـ غریا ۲۲٬۲۰ چــار ملك عبدات محمد المالكي ٢٠.٣٠ ـ وطلب اعطائــه حجة استحكام لكامل المحدود أعلاه . فعل كـل من له معارضـة ﴿ ذلك عليـه تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ نشره ولذا حرر _ الادارة ١٥٦٩

• تعلن المحكمة الشرعية بالنصاص انه تقدم اليها المواطن غرم بن على المقرى محسن وانهي قلنلا انه سبق ان خرج له ولموكليه ورثة والده حجة استحكام من هذه المحكمة على الأرض الزراعية ومحرمها الواقعة ﴿ الرهو عثري بالنماص وحاليا اصبحت سكثيثة بسرقم ٢٠٢ وتساريسخ ١٣٩٦/١٠/١١ هـ ولم تنذكر الاطوال في شهادة الشاعدين عند خروج الحجة وتقدم الى المحكمة يطلب اضافة الأطوال في حجته المتقدم ذكارها وهي كصابل من الشمال بطول ٥٦م ومن الجنوب ١٥٤ ومن الغسرب ٣٣٠٨٠ ومسن الشسرق ٢١م والمحكمة ثعلن ذلك لذرله معارضة تقديمها خلال شهر مز تاريخ نشره _ ابها ٢٥٦٤

٠٨ . ٢٩٢ مترا شرقا يحدها العلاس والمصاوية بطول = 7,77 - 4 - 4,7 - 7,3 - 6,7 - 3 -= V.0 + T.7 + 1T.7 + T.5 - V.T-۰ ۸۳ مترا جنوبا ويحدها ارض جبلية المسماة الغرع

بطول = ۲۰۰۷،۹۰۹۹،۷ ع ۲۰۰۲،۰ ۵ ه . ۲۱ = ۹ . ۱۰۵ مثرا . غربا يحدها ارض جبلية والمسعاة الفرع وملك أحمد بن زايد بيطول = ٢٩٠٨ ٠

ومساحتها الإجمالية = ٢٠٥٠٨.٢٨١ ملاحظة ١ _ مقام عليها بيت مسلح من

۲ ـ بیت شعبی قدیم طالبا اعطائه حجة استحكام على سأ ذكر اعلاه فعز له معارضية مراجعية المحكمة المشار اليها خلال شهرين من تاريخ اعلانه ـ الباحة ٨٠

استحكامات

● تقدم إلى إدارة الأحوال المدنية في الطائف المواطن سفسر حسالح منصلح العميري مقيدا أز دفتر حقيظة تقوسه رقم ١٤٤٢ه وتناريخ ١٣٩٣/٧/٣٠ هـ سجل

مز تاريخ نشره ولذا حرر ــ الادارة ٢٥٦٠

 تعان المحكمة الشرعية الكبرى بالباحة ببائه تقدم اليها المواطز سعيد عسالح مصلح الغادي من اهالي قريـة الخويتم وانهى قائلا ان من الجارى في ملكه وتحت تصبرفه كنامل الأرض الزراعينة العثرى الواقعة بالفرع والمسماة شعبة الثصباء بقرية الخويتم والتي ألت اليه عن طريق الارث الشرعى والمحياة قبل عام ١٣٨٢هــ والبعيدة عن الخط العام وحرمه وحدودها كمايل شمالا يحدها مجرى السيل المسمى شعب الهام بطول ضلع = ٢٨٠٦ -. Y. - 1. , 3 + A - Y - 1Y - 1Y, Y. = 11.4. - T.T. - TA, A. - T1, T.

171.A= 15.7 + A.A - 1 - - 1F.3

مترا مربحا) .

الإعلانات الحكومية

● تعلن ادارة تعليم البنات بمنطلة جدة للمرة الثانية عن حاجتها الى استنجار مبنى للعنوسطة الـ ٣٠/م المحدثة للعام النواس ٠٠ ٤ ١ هـ بحي كيلو ١٤ طريق مكة وفقا

١ _ ان يكون البئي مقادِ من الخرسانة السلحة ويلفضل أن يكون بناؤه حديثًا. ٢ _ از لا نقل عدد غرفه عن ثلاثة وعشرون غرفة مساحة كل منها ١٠٠٥م تقريبا. ٣ ـ ان يكون مزودا بللاء والكهرباء وان لا تزيد ادواره عن غلاثة ادوار وان لا يكون ملحقا به مخازز او ورش او دكلكين ويفضل ان يكون به فناء واسم لا يقل عن ٢٠٠٠م لاقامة مظلة عليه للطالبات واز لا يصبق از استؤجر من قبل ادارة حكومية واخلى بناء

£ ــ از يستعد الملك بالإضافات والتعبيلات التي تراها الإدارة ضرورية للعدرسة فمن يوجد لديه مبنى تتوفر به هذه الشروط ويرغب تاجيره فليتقدم بمعروضه بصورة مزصك التعلك وصورة مز تصريح البناء وصورة مز المخططات المعتمدة مز البليبة الى ادارة تعليم البنات بمنطقة جدة بمقرها الواقع بشارع السيعين وذلك ل مدة اقصاها خمسة عشر يوما من تاريخ نشر هذا الإعلان.

 يسر مصلحة المياه والصرف الصحى بالمضطفة الغيربية أن تعلن عن المضافسة ا _اسم الجهة المعلنة مصلحة المياه والصوف الصحى بالمنطقة الغربية الموضح بياناتها كالأتي ٧ _ اسم المنافسة - إ مشروع تخفيض منسوب المياه الجوفية بعدينة جدة ـ محى

هكذا عن الماصل

٣ - مكان بيع المستندات إدارة المستودعات بعبنى الإدارة العامة مجدة - بضارع

٤ ـ قيمة المستندات ١٠٠٠ ريال (الف ريال) ه _ اخر موعد لشراء المستندات - يوم الاربحاء ١٥٠٨/٦/١٥ حكان تقديم العطاءات - قسم المناقصات بمبنى الإدارة العامة بجدة - بشمارح

٧ _ اخر موعد لتقديم العطامات . يوم الاربعاء ٢٩/ ١٩ ٨ . ١٥ هـ الساعة العاشرة ٨_موعد فقح المظاريف - يوم الإربعاء ٢٩/٦/٦/ ١٥هـ الساعة الحادية عشر صباحا ٩ ـ درجة التصنيف . المقاولين السعوديين (الدرجة الرابعة)

□□ علاحظات هامة سعلى المتنافسين كتابة الاسعار بالارقام والحروف بجدول الكميات باللعة العربية - يرفق بالعطاء ضمار بنكي بنسبة ١٪ على الأقل من قيمة العطاء _ على المتنافس عند تقديم عروضه ارفاق شهادات من إحدى البنوك الوطنية التي يتعامل معها تتضمز توضيحا لركزه اغال ومقدرته الانتمانية ومدى فياسه بالنزاماته

ـ يقدم المتنافس صورة سارية المفعول من الاتي عند النقدم لاستلام المستندات ا ـ خطاب تغويض باستلام المستندات

٢ ـ صورة السجل التجارى . ٣ ـ صورة من شهادة تسديد الزكاة والدخل \$ _ صورة عن الاشتراك و الغرفة التجارية

• يسر مصلحة المياه والصرف الصحى بالمضطقة الغربية أن تعلز عن المضافسة الموضح بياناتها كالأتى ١ - اسم الجهة المعلنة · مصلحة المياه والصرف الصحى بالمنطقة الغربية ٢ ـ اسم المنافسة . (مشروع تخفيض منسوب المياه الجوفية بمدينة جدة ـ بحي

٣ - مكان بيع المستندات إدارة المستودعات بمبنى الادارة العامة بجدة - بشارع

1

1

#

٤ ـ قيمة المستندات ١٠٠٠ ريال (الف ريال) ٥ - اخر موعد لشراء المستندات يوم الاربعاء ١٥٠٨/٦/١٥هـ 7 ـ مكان تقديم العطاءات . قسم المناقصات بمبنى الادارة العامة بجدة ـ بشمارع

٧ - أخر موعد لتقديم العطاءات يوم الاحد ١٥٠٨/٦/٢٦ هـ السباعة العباشرة ٨ - موعد فتح المظاريف يوم الاحت ١٤٠٨/٦/٢٦هـ الساعة الحادية عشر صباحا ٩ - درجة التصنيف المقاولين السعوديين (الدرجة الرابعة)

- على المتفاضين كتابة الاسعار بالارقام والحروف بجدول الكميات باللغة العربية - يرفق بالعطاء ضمان بنكي بنسبة ١٪ على الاقل من قيمة العطاء ـ على المتنافس عند تقديم عروضه ارفاق شهادات من إحدى البنوك الوطبية التي يتعامل معها تتضمن توضيحا لمركزه المالى ومقدرته الانتمانية ومدى قيامه بالنزاماته

تجاه الأخرين بشكل عام - يقدم المتنافس صورة سارية المفعول من الأتي عند التقدم لاستلام المستندات

١ -خطاب تاويش باستلام المستندات .

والنصف صباها

٢ ـ صورة السجل التجاري ٣ ـ صورة من شهادة تسديد الزكاة والدخل ا - صورة من الاشتراك في الغرفة التجارية

 يسر مصلحة المياه والصرف الصحى بالمنطقة الغربية أن تعلن عن المسامسة الموضح بياناتها كالأتى : ١ _اسم الجهة للعلنة . مصلحة المياه والصرف الصحى بالمنطقة الغربية

٢ _ اسم المنافسة (مشروع تخفيض منسوب المياء الجوفية بمدينة جدة _طريق مكة كيلو ٨ (الروابي) ٣ ـ مكان بيع المستندات . إدارة المستودعات بمبنى الادارة العامة بجدة ـ بشارع ٤ ـ قيمة المستندات . ١٠٠٠ ريال (الف ريال)

ه ـ الأر موعد لشراء المستندات - يوم الإربعاء ١٥٠٨/١/١٥ هـ ٣ - مكان تقديم العطاءات : قسم المناقصات بمبنى الادارة العامة بجدة - بشمارع ٧ _ لشر موعد لتقبيم العطاءات - يوم الاثنين ١٥٠٨/٦/٢٧هـ الساعة العائسرة

٩ ـ درجة النصنيف . المقاولين السعوديين (الدرجة الرابعة) _عني المتنافسين كتابة الاسعار بالارقام والحروف بجدول الكميات باللغة العربية ـ يرفق بالعطاء ضمان بنكي بنسبة ١٪ على الأقل من قيمة العطاء _ على المتنافس عند تقديم عروضه ارفاق شهادات من إحدى البنوك الوطنية الني يتعامل معها تتضمن توضيحا لمركزه المال ومقدرته الانتعائية ومدى قيامه بالتزاماته

٨ ـ موعد فتح المظاريف . يوم الاثنين ٢٧ /١/ ١٤٠٨ (هـ الساعة الحادية عشر صباحا

تحاه الأخرين بشكل عام _يقدم المتنافس صورة سارية المفعول من الأتي عند التقدم لاستلام المستندات ١ ـ خطاب تفويض باستلام المستندات .

٢ ـ صورة السجل التجارى ٣ _ صورة من شهادة تسديد الزكاة والدخل عسورة عن الاشتراك في الغرفة التجارية .

● يسر مصلحة المياه والمعرف الصحى بالمنطقة الغيربية ان تعلن عن المنبالسة الموضح بياناتها كالاتي ا .. اسم الجهة المعلنة . مصلحة المياه والصرف الصحى بالنطقة العربية ٣ _ اسم المنافسة (مشروع تخفيض منسوب المياد الجوفية بعدينة جدة _ بحي

٣ - مكان بيع المستندات إدارة المستودعات بعبشي الادارة العامة بجدة - بشارع ٤ ـ قيمة المستندات ١٠٠٠ ريال (الفريال) هـ أخر موعد لشراء الستندات يوم الاربعاء ١٥٠٨/٨/١٥هـ

٧ ـ أخر موعد لتقديم العطاءات - يوم الثلاثاء ٦/٢٨ / ١٤٠٨ الساعة العبائسرة والنصف مساها ٨ ــموعد فتح المظاريف . يوم الثلاثاء ٢٨ / ٢٠ ١ ١٥ هــ الساعة الجادية عشر صعاحا ٩ ـ درجة التصنيف القاولين السعوديين (الدرجة الرابعة)

٦ _ مكان تقديم العطاءات قسم المناقصات بمبنى الادارة العامة بجدة _ بشمارع

١٥٥ ملاحظات هامة ـ على المتنافسين كتابة الاسعار بالارقام والحروف بجدول الكعيات باللغة العرمية ـ يرفق بالعطاء ضمان بنكي بنسبة ١٪ على الأقل من فيمة العطاء ـ على المتنافس عند تقديم عروضه ارفاق شهادات من احدى العموك الوطفية التي يتعامل معها تتضعن توضيحا لمركزه المالى ومقدرته الانتمانية ومدى فيامه بالنزامانه

تجاد الأخرين بشكل عام _يقدم المتنافس صورة سارية المفعول من الاتي عند النقدم لاستلام المستندات ١ ـ خطاب تغويض باستلام المستندات .

٢ مصورة السجل التجاري ٣ - صورة من شهادة تسديد الزكاة والدخل

٤ - صورة من الاشتراك في الغرفة التجارية

 تعلن المديرية العامة للاوقاف والمساجد بمكة المدرمة عن رعستها في ناهج الاعبان ... النامعة لها النالية

ا ـ خمسة دكاكين بالنوارية وقف مسجد هلال شبب ٢ ـ دكلُّلُ بالعدل الغسالة وقف مسجد جميل مدنى ٣ ـ دكانين بشارع الحج وقف سنجد حامد السعياني

٤ - دكان بشارع الحج بوادي الجليل وقف مسجد عبد الرحيد عبدات بن صديق ه ـ دكان بالغسالة جوار قصر ادراح الغسالة ودف مسجد مرزو في الحضرشي. معلى السادة الراعبين في الاستنتجار الحصور بعقر المديرية بجوار عرض الامومة والطفولة بالزاهر الساعة العاشرة صبلها من يود الاتنسن المواس ١٤٠٩.٥٠١ لرافقة لجنة التاجير للموقع المراد تاجيره والاسترال في المراد العنسي ومن برسو عليه المُزَاد يسدد نصف قبعة الإيجار في الحال والنصف الاحد بسدد بالديرية عند تحرير العقد كما يسدد البجار شهرين بمنابة ثامين يستردد عبر عدم رعبته في تحديد العقد والدلالة عل السناجر وللعبود جرى بشرد

من يجدها يسلمها الى مرور جدة ـ الادارة

• يعلن عبدالرحمن حسين شاصر سائم شماق الجنسية عن فقد جواز سفرد رقم ١٠٧٠٤ صادر من جدة ز ١٩٨٦/١٠/٢٦ وصرفق بــه اقنامـة رقم ٥٧/٧٥ صادرة من جدة ﴿ ۱۱۰۷/۲/۱۵ ومضناف بنه زوجت

• تعلن السيدة / حليمة بنت قائد على يعنية شمالية الجنسية عن فقد جواز سفرها رقم ١٠٦٠ه صنادر من جندة ﴿ ١٧/٨/٨/١٧م ومسرفق بــه اقسامــة رقم ۲۹۳ /ن/ي مسادرة من جدة بتماريخ ما ارد الماهم ومجددة ال ۱۲۱۱/۲/۱۵ شاقعلی من یجده یسلمه

7077_74-967-● تعلن السيدة / زليخا احمد قايد عل بن على يمانية شمالية الجنسية عن فقد جواز سفرها رقم ۱۹۴۱، صنفر من جدة في ١٩٨٧/٢/١٤م ومرفقته مع اقامة والدها أحمد قايد فعلى من يجده يسلمه للقنصلية

كهرباء جدةت ١٩١١٠٠٨

● يعلن هسين أهمد هاش عن فقد جواز

سفىر رقم ٢٨٤٧٦٢ صنادر من مقديشنو

بتاريخ ۱۹۸۵/۳/۲۲ فعلى من يجدد

يسلمه للقنصلية الصومالية بجدة _

البعنية بجدة أو الاتصال ١٨٠٩٤٠ -• يعلز شباهيد محمود محمد شبريف باكستاني الجنسية عن فقد دفتر اقامة رقم ٢٠٠١٦٠٩٥٥٧ صادرة سن جدة في ١٤٠٦/٦/٧ هـ.فعل من يجدها يسلمها ال

جوازات جدة او الاتصال ٢٠٥٦٠٦ _ וצנונב שדסר וצנותה דיסוד ● يعلن غرم الله على الغامدي عز فقد رخصة قيادة رقم ٢٠٦٠٦٢ صادرة من جدة فعل من يجدها يسلمها لرور جدة او

● يعلن المدعو / عمر سعيد بن سعد عن

• إعادة وتصحيح

● يعاز رضوان طاهـر محمـد بمـانى ٢٠٨٢٩٧ الصادر مز صنعاء عام ١٩٨٤م

بجدة معتبة السلام ● يعلن محجوب احمد على مديني عن نشـ

رخصة قيادة عمومي رقم ١٤٤٢ الصادرة من يجدها يسلمها الى مرور جدة مشكورا ــ

تقدم إلى إدارة الأحوال المدنية (جدة المواطن خالد احمد حسين يسلم مفيدا أن بطاقته الشخصية رقم ١٠٣١٥٦٤٥٥٠ سجل جدة قد فقدت منه . يرجى ممز يعثر عليها أز يسلمها لادارة الأحوال المدنية في جدة او اقرب إدارة نحوال مدنية لأن حيازة هذه البطاقية أو اخفياتهما أو العبث بمدوناتها يو استعصالها من قبل غير

• تقدم إلى إدارة الأحوال المنية في جدة المواطن تحمد على لحمد الزهراشي مفيدا أز بطاقته الشخصية رقم ١٠٠٢٨٢١١٧٩ وتاريخ ١٤٠٦/١/١٠ هـ سجـل جدة قـد فقنت منه . يرجى معز يعثر عليها أن يسلمها لادارة الأحوال المدنية في جدد أو اقرب إدارة احوال مدنية لأن حيازة هذه البطاقة أو اخفائها أو العبث بمدوناتها يو

مخالفة يعاقب عليها النظام ـ ٢١٩ \$

• تقدم إلى إدارة الأحوال المدنية في جددة

السواطن فبايسر عيبد حميدان الدغيلبي العتبيبي مفيدا أن دفئر حفيظة نفوسه رقد ٨٦٦٠٦ وتناريخ ١٤٠٦/١/٣٥ هــ سجـل جدة قد فقد منه يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال الدنية في جندة او اقرب إدارة نحوال مدنية لان حيازة هذه الحفظة أو اخفائها أو العبث بعدوناتها او استعمالها من قبل غير مساهبها يعد مضالفة يعباقب عليها الضظلم ـ الادارة

مضالفة يعناقب عليها النظام والادارة

يطن احمد عبدالحميد عــز الدين

• يعلن احمد محمد باسعد عن فقد لوحة سيارة كابرس موديل ٧٨ رقم ٢١٠٤٧١٣ فعل من يعثر عليها يسلمها لمرور جدة ـ וצנונה ויסד

• يعلن حسن محمد عوض المصرى عن فقد خطابات التخصص رقم ٢٦/٣١٥ المُاصة به وباخته حياة والمحتوية على ١٢ سهم لكل منهما من اسهم الشبركة السعودية للاسماك فعلى من يجدهم يسلمهم للشسركة المتذكسورة بسالدمسام זסר _וצנונה ציסר

● يعلن اسماعيل أدم محمد جيبوتى

الجنسية عن فقد اقتامته والصيادرة مز

جنوازات جندة بنزقم ٨٦٨١ وتسارينخ ١٤٠٤/٣/٣١هـ فعلى من يجدها يسلمها الى جوازات جدة ـ الادارة ١٥٧٥ • يعلن صباح الدين قازانجي ـ تـركي الجنسسة عن فقد اقامته رقم

صلارةً من الطائف من يجدها يسلمها الى

جوازات الطائف ـ الطائف ١٩٩٨ € يعلن السيد ابو العزايم محمد بيومي عن فقد استمارة سيارة كروسيدا م ٧٨ رقم ٣٢٠٩٤٩٣ صادرة من الطائف مرّ يجدها يسلمها ال مرور الطائف ـ الطائف ٢٩٩٩

• يعلن بريم تشاند كابيلا بن عمر تشاند -

هندى الجنسية عن فقد اقامته رقم

٢/١٢٤٨٩ صادرة من النصام ق

١١٠٣/٧/١٤ وتنتهى ۋ 11-0/٧/١٥ يرجى معن يعش عليها تسليمها لجوازات الدمام الدمام ٢٠٠٣ ● تعلن شركة عبدالقادر حسن سندي عن فقد استعارة سيبارة وانيت هاى لوكس م ٨٢ رقم ٨٩٠٠٦٦ والاستمارة باسم

• يعلن خالد احمد افندي عن فقد رخصة قبادة خصوصى بتاريخ ٢٥١/١١/٢٥ــ صادرة من الطائف من يجدها يسلمها ال مرور الطائف _الطائف \$400

• يعلن راغب مصطفى اونسال ـ تسركى

الجنسية عز فقد رخصة قيادة خصوصى

رقم ٧/٤٢٥٢١ الصادرة من جدة بتاريخ

١٤٠٤/٨/١١هـ. فعلى من يجدها يسلمها

خاتم مزيد الجعيد من يجدها يسلمها الى

مرور الطائف _ الطائف ٥٠٥٢

الى مرور جدة ـ ١٣٦٥، بعلن فرع مؤسسة الجنادية للتجارة والمقاولات عن فقد سجيل نجياري رقم ٣٧٨٢٦ الصادر من جدة فعلى من بجدد يسلمه الى فرع وزارة التجارة بجدة او ارساله لصندوق بريد رقم ١٣٣٥١ جدة -

● يعلن فالح حمود مناجد السبيعي عن فقد صك ارض رقم ١٣٣ و رقم القطعة ٨٢٧ بحى المحمدية الصادر من كاتب عدل الخرمه بتاريخ ١٤٠٨/٣/١١هـ. فعلى من يجده يسلمه الى كاتب عدل الخرمه -مكتبة الجزيرة

من الخرطوم بتاريخ ٢٠ / ٩٠ /٩ م ودفتر اقامة نظامية برقم ٢٧٤ /٣ /٣٠ صادرة من جدة بتاريخ ٣٠٢١ ١٤٠٤ هـ باسم مكفولها حسن محمد احمد حماد السوداني الجنسية وذلك بعد تقديمهم الى إدارة جو ازات جدة للتجديد يرجى ممن يعثر عليهم تسليمهم الى جوازات جدة -١٣٦٥٧

تؤكسة بمحى النوان العويية المسعولاية بعطامان كاندعت عمر النييالجنية للقنصلية اليمنية بجدة أو الاتصال ١٤٠٧/٨/٩ هرم واغات مبرة . حقد

فالرصاء ممذله مبقوف لديه المذكورم لمجعة المؤسسة مبدل أسوومن

مؤسسة محمخليل فقيه للتجارة والتعهدات بجدة أخا تسخت مكفيضا المبنا فالنسية / أجول محموم عُانم · حامل حَوازسفر

يتم ٩. ه ١٦٩ وافامة يتم ٧٩٢٧ أش صادرة من جدة بتاريخ ١٤٠٤ /٥/١٥ هـ

● بعلن محمد انسن اسماعيل هندي الحنسية عن فقد جواز سفر بيرقم ٢٦٥،٥٤٩

الصادر من جدة في علم ١٩٨٥م ودفتر اقامة برقم ٢٦٣٦٤/ ١ الصادر من جدة بقاريخ

و ١٥٠١ - ١٥٠١ سرجي بمن بجدهما يسلمهما الى القنصلية الهندية او جوازات جدد ـ

● تعلن مؤسسة صالح صيرى بشارع قابل بجدة عن فقد جواز سفر رقم

٢٥١٨٥ صادر من جدة بتاريخ ٢١٨ ١٩٨٧م وجواز سفر رقم ٢١١ ٥ صادر

بجدهما يسلمهما ال القنصلية البعنية أو مرور جدة ـ القلم ١٣٦٥٠

محيضير هري عبدالبديع

عن نقد جل تجاري سيتمم

١٤٢٨حية بتاريخ ٦٠١٥٥١٨

فالرجاء ممت يجب كسليمه ارلح

التحاري بجدة

ب ١١٦٥٠٦ وبيامه سر ٢٠٠١ ماستار من مهد بسرة ١١٥٥ (١٤٠٤ عنه ماشية خردج يعودة وانتهت المدة ولم يعدلكعل ٠٠ ويخترسون النعامل معه وللبخلاد بستولية جري النشر ٠٠

عن مغادرة مكنولها -١- ريناتو الروس - فليخالبنية - يم جوانسنو - ٢٦٨٢٢ ٢- محمد الشروت دييف - باكسنافي المنسية - رتم جوازسن - ١١٥٨ ١٨٠ ضل كارمن له أ عدم توقت لدى المذكرة شواجعة المؤسسة خولك بسبوع من قاسيخه على الباتف يتم ٤٧.٥٠٤ ويعرهز أمن كلونت مسئولين عن أى دعوق على المذكورين ·



يعكن الب جمعياك جميعنوم عن فقيل: خطار تخصص أسهم لسبيا ليت V: TY - V/T7

من جدة بتاريخ ٣٠/٨ ١٩٨٧م يرجي معن يجده بسلمه الى القنصلية البمنية بجدة _ • يعلن معجب عابد عطيه الزهراني عن فقد لوحة سيارة هاي لوكس م ١٧٠ بـرقم

١٣٦٨٨٦٢ خ السعودية الصادرة مز جدة يرجي ممز بجدها يسلمها اق مرور جدة ـ ● يعلن محمد على احماد الجلال يساني الجنسية عن فقد جيواز سفره رقم ب

● بطن فضل انه صالح السريز سودائي الجنسية عن فقد جواز سفره الصادر مز الضرطوم مز يجده يسلمنه الى السلسارة

يسلمهما الى مرور عسير _ابها 2004 الصادرة مز سجل اوقاف أبها فعلى من

● يعلن محمد الحاج ابوالحسن عن فقد بطاقنه الشخصية الصادرة مز الخطوط السعودية فعلى من يجدها يسلمها الى الإدارة العنامة للخنطوط السعوديية با

الى مرور جدة ـ الإدارة ٢٥٧٢

يعلن

نوالحدي علمجيد عبرت الني

عن نقديتهارة التخصيص تيم ١٠٥٢٨

شركة سابك بعدد ١٢ مبرما · فعلى موجيدها شيليط إلى منع شركة سابك بجرة الخالاتصال تبلينوست :

١٥٣٢٤٨٧ جية ٠٠ . إن المثكرة

● يعلن بشير أحمد فضل دين باكستاني

الجنسية عن فقد اقامة رقم ٤ - ٢ ٥٥ /ش؟

وتساريسخ ۱۲۰۸/۸/۱۸ هـ صبادرة مـن

جوازات مكة فعز يجدها يسلمها لجوازات

• يعلن صلاح محمد البسيوني عبدات

مصرى الجنسية عن فقد اقامته رقم ٢٥٢٨

ق ١٤٠٨/٣/١٢ هـ صادرة من الطائف من

يجندها يسلمها الى جنوازات الطانف ـ

يعلن عبادل ابتراهيم الضنو عن فقد

رخصتة قيادة خصوصي رقم ٢/١٥٩٥٥

المصادرة من جدة بشاريخ

١٤٠٣/١٢/٢١ هـ فعلى من يجدها يسلمها

مكة _مكة ١٠٥٢٣

الطائف ٧٩٩٧

بالطائف _ ۲ ه ۸۰

וצבונה דעם.

● يعلن محمد شفيع بن فضل محمد باكستانى الجنسية عز فقد رخصة عمل رقم ٥٠٠٥ في ٢٤٠٦/٥/١ هـ الصادرة من

● يعلن سعيـد عبدانه عسيـرى عن فقد لوحشا سيارة هايلكس م ٧٧ رقم ٦٥١٠٥٠٣ الصنادرة من منزور عسير

بتاريخ ۲/۲/۲۱ ما فعل مز يجدهما ● بعلن محمد على يوسف عز فقد بطاقة اوفناف رقم ٩٣٣٣ سجيل اوقناف ابهنا

الرجاعلىن يجيث أن يسلمه إلى السركة السعودية لحنصة السيارات "ساسكو" ادالاتصال على المائف يم ٢٥١٤٣٩٢ جرة

● يعلن على إبراهيم صوسى خال يسانى الجنسيسة عن فقد جسواز سفره بسرقم ٦٨٠٥٣٨ الصادر من جدة بتاريسخ ۱۹۸۷/۱۱/۷ پرجی ممن یجده بسلمه الى القنصلية اليمنية بجدة ــ القلم ١٣٦٥٠ ● يعلن سالم ابراهيم على يماني الجنسية

عن فقد جواز سفره برقم ١٩٥٧٠٠ الصادر

جدة يرجى ممن يجدها يسلمها ال مرور جدة او الاتصال برقم ٢٣٦٣٧٣٣ ـ القلم ● يعلن اسكندر عبدالقادر عبدالقيوم عن فقد استمارة سيارة داتسون ۾ ٨٣ بـرقم

السودانية بحدة ـ ١٣٦٤٩

الطائف من يجدها يسلمها الى مكتب العدل

يجدها يسلمها ال أوقاف أبها منطقة عسير او أبوحكمة _ أنها ٢٥٨٤

واولاده فعل من يجده يسلمه للقنصلية اليمنية بجدة أو الاتصال ٦٨٠٩٥٢٠. ● يطن عبدات تعملن على البيلول بماني الجنسية عن فقد شنطة بداخلها رخصة قبادة سعودية صادرة من جدة و رخصة قيادة يعنية صادرة من الحديدة يرجى ممن

تعلن بأن السيدم إقامة مقم ١١١٨ ١٢٨٠٠ وتاريخ ميخ تأنبيرة خمصت وعورة

مصلحة التحارة الدأخلية والخارجة ممكتب السجل مَا يَخَهِ . وَلِمُؤْسِنُهُ عَمِر مسؤولة عِنْ أيه مطالبة بعده زالشاريخ ·

ته مؤسسة النفوذ السعودية

علن مدارس روضه المعارف الأهلية بوة

بره التعامل مع المذبور اوالتسترعلييه ويردا تخلىستوليتها حياليه

تس مغسكة الشروق بالطائف أنحامخذ مكنولحا اثيخ سلطان شيخ صويد - لننطط لبنسية ثاشية مزوج تحاف برثم ٧٨٦٨٣١ في ٧٨/٤/٢٨ لا منزله معقوق علمت المذكر مراجعًنا علمت هانت ٧٤٦٢٧٢ ف خيول ثلاثة أيام من كابي النشر .. وللرخعك بستولية جريسالنشر ».

مفقهدات مختلفة

٥٣١٨١٦٧ نقل السعودية الصادرة مز

۸۰۹۶۶۰ بتاریخ ۸۰۹۲/۱۰/۲۱م صادر من صنعاء من يجده يسلمه الى السفارة اليمنية بجدة ــ ١٣٦٤٩

● تعلن حكمة عبىدالرحمان الجفيرى اندونيسية الجنسية عن فقد جواز سفر رقبم ۱۹۰۲۸۷ مسادر من جدة ق ١٩٨٦/١٢/١٩ مُعن يجدد يسلمه للفنصلية الاندونيسية بجدة او مكنب

الراهمي مكة المجون _مكة ١٩٣٤

 تعلز السيدة / جنت ابرا البوبية الجنسية عز فقد جبواز سفرها رقم P -001-۸ الصادر من أديس أبابا فعلى من يجده يسلمه الى القنصلية الاثيوبية 15:00 - 532

يعلز خاك سيد اشىرف شاه عز فق. رخصــة قبادة خصـوعى رقم ٧/٨٦٩٩٧ صادرة من جدة ل ١١/١٠/٥٠٤١هــفعل

عندما فكرت في طرح هذا الموضوع عل معفحة الغن ٣ كانت هناك ثقة منى للمستولين والقائمين على إظهار هذه الجريدة التي تعتز بمعاصرتنا لها _ والنقد هنا أو جهه للاستاذ والمنيع / جاسم العثمان وهو منبع له قدرته وورَّنه في القطاع الإعلامي والنقد هنا: بينما جاسم العثمان يقوم بتقديم برنامجه الناجح (باقة ورد) التقى مع احد المرضى انذاك وكان المريض على إستعداد تام لاجراء عملية ، الكلي ، أوجده الاستاذ جاسم العثمان مطمئنا وغير خايف فقبال له كيف لا تخياف وعملية الكلى صعبة جدأ ولماذا ننت مِطْمِئْنَ ** فَرَاحَ الْمُرِيضَ بِشُرِحَ لَهُ أَنْ الإنسان السلم اذا (صيب بشك شوكة يجازيه الله عليها فكيف بهاوهي عملية منعية حسب ما قال الاستاذ / جاسم وأنا هذا اقول كلمة حق _ أسلوبك مع الرض جيد جداً إلا مع المريض هذا فيجب أن نهون على مرضاتا وتنسط الأمور ولا نصبح مثل الأفرنج النين يتقلون كاهل مرضاهم بالحقيقة اللؤلاة ليموت المريض ليس من المرض بل من الحوف فلا يا استلفنا الكريم هذا غير متوقع منك حيال المريض المعنى والله نسال أن يشغى مرضانا ومرضاكم

ر فاطمة اليوسي ،

المروج

4-171

حسارت

والبحس

یا جنتی

وقبراقية



نقد لجاسم العثمان في باقة ورد

ويغفر لموتنانا ومنوتاكم إنته سميغ

حتى ولو كانت سيثة فانها ستكون احدث تعاون بين عبادي وصالح



● فكاتت معه المواجهة التالية:

• ما هو الغيلم الذي تشعر انك تركت

■■ عادة في كل عصل فني تبقى لنا

ذكرى . مثل أن نقوم برحلة . تلتقط

فيها صور تذكاريــة . فبعد كـل فيلم

يصيح الغيلم بالنسبة لي نكري حلوة

او مرة . ما يهم انني احتفظ بذكري .

عيادى الجوهر .

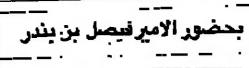
تزينت وبك الشواطىء نعما من فرط حسن بهائك ضحك البهوى فيسه تسرتصا ويلونه اطيار واجتمى جـل صنيـعـه ازدان فيسك لـــم ادر ارضي أوسما . أمبولچــه سن جاز فيه نظرة غض البصر واستسلمها تحسا اثبث السنا والتور لألىء فـوق السدروب لا مترغمنا بسمائسها ازهار روض قد سما فغدت خميلة عاشق والوصف بات مصرما

القبيع .. صحفي ناجح يتحرك في صمت

يعتبر الزميل ، عبدالله القبيع ء المحرر والمخرج الفني بالزميله المدينة من القدرات الجيدة التي تتحرك في الاتجاه الصحيح في العطاء الصحفي الفني .. ويسجل مع الايلم نحاجات متتالية بقيرته كصحفي متعيز وفنان يجيد فن الحوار كما يجيد فن الإخراج.



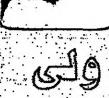




شهده الكديرع أمحى هدمته لبياء بديثه ديها فالمامة ويرحش فالكروب للعامد والاي المتحرب الانظرة الدية شعف تقلقي على الأواق أواق وادي تحص همنجه المنموا فاكير الإمع فواحل بريدائم عواطعونه الأدر أويرها فالمراجع والمدورة والاستثنائ بعدياه أأخا حاث بلده منعود بقية برابية القرميز والكاملاء ور الرسدونين فهوالك والإستام والاجسام بتطلسي ولا وه يرد موسكه فلواده هن خود عروائمي كان عن معتها الحمل بالعبردي فعاليحي دوانه مطرو الدي فاعه لاند. المود المسالة المسالة المسال مسال معالم اللان حروسان سالاج الامراء وللقابي رفاحة الدملوه ألشهوريه حج

المحلية المطلوبة خارج الحدود . فقد تلقى مؤخرا اكثر من دعوة للمشاركة في بعض المناسبات في كل من دولة الكويت والبحرين بالإضافة الى دول المغرب • جنبان خوج • والنوح باسرار الحاته اعلن مؤخرا وعن طريق صفحة . فنون ، بالزميلة الجزيرة الغنان الملحن

اصبح الصوت الموهوب الفنان عبدالله رشاد من الاصوات الغنائيـة



يمسر المسرح المستسودي بمرحلة تحبرك هاسه تسمى مرحلة الانتشار والتي تغرضها المشاركات المسرحية المتواصلة في المناسبات المسرحية الإقليمية والدولية ، حيث تم خلالها تقديم العديد من الإعمال المسرحية السعودية . التي كانت في خطواتها الاولى تعنى التواجد أو الحضور .. أما الآن . و بكذات في المشاركات الاضيرة والتي كان اضرها المشاركة في مهرجان أيام قرطاج المسرحية في دورته النظلفة بتونس حيث شاركت المملكة بمسرحية ، الجراد ، وهي من الأعصال المسرحية المتميازة والتى شدت انتباه الحضور واللجان في المهرجان . ونالت جمعية الثقافة والفنون عن استحقاق شهادة تقدير على هذه المشاركة وعبل المسرحية من حيث المستوى والمضمون .. وهذه الخطوات وغيرها تعتبر بدون شك من الخطوات الهامة ق مسيرتنا الثقافية والفنية تنعكس المستنوى الحقيقى لحضبور وتمينز الفنان السعودى الذى يتحرك وفق انجاه منعيان تحتمله بيكة ومكانة القنان في هذا البلد ، والـذى كسب بدون شـك من خلال تلك المكانه احترام كافة المحيطين به والمتابعين لفنه .

ولاشك أن هذه المعطيبات تتطلب استعبدادا متواصيلا لتحقيق المكانة التى يحسرص على تحقيقها كل مواطن وفنان ق كنقة المحاقل والساسيات الدولية التى يرفع فيها اسم

واعتقد ان فكرة تكوين فرقة وطنية للمسرح السعودى تجد الدعم الكامل من كافة الجهات المعنية لتكون السفير الحقيقي لفن التعثيل والمسرح في جميع المُشاركات .. وقد اشار الى هذه الفكسرة السزميسل الاستساذ عبدالعزيز التميمي في مقالمه (هـوامش فنيـة) المنشـور بسالنزميلسة اقسرا الاسبسوع الماضى . وقد وضع عدة نقاط هامه بری من وجهة نظرد انها نقاط قد تساهم في اثراء هذا الجانب اذا ما وجدت القبول والتنفيذ من اجل ايجاد جيل مسرحى قبادر عبلى النهبوض بسالمسرح الصعبودى السذى يختلف عن بقية المسارح .. وكائت نقاط النزميل النميمي تبدأ من المدرسة والجامعة أي من مقاعد الدراسة الى ضرورة تفرغ الفنانين الذين ينتمون الي الفَرقة الوطنية للمسرح ..

اقىرا كان ھئىڭ لقاء صحفى شبامل مع الاستلا ابراهيم الحمدان رئيس القسم المسرحي بجمعيسة الثقافة والفشون واحد رواد المسرح السعودي . وقد تطرق 🕽 نفس اللقاء الى التفكير الجدى ق تشكيل فرقة وطنية للمسرح. وحتما ستكون هذه الخطوة السامية من عمير السرح السعبودي هي اولي خطوات القمة في طريق المسرح .. اتمني للجميع التوفيق • مشام عرب

وفي نفس العدد من مجلة

المعروف، عدنان خوج . عن ادق التفاصيل حول، اسعار ، الحانه التي قدمها من خلال اغنية ، بسكات ، واغنية ، المعازيم ، عدنان يبوح باسرار الصانه لاعتزامه تقديم الجديد -من خلال ابرز الاصوات الغنائية (١٠) ..

مواجمة مع جلال عيسى يمنما أكثر مسامثات في المتلفزيون المن هو الوهيد المدى لا جدوى للوماطة

بحى السندد زبنب حجرميج عيت عقر العراق مريق التمثيل بعدرت الجمعت الصرب الاسلامية والحي المذكور ولم تتعدُّ ادواره حارسا من الحراس . أو احد افراد الكومبارس . الى ان بدأ يرتدي البنطلون الطويل بدلامن والشورت وانسعت مداركة قليلا واكتشف ان دار الهلال تنظم مسابقة للوجوه الجديدة . فتقدم اليها . وكان ذلك في عام ١٩٥٨ . وجاء ترتيبه الاول . وعن طريق اعلان . صدر في نتائج المسابقة . اختارته النجمة الفنانة ما جدة لفيلم ، المراهقات ، ومنه بدأ يشق طريقه الفني وهو ما زال طالبا .

وساعدتني .

تمثيلها ؟

جميلية . وأنا لا أنسى أيسلم عملنا في (الراهقات) حيثما كان الجيش قد ، . فحاولت ان اهرب من شيخ الصارة . اثناء التصويس واضطررت لان اقدم نفسي . وانا اعمل ، دويلاج ، وكنت قد دخلت العزل . وحلقت شعرى . واصبحت بحلة : الفن ، كما اننى عملت مسع فؤاد المهندس في (عريس بنت الوزير) وهو فیلم کومیدی . ثم عملت فی افلام کثیرة جـدا لكن . اقـر بهـ١ الى نفسي هـو (المراهقات) و (اغلى من حياتي) و (الإعتراف) وأنا وسيدة الشاشة .

■ هي كثيرة ايضا . واحيد انيه

لا داعي لذكرها . كانت افلاما لست

على مستوى . ولكنني والحمد لله .

عدت لاقدم ما هو على مستوى كانت

مسالة الرغبة بالانتشار هي التي

تحكمني والحقيقة اننى مثلت ق

السينما أكثر مما مثلت في التلفزيون .

ومنذ عشر سنوات . وانا لم ادخل باب

التلفزيون . وأنا لست معتادا على ان

ادور على مكاتب المضرجين لاذكرهم

بوجودی . بغیة ان یسندوا فی عملا

ما .. وفي أعمال مع نور الدمرداش .

ومحمد فأضل ، وعلية ياسين ، وإنا لم

ابعد عن التلفزيون . فلا زلت اعمل مع

البرامج السينمائية في التلفزيون

بمعنى ان لى كل سنة فيلمين . ولخر

أعمالي ، المتهم ، قصة نجيب محفوظ .

(وزيارة سرية) ولكنني عملت

مسلسلات كثيرة جدا في الخارج في اثينا

ودبي . لمتعرضحتي الان في القاهرة .

• هل تعتقد ان جلال عيسى . حقق

شهرة في الدول العبربية ، اكثير من

■■ هذا معكن وجائــز . وبيساطــة

شديدة جدا . فان إعمالى فعلا تعرض او

شهرته في مصر ؟

فاتن حمامه . والحقيقة اننى مدين لها بسألكثيع . لانهما وقفت الى جمانيي ● مناهي الأقبلام التي تسدمت عبلي

فاننى أميل الى الكوميدي . ■■ هي هامة جداً . ومعها الخبـرة

● لماذا هجرت المسرح ؟

المسرحيات . • هل تجد نفسك أكثر في السينما أم في المسرح ؟ ■■ في السيثما و التلفزيون . ● لو عرضت عليك يطولة مطلقه في المسرح . وفي نفس الفرصة بطولة في السينما فأيهما تختار ؟

9 IIL . 📰 لان السينما هي فن قائم بدّاته . ● انت تتنكر للمسرح . مع انك ولدت

رسالة الى الفنان « رابح صفر »

📰 أحُتار السينما طيعا .

يكون لها الإسبقية في مصر . بدليل اننى لو ركبت حاليا . اوتوبيس فمن الجائز ان يعرفني الناس . لكنني في الخارج لا استطيع ان افعل ذلك فمشواري هناك يتلخص بان يكون من المطار الى الفندق . ثم الى الاستديو . هل تشعر ان زوجتك الفنانة . صغية

العمرى هي اكثر بريقامنك ؟ 🖀 أنا لم اجس هذا الإحساس بمعنى أو بأخر . قمن الجاثر أن يكون هذا الاحسناس موجبودا ولكنني لا افكر فيه . لأن صفية تلميذة مجتهدة . • من هو استادها ؟

■ الالا أتكلم عن وجود استاذ . فهي لو لم تكن موهوية لما استطاعت ان تكمل سيرتها في الفن . فالفن هو الشيء الوحيد . الذي لا حدوى لوساطة فيه أطلاقاً . هذا بالإضافة الى أن صفية لم تكن تعمل اطلاقنا وليس لها عبلاقة بالعمل . وفي بداية زواجنا أنا كنت ارفض ان تعمل . ● جلال عيسى . هل في اعماقه ممثل

كوميدي ؟ 🗷 لست ادرى ولكن الاستاذ نيازى مصطفی قال نی انت ممثل کومیدی و ق رأيي أن قيمية التمثيل . هي في علم التمثيل . وريما لانني درست الدراما في الجامعة الأمريكية لدة أربع سنوات .

● هل الدراسة هامة ؟

■■ اثا لم اهجره . وعملت مسرحيات كثيرة منها (موال من مصر) اخراج ركى طليمات . و (رحلة مع الحيايب) لخراج كمال يا سين و (رأس العش) اختراج سنعند اربش و (العينال الطيبيين) اخراج حسن عبد السلام و ، عريس وعروســه ، اخراج أنبور رستم (وعلى فين يادوسه) اخراج السيد راضي . كما مثلت كثيرا من

 اقدامی لم تترسخ . ولم تختیر المسرح بشكل جيد . لكنني ان انسي انتي كنت في ذلك الزمان . عضوا في الفرقة القومية للفنون الشعبية الى ان وصلت . حين قطعت مرحلة كبيرة جدا . وهذه هي المرحلة التي اعطتني الجراة في أن أعمل على المسرح . وأنا خسليا عضسو معتسل في المسرح الكوميدي . ثم انتقلت للمسرح القومي و أخبر دور رشحت له هـو بطولـة

انطلقت من اغنية (مبروك) هيث

تم مؤخرا إعادة تصوير قصة

ه اللص والكبلاب ، احبد الإعميال

السينمائية القديمة التي اعتباد على

إعادتها الفذان نور الشريف بالإشتراك

مع الفنانه شهيره سيقوم بدور شكرى

سرحان في العمل الاصلى الفنان نبور

الشريف ، وستقوم بدور شاديه الفنانه

شهيره .. الجدير بالذكر ان هذا الغيلم

هو الفيلم الثالث الذي يشترك كل من

ئور وشهيره في اعادة قصته حيث سبق

لهما اعلاة ، المراة المجهولة ، وفيلم

، وصعبة عبار ، و ، ضباع العمسر

كانت رمزأ للفرح والنجاح والنصر

ودخلت هنذه الإغنينة لكسل بيت

عن بدايته قال :

علما في الفرقة القومية . وهذه المدة الطويلة . كفيلة بان تعطيني كال

مسرحية ، المهاجر ، وبعد ان بـدآتُ أعمىل تسدريبيات اعتسذرت بسبب اشتراکی فی فیلم ، طارق بن زیاد ، حتى لا اضطر الى تسرك العمسل في

 هل تحب السينما اكثر من المسرح ؟ ■ بالعكس . فان المسرح هو بالنسبة في فن كبير وأنا أعشقه أيضا وقد عرضت فنى على اكبر مسلرح العلم . في الكرملين والبولشري وفي المانيا الغربية . والمانيا الشرقية . وزرت نصف الكرة الإرضية . صحيح اننى لست خريج اللعهد العالى للغنون المسرحية . لكننى قضيت ثلاثة عشر

علامة فيقول لو كان غنائي لجيل معين

فلن تعيش اعمال لا كثر من عدة أشهر

فقط وما اواجهه حاليا من الجمهور

اثناء الحفلات هو طلب اعادة اغبان

مضى عليها اربع أو خمس سنوات

وهذا بعل دلالة كبيرة على أن أعمالي

لست محضورة في جيل معين من

المستمعين ويضيف ان لكل جيل ولكل

زمن واقعه وهذا لا يعني ان تقول ان

الفن القديم هو الافضل أو هو الإسوا

فهناك كثير من الإغاثي القديمة كانت

دون المستوى ولم تصل الى قلبوب

المستمعين ، اضافة الى أن لكل مجال من

مجالات الحياة وق جميع الاوقات

سلبيات وايجابيات والاعمال الفئيسة

هي احدى مجالات الحياد فلها سلبيات

ولها ايجابيات اما عن المطرسين

الصاعدين فيقبول أن هناك موجات

صاعدة من الشباب يطلق عليها أسم

فنانين وهم اكثر النفس بعدا عن الفن ،

ويضيف المطرب علامة ، ان اللوم يقع

على الرقابة التي تسمح للمطرب ان

بقدم اعمالا تافهة .

اكبرواوسع . لا أعتقد . هذا وتسبب بسبط هو ائنى ليس من طموحى ان ابقي مدرباً ومصَّم رقصات . ان طموحي هو ا كبر من كل هذا بكثير

● هل تعتقد . بانك لو استعريت في

■ وانتهت المواجهة مع الفنان حلال عيسى الذى لا يزال بيحث عن مكانه يين النجوم بالسرغم من انه نجم متمتع بموهبة كبيرة واستعداد جيد لكسب ثقة الجمهور .

هذا التمجيد الذي تمنحه إياه .. نجاح دائم .

قدم المطرب راغب عسلامة لسوطنه

نجح المطرب راغب علامة في مجال

ويضيف ان مستوى الإعصال التي اقدمها لهامردود ايجابي لدى الجمهور حيث اقدم اعمالا يريدها الجمهور . وكُونى شابياً احس بما يحس بــه الشباب جعلني هذا الاحساس قدم ما يوافق هو ي هذا الجمهور الكبير . اما عن الجيل الذي يغني له راغب

الغناء نجاها كبيرا . فماذا عن التمثيل يقول · لقد عرضت علىٰ عدة عروض للتمثيل ولعدم اقتضاعي بالتعثيل ضبعث هذه الغرص جميعها ولا اجد قابلية له رغم ان المخرجين يجدون عندى القدرة على الإداء . ولن امثل مالم اكر مقتنعا تماما عن اعمالي .

كما يقع اللوم ايضا على الغنان نفسه والذي يجب ان يكون رقيبا على نفسه وأعماله . كما ان لوسائل الإعلام دوراً كبيراً في هذا المجال . فهي كثيرا ما ترفع من مستوى مطرب لا يملك اي عنصس من عناصر المطرب الناجح ولا يستحق

لبنسان اغنيسة ، بسيروت ، ويقسول ، بيوت ، كفاية بالنسبة الى لبنان فهي ليست كفاية لاننى ومهما قدمت لوطني فلن افيه حقه و لا استطيع ان اجعل كل اغنياتي وطنية . بالنسبة لاغنية بيروت فهي رمز لكل جريح في لينان ويهمني في اعمساني ان احسافظ عسلي جمهوری وان اقدم کل مالدی وعلی مستوى رفيع لاننى اؤمن ان نجاح الاغنية السطحية نجساح مؤقت واننا اسعى للنجاح الدائم .

فوازير رمضان .. وشخصية حديدة





المناه ميرو عنو بعاد ذكر المرا المراد مهاه المعالم دهي

مودية إذ لقودر بح صفر ليون المقائر محملا العائمية المساو الزبريران ميرحاء فروية سمقر ونفو فياو فيثعدان المعيولان الإآب بالدائة فالارشاق موطر العشاه الهوادي وأرزقوا أدومهم الانتياما تفلقك والقسم مراد والداد يل والدرة عليم تردن واشترأ المنه عواجه دار داها المهراء وكارتك والاناج فالمعادة بثوه فعير ديا ماءة أكارت هي بلد ده ده هادواني هو العروان على لد صر أر وفهر

-ا در در در الموسود المساولات المساولات المساولات المساولات المساولات المساولات المساولات المساولات المساولات ا المساولات -----

يا ولدي . ..

تدور هذه الايلم مداولات بين الفنائه اثار الحكيم وعدد من المرشحين لكتابة النص الكامل لغوازير شهر رمضان القادم والتي سيتم تقديمها من التلفزيون المصري . بعبدا عن الرقص والغناء .. فقد تقرر الغاء الإسلوب الذي كانت تقدم من خلاله نبللي و بعدها فطوطه . دم شريهان الفوازير بالرقص والغناء الاسلوب الجديد لشكل العوازير

والارتفاعات والارتدادات والواز وبوعية اقول الرازيتم ثلك يجب از لا مجعل

سيشيلسون الذي هوب الى الغرب منذ . عاش في المانيا الاتحادية حتى عام واحد وثلاثين عاما فروائسنطن بزوجته وابنته اللتي وصنتا مساء امس الاول و وحصر على المواطنة الامريكية . الاثنين بعد حصولهما على تأشيرة عجرة من الاتحاد السوفييتي .

ومساء امس الاول الانتنين التقي وكان ميشيلسون ٦٩ عاما وهمر في بروجت جالينا جلوتزمان ميشيلسون عهنس عنى المعاش قد هسرت عاد ﴿ ١٦ عاما وابنته اولجا ميشيلسون ٢٨



خلال الابام الغليلة الماضية استثبلت غرفة الطواريء بمستشفى الجدعاني حالة ولادة سريعة غير متوقعة وكان الطفل قد سقط بين قدسي الام في السيارة التي كانت تنقلها الى المستشفى مما اثار الفزع لسانق الناكسي الذي اسرع باستدعاء اطباء الطواريء الدين قوجئوا بالطفل يسقطبين قدسي الام

وعلى النوراتم نقل الطفل الى العماية المركزة لللاطفال واستندعي الدكتمور عبدالرحمن العمدي اختصائي اول طب الاطفال بالمستشفى الذي تعامل مع حالة الطفل المبتدم الذي يزن ٢٠٠ جواما وبعد مرور ثلاثة ايام سرجة سيث غضع الطفل لأعل درجات العناية المركزة داخل الحضانة



جدة جميلة .. جميلة في عيون مصور فنان.

● في أروع ما يتجلى الأداء الفنى الرائع ..وفي لقطة تتجلى فيها عبقرية فنان تميز وانفرد باستخدامه الرائع لماكينته كاميرا التصوير الفوتوغراف وفي قمة ما يكون الاداء خرجت هذه اللوحة الفنية وهي تتحدث عن جمال مدينة جدة وروعتها حيث اختار الفنان المبدع خالد خضر زاوية أظهرت مدى التخطيط الرائع والابداع الجمالي فقلب مدينة جدة عروس البحر الأحمر .. وكان هذا التعبير أبلغ ما يكون فنا وروعة

وجمالا لتضيف لهذا الفنان المبدع بعدا جديدا وشهادة تقدير بالتفوق والانفراد

أشهر معرض ومعرضة فلبينيان يعملان في مستشفى ابها العلم اسلامهما وعقدا قرانهما فينفس الوقت على سنة القورسوله

وكان انشتو شيو ولى نوراء قد . بذلك ويقول يوسف ونورة (الاسمين افاض الله عليهما بنور الهداية فملكت 👶 الجديدين لهما) أن المعاملة الحسنة تُنبيهما فاندفعا الى اعلان دخولهما ف 🔹 التي كانا تلقياها في المستشفى ومن دين أف وقد ساعدهما مدير و مواطني ابهابصغة عامة بالإضافة الى المستشفى تسعيد الصرف فأرسلهما . تأثرهما بالعادات والتقاليد النابعة من الى محكمة ابها واصدر الشيخ ﴿ الدين الاسلامي الحنيف .

كانا وراء اقتناعهما بالاسلام ابراهيم الحديثي حسكا شرعيا لهما •

منطت من الدور الثالث ونجت من الموت !! الطائف: محمد عيد الوديناني

كانت الصغيرة ذات الثلاث سنوات تلهو وتلعب أمام الشياك في الدور الثالث وفجيأة سقطت على مستشفى الملك فيصل بالطاتف لتعلقي العلاج بعد ان احسيت بكسرين في مقصل الكفين والصغيرة بعد الحادثة تروى قصتها لنويها وتقول عندما وقعت من الشباك وضعت كفي على وجهى خنوفا عليه من

المكذامية المامل

محفوفة بالمخاطر والاهوال . فهي ايضابها

والبرخاء الشيء الأكتس . ولولا وجنود

يعد ذلك التعب . وبها ايضا جو انب جمالية تشرح الصدر وتربح العؤاد وتمتع الروح

والبنوز زينة الحياة الدنيا والباقيات الصالحات ، وهناك جمال الروح والانسار

العجيبة التى وهبها الله في الانسيان وعلمه

مالم يعلم اشياء تلمسها في سفرك و اقامتك في

نفستك واهلك وولندك وما ملكت يميننك

تلمسها فكل ملحولك من مقومات هذا الكون

وعجائب فدرة الله فيه والتى سخرها الله

لك تكمسها في نعمة السمع والبصر والذوق

واللمس والشم ، ونعمة الصحة وصفاه

الروح ونلمس بالتالى جلال الله وفضفه

لايتسع لها الحديث فهي اجل و اكبر من أن

تحصى فلله الحمد والشكر ، وإن تعدوا

نعمة الله لاتحصوها ، وحسبنا ان نحمه

اللبه حمدا صبادقا ونشكره شكرا بليق

لم أت بجديد فمز بيده ملكوت السموات

ميسر لما خلق له ولكنها عبارة تـنكم مقرونة بالدعاء ال الله العلى القديس ان

عن السفر اريد ان لا يقنصر حديثي عل

الجوائب القاسية فيه . و ﴿ مسالك الحبا

جوائب مضيئة منها ما ذكر انفا ، ولعل ﴿

وأخلافه ، كست في بعض قصائده الميل اؤ

شفوی اهدیت له بخسعهٔ ابیات منها

وينزي الجنيند على المليت

عجبنا ارى في جناشب اشتعباره

ولم يمض طويل وقت حتى شرات له

شاعريته مبدع لتن ظاهرة التشباؤم

والياس المسها في كلير من شعر الشبطي

طيب اللسه انضاسهم ونضوسهم ونسور

كسان عنسوان القصيسدة ، القنيسل

سقسر الصبيح عنز قلبوب خسوال

حركت في موهبتي الرغبة في مو اصلة الحوار

ُ حَدَّى الْعَيْسَ لِيسَ كُلاً ، وليسَ الْمُعَايِةُ

الحوار ولو ان الحوار عنصر من عناهم الاثراء كلما كان هادفا وصيادقا ولكن لانبات

الحقيقة او لقناعة مما ذهبت اليه من راي

ولاثبت ايضا ان حادى العيس قادر على

﴿ يَسَارُفِينِينَ الشَّبِيابِ لِاتَّفْسُقِ النُّسُدُو

الى أن قال وهنا مربط الغرس _

تحسب اليناس والنهمنوم تسبال

بمناثرهم ، ولعل لهم عدرا والله اعلم

سلوب التشاؤم وعزعل دلك ومعدجوا



بمناسبة توسعة المسجد النبوى الشريف اصدرت وزارة البرق والبريد والهاتف ـ المديرية العامة للبريد -طابعا تذكاريا ويتكون من ثلاث فثات ۵۰ ـ ۷۰ ـ ۱۰۰ مللة وبطاقة بـ ٢٠٠ مللة . .

يفتتح امين المدينة المنبورة المهندس عمر قاضي مساء يوم الاحد القادم معرض الفن التشكيل الذي تنظمه الفنانة صفية بنت زقر وتقيمه

محرحن تشكيلى الشارع المسفلت لترتطم به وعلى الفور يقلت الى المدينة المنورة ـ واس

الاصطدام بالأرض .. وشاء الله للصغيرة النجاء ...

ف مسالة ابداع للفنون التشكيلية ف

بدأ الصحفيون في التواقد من جميع انحاء العام الى الرياض وذلك لتغطية الدورة الثامنة للمجلس الأعلى لدول مجلس التعاون لدول الخليج العربية والذي سيبدأ أعماله يدوم

الجدير بالذكر ان الخدمة المهيأة

واشنطن ۔واس

الرياض: عبدالله الوهيبي

السبت في الرياض .. وسوف يقيم الصحفيون في فندق

ماريوت الرياض وقد سخرت كافة الامكانيات لخدمتهم حيث اقامت وزارة الاعلام بالفندق مركزا اعلاميا يحتوى على احدث سايطلب الصحفيدون ورجال الاعلام من امكانات لتغطية هذا الحدث الكبير. وسيكتمسل وصسول جميسع الصحفييان ورجال الاعالم الى الرياض بوم الجمعة ..

امریکی یکتب عن آثار الدرعية

صدر مؤخرا كتباب بعنوان ، الدرعية ، غزلقه ستيفى ويلبردنع ويحتوى الكتاب عني تقاصيل عن الجهود التي بذات في المملكة لتوميم وصيانة الأشار التاريخية بعدينة

الركز الرئيسي: جدة ـ شارع المحكافة المتفرع من شارع فلسطين ● الرسائل: التحرير . ص.ب ٧٩٥٠ جددة ٢١٤٢٦ ♦ للإدارة: ص.ب ١٣٤٠ جددة ٢١٤٤٢ ● السليفونات: السنتراك: ١٠٠١٧٢ (٣خطوط) الطابع ١٧١٩٠٥ - جهازالفاكس ١٧١٢٢٥ • الشنوعالطية ١٧١٢٣٢ ، المتسرالياني ١٧١٥٤٥ ، الطبيع ١٧١٢٩٤ - جهازالفاكس ١٧١٢٦٢ • الشنوعالطية ١٧١٢٣٠ ، المتسرالياني ١٧١٥٤٥ ، الطبيع ١٧١٢٩٤ -

الإعلانات الفوية - 12527 تكس 1-1017 C.G-AL-BILAD في الكاتب في الداخل (الوفايض ١٤٠٥٧٦ الخرير ١٩٤٣ كالإمارة (مكتَ المكرمة ٥٧٤٨١٢٨ علبلة (الماعد الما

● المدينة المنورة ١٩٦٦ ٢٢٢ ١٩٢١ ١٨ ١٢٢١٧ و بويدة ٧٢١١٧٢١ والمدمام ١٦١٣٣٣١١ تور والمكاتب في المعاوة الدو المصالين وأشكن

ABC آى بى.سىللحقق من الانتشار MEMBER OF THE AUDIT BUREAU OF CIRCULATIONS

المالة تخضع لمراقبة مؤسسة

AL-BILAD

DALY KEUTSPAPER PUBLISHED BY AL BILAD CORP FOR JOURNALISH
AMORIBUSHEN

CSTABLISHED 1350 H. 1932 A.P.

محمدابراهيم مسعود عبدالفني محمدقستي تأسست عسّام ١٣٥٠هـ -- ١٩٣٢م

طبعت بمطابع دار البلاد - بحق

ولست ازكى النفس عن هضوائهما

وللكل أرجو العضو من فضل خسائقي



تفرض ذاتها وبصعائها على وجه الميتة وازمنح المسعم قدرا مز التصرف ينبح ملك

@ همرج الدكتور الاحمدي أن الطفل قد استجاب للرضعة عز طريق الفم هور

شارع محمد بن عبد الوهاب - خلف وزارة الخارجية